



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**PROCESSO:** 48155/2014

**INTERESSADO:** UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

**ASSUNTO:** EDITAL ProAC Nº 21/2014 – “CONCURSO DE APOIO À CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO INÉDITO E DE PRODUÇÃO DE TELEFILME PARA O PÚBLICO INFANTIL E/OU JUVENIL NO ESTADO DE SÃO PAULO”.

**COMUNICADO:**

**CONVOCAÇÃO PARA O PITCHING – SEGUNDA ETAPA DO  
EDITAL PROAC Nº 21/2014 – CONCURSO DE APOIO À CRIAÇÃO E  
DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO INÉDITO E DE PRODUÇÃO DE TELEFILME  
PARA O PÚBLICO INFANTIL E/OU JUVENIL NO ESTADO DE SÃO PAULO**

Realizados todos os ritos e prazos previstos, conforme item XXI. DO PROCEDIMENTO E DO JULGAMENTO DA SEGUNDA ETAPA do **EDITAL PROAC Nº 21/2014**, CONVOCAMOS os proponentes vencedores que concluíram a PRIMEIRA ETAPA a se apresentar na Secretaria de Estado da Cultura, Rua Mauá, 51, Bairro Luz, São Paulo – SP, CEP: 01028-900, no dia **07 de dezembro de 2015**, para realização do *pitching*.

<b>HORÁRIO</b>	<b>PROTOCOLO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>PROJETO</b>
<b>13:00</b>	20141009466517	Caos Produções Cinematográficas	A casa da árvore
<b>13:15</b>	20141010563528	Travessia Filmes Ltda	Avati ete - Semente
<b>13:30</b>	20141008287909	Corte Seco Ltda ME	Cão Perdido
<b>13:45</b>	20141009688045	Doctela - Mídia e Comunicação Ltda	COMO BRUCE LEE
<b>14:00</b>	20140930679519	Boulevard Filmes Ltda	Guigo Offline
<b>14:15</b>	20141001682831	2.8 e 1/2 produções cinematográficas	O Medley
<b>14:30</b>	20141009647015	Bela Filmes Produções Ltda ME	O Ritual
<b>14:45</b>	20141010167762	Catavento Produções Audiovisuais Ltda - ME	OS ÓCULOS-JANELA
<b>15:00</b>	20141009368811	Klaxon Cultura Audiovisual Ltda.-ME	Sobre Rodas
<b>15:15</b>	20141010652565	Coala Produções Audiovisuais Ltda.	Um Pinguim Tupiniquim

Segue trecho do Edital que dispõe sobre os procedimentos:

**XXI. DOS PROCEDIMENTOS DE JULGAMENTO DA SEGUNDA ETAPA**

*21.3. Para a seleção dos 03 (três) ganhadores da segunda etapa deste Concurso, os 10 (dez) proponentes vencedores da primeira etapa serão convidados a participar de um pitching, ocasião em que terão até 10 (dez) minutos cada para apresentar oralmente o*



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

*seu projeto. Após este processo, a Comissão de Seleção indicará para nova contratação os 03 (três) projetos ganhadores e indicará também, os 07 (sete) projetos considerados "suplentes", em ordem de classificação.*

*21.3.1. Os proponentes poderão utilizar recursos audiovisuais nas apresentações.*

*21.3.2. A Secretaria de Estado da Cultura notificará os proponentes sobre a data e local do pitching por telefone e e-mail, além de comunicado no D.O.E..*

*21.3.3 Os proponentes serão responsáveis pelos custos relativos ao seu deslocamento para participação no pitching.*