



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PROCESSO: 48155/2014

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

ASSUNTO: EDITAL ProAC Nº 21/2014 – “CONCURSO DE APOIO À CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO INÉDITO E DE PRODUÇÃO DE TELEFILME PARA O PÚBLICO INFANTIL E/OU JUVENIL NO ESTADO DE SÃO PAULO”.

COMUNICADO:

**CONVOCAÇÃO PARA O *PITCHING* – SEGUNDA ETAPA DO
EDITAL PROAC Nº 21/2014 – CONCURSO DE APOIO À CRIAÇÃO E
DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO INÉDITO E DE PRODUÇÃO DE TELEFILME
PARA O PÚBLICO INFANTIL E/OU JUVENIL NO ESTADO DE SÃO PAULO**

Realizados todos os ritos e prazos previstos, conforme item XXI. DO PROCEDIMENTO E DO JULGAMENTO DA SEGUNDA ETAPA do **EDITAL PROAC Nº 21/2014**, CONVOCAMOS os proponentes vencedores que concluíram a PRIMEIRA ETAPA a se apresentar na Secretaria de Estado da Cultura, Rua Mauá, 51, Bairro Luz, São Paulo – SP, CEP: 01028-900, no dia **07 de dezembro de 2015**, para realização do *pitching*.

HORÁRIO	PROTOCOLO	PROONENTE	PROJETO
13:00	20141009466517	Caos Produções Cinematográficas	A casa da árvore
13:15	20141010563528	Travessia Filmes Ltda	Avati ete - Semente
13:30	20141008287909	Corte Seco Ltda ME	Cão Perdido
13:45	20141009688045	Doctela - Mídia e Comunicação Ltda	COMO BRUCE LEE
14:00	20140930679519	Boulevard Filmes Ltda	Guigo Offline
14:15	20141001682831	2.8 e 1/2 produções cinematográficas	O Medley
14:30	20141009647015	Bela Filmes Produções Ltda ME	O Ritual
14:45	20141010167762	Catavento Produções Audiovisuais Ltda - ME	OS ÓCULOS-JANELA
15:00	20141009368811	Klaxon Cultura Audiovisual Ltda.-ME	Sobre Rodas
15:15	20141010652565	Coala Produções Audiovisuais Ltda.	Um Pinguim Tupiniquim

Segue trecho do Edital que dispõe sobre os procedimentos:

XXI. DOS PROCEDIMENTOS DE JULGAMENTO DA SEGUNDA ETAPA

21.3. Para a seleção dos 03 (três) ganhadores da segunda etapa deste Concurso, os 10 (dez) proponentes vencedores da primeira etapa serão convidados a participar de um pitching, ocasião em que terão até 10 (dez) minutos cada para apresentar oralmente o



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

seu projeto. Após este processo, a Comissão de Seleção indicará para nova contratação os 03 (três) projetos ganhadores e indicará também, os 07 (sete) projetos considerados "suplentes", em ordem de classificação.

21.3.1. Os proponentes poderão utilizar recursos audiovisuais nas apresentações.

21.3.2. A Secretaria de Estado da Cultura notificará os proponentes sobre a data e local do pitching por telefone e e-mail, além de comunicado no D.O.E..

21.3.3 Os proponentes serão responsáveis pelos custos relativos ao seu deslocamento para participação no pitching.