

**PROCESSO: SCEC-PRC-2021/01594**

**ASSUNTO:** RESULTADO DEFINITIVO DO CONCURSO - EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 50/2021 PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO EM ARTES VISUAIS - Artistas

**COMUNICADO DO RESULTADO FINAL DO EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 50/2021 PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO EM ARTES VISUAIS - Artistas**

Realizados todos os ritos previstos no **EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 50/2021**, respeitados os dispostos previstos no item 1.2 (Parâmetros Específicos), conforme a seleção em Ata da Comissão de Seleção de Projetos e posterior análise da Comissão de Análise da Documentação, segue o Resultado Final do concurso.

*1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:*

1.2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este concurso serão destinados a ações de proponentes domiciliados em município do Estado de São Paulo que não seja a capital.

1.2.1.1. Caso o proponente pretenda beneficiar-se do disposto acima, deverá justificar que sua atuação artística ocorre, prioritariamente, fora da capital, declarando tal circunstância no sistema de inscrição e também comprovar domicílio em município do Estado de São Paulo que não seja a capital, o qual será verificado no momento da assinatura da Declaração de Recebimento do Prêmio.

O resultado final observa o item 2.4 do Edital.

**2.4. O valor referido no item 2.2 poderá ser ampliado caso haja dotação orçamentária suplementar.**

**2.4.1. Caso haja ampliação da dotação orçamentária, as ações supletas serão convocadas de acordo com a ordem de classificação.**

**PROJETOS CONTEMPLADOS:**

<b>Num.Inscrição</b>	<b>Nome da Proposta</b>	<b>Proponente</b>	<b>Município</b>	<b>Opção cota interior</b>	<b>Nota Final</b>
50/2021-1632.5084.5383	Máscaras como ritos de passagem	Diran Carlos de Castro Santos	São Paulo	NÃO	10,10
50/2021-1629.7529.3614	Arte Contemporânea Fora do Eixo	Maria Cristina Pereira Sebastião	Santo André	SIM	10,08
50/2021-1632.7584.6228	MUSEU DAS EMOÇÕES	Mariana de Matos Moreira Barbosa	São Paulo	NÃO	10,07
50/2021-1629.7566.3193	Pensamentos sobre arte	Sylvia Werneck Quartim Barbosa	São Paulo	NÃO	10,00
50/2021-1632.4984.6746	Diagnóstico da cigarra	Rosilene Leite Fontes	São Paulo	NÃO	9,95
50/2021-1630.5034.6677	Horizonte Futuro	Clarissa Teixeira Ximenes	São Paulo	NÃO	9,93
50/2021-1632.8640.6410	Protocolo Diário	Monica Cardim	São Paulo	NÃO	9,89
50/2021-1632.8503.4407	Chico Santeiro.com	Francisco Vieira dos Santos	Votorantim	SIM	9,87
50/2021-	CACosta, axé-vida e obra	Clóvis Affonso Costa	Ourinhos	SIM	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

1631.4639.4081					9,82
50/2021-1632.3404.1739	Argila nas mãos - Memória viva Terena	Irineu Sebastião	Bauru	SIM	9,80
50/2021-1632.7495.6705	AFRO ATLÂNTICO	Mariane Cardoso Nunes	São Paulo	NÃO	9,80
50/2021-1632.5882.6205	A rota do Podão de Ouro	Natalia marques dos santos	Ribeirão Preto	SIM	9,79
50/2021-1631.6493.0160	Sobre Sub Solo	Andrea Aparecida de Jesus Mendes	Campinas	SIM	9,79
50/2021-1632.3994.3468	Luanah Cruz - "A Experiência da vida é a pergunta"	Luana Onha da Cruz de Souza	São Paulo	NÃO	9,75
50/2021-1632.6952.5549	Coleção Circulante: livro de artista e seus desdobramentos	Edith Derdyk	São Paulo	NÃO	9,74
50/2021-1630.6899.9324	CORPO INTRUSO - uma investigação cênica, visual e conceitual	Maria ESTELA GALVÃO LAPPONI	São Paulo	NÃO	9,70
50/2021-1629.4841.9787	Livro-jogo com Acervo Marco do Valle	Julyana Matheus Troya Melo	Campinas	SIM	9,68
50/2021-1632.8359.1515	Luciana Crepaldi - Escaneandome	Luciana Crepaldi Martins	Marília	SIM	9,63
50/2021-1632.4548.9727	A VINGANÇA É UMA ESPÉCIE DE JUSTIÇA SELVAGEM	Lucas Bambozzi	São Paulo	SIM	9,60
50/2021-1632.7790.2927	Lúcia Brandão - trajetória, mercado editorial e o processo criativo	Maria Lúcia de Campos Brandão	Avaré	SIM	9,57
50/2021-1632.1560.2497	Arte e sensibilidade para reencantar a cidade e os sujeitos da cidade.	Hannaã Cibele Fernandes Lucatelli Santos	São Paulo	NÃO	9,69
50/2021-1630.0968.2126	Toddy - 20 anos de Arte urbana	Carlos Moreira dos Santos	São Paulo	NÃO	9,66
50/2021-1632.7404.0496	Coletivo Coletores	TONI WILLIAM BARBOSA DOS SANTOS	São Paulo	NÃO	9,63
50/2021-1632.6955.6188	Laboratório: As Máscaras Que Habito	Ana Giselle Batista dos Santos	São Paulo	NÃO	9,61

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

50/2021-1632.8691.8668	Pontos de contato	Marcia h pastore	São Paulo	NÃO	9,60
50/2021-1632.1489.6316	APRIMORAR E TROCAR	Roberto da Silva	São Paulo	NÃO	9,60
50/2021-1632.5207.3764	Lado Leste	Sidnei Simon Roberto da Silvca	São Paulo	NÃO	9,59
50/2021-1632.7918.5140	Inventário dos gestos: contra monumentos para uma cidade das mulheres	Erica Ferrari	São Paulo	NÃO	9,58
50/2021-1632.1530.4526	substrato	Teresa maria siewerdt	São Paulo	NÃO	9,56
50/2021-1632.2646.5033	Elisa Stecca - Improvável	Elisa Stecca	São Paulo	NÃO	9,56
50/2021-1632.1733.1484	Orkrl	Fernando DANIEL VELAZQUEZ PENA	São Paulo	NÃO	9,55
50/2021-1631.6258.6334	Religar	Virginia Sousa de Medeiros	São Paulo	NÃO	9,53
50/2021-1631.0545.5494	Black Don't Crack - Mostra Artística Negra, LGBT e Periférica	Fabício Silva Dias	Santos	SIM	9,53
50/2021-1632.7715.0998	Vaqueiro das águas	Valdemir Magalhães Cunha	Santana de Parnaíba	SIM	9,53
50/2021-1632.8533.7917	MATUTA - Mostra de Artes Gráficas e Literárias Independentes de Ribeirão Pires	Paula Batista Chaves de Lira	Ribeirão Pires	SIM	9,53
50/2021-1632.6523.7168	Umbangu_Mûntu	Rose Mara da Silva	Ribeirão Pires	SIM	9,50
50/2021-1631.5437.4986	Colar Faz Bem - 20 anos	Aline Karen Fonseca	Guarulhos	SIM	9,47
50/2021-1632.7836.2233	SUBCONSCIENTEMIM	Brenda Nicole Bernardino Borges	Campinas	SIM	9,45
50/2021-1632.1470.7862	Capoeira Legado Negro. O Corpo e o canto. Preservação e difusão das	Rafael Fernando Rodrigues	São Pedro	SIM	9,43

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	expressões da arte-luta brasileira.				
50/2021-1632.8372.7761	A definir	Luana Laciny Novaes Brito	Cubatão	SIM	9,43
50/2021-1632.8520.2178	Curso de fotografia para pessoas com deficiência Visual - Uso de fotografia como ferramenta de Alfabetização Visual	Joao Kulcsár jr.	São Paulo	SIM	9,39
50/2021-1632.2571.3062	Desenhos ocultos	Célia da Conceição Barros	São José dos Campos	SIM	9,39
50/2021-1629.3260.5971	Anonimus No Beat Do Coração	Julio CESAR DA COSTA	Franca	SIM	9,38
50/2021-1632.6663.2766	Entre Apagamentos e Afetos	Natália Fernandes Brescancini	Santos	SIM	9,34

**PROJETOS SUPLENTE EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO:**

**A convocação dos suplentes ocorrerá conforme subitem 1.2 (Parâmetros Específicos) e item V (Parâmetros Gerais) do Edital:**

*5.3. A convocação dos suplentes obedecerá à ordem da lista classificatória, respeitando o(s) percentual(is) definido(s) no item 1.2 (Parâmetros Específicos) do Edital, sendo assim, os suplentes serão classificados de acordo com as notas atribuídas ao respectivo projeto e em listas definidas conforme o(s) percentual(is) supracitado(s).*

**PROJETOS SUPLENTE:**

<b>Num.Inscrição</b>	<b>Nome da Proposta</b>	<b>Proponente</b>	<b>Município</b>	<b>Opção cota interior</b>	<b>Nota Final</b>
50/2021-1632.5934.8637	Afogadas	Luiz Rogério Pena de Assis	São Paulo	NÃO	9,50

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

50/2021-1630.4646.1408	O corpo e a paisagem	Corina Miyamoto Conceição Ishikura	São Paulo	NÃO	9,50
50/2021-1632.6859.7840	Tuca Vieira em Paraisópolis	Luiz Arthur Leitão Vieira	São Paulo	NÃO	9,48
50/2021-1632.1501.8686	Rotas Alteradas	Angella Conte	São Paulo	NÃO	9,48
50/2021-1632.6656.4233	"No último minuto" – intervenções no espaço e no público de Tiago Gualberto	Tiago Gualberto Moraes	São Paulo	NÃO	9,44
50/2021-1632.4850.7724	Território e Identidade - Celebrando Manifesto Crespo 10 Anos	Anna Carolina Vieira Santos	São Paulo	NÃO	9,42
50/2021-1632.8521.1451	Gilda Vogt – atualização do site e exposição virtual	Gilda Graça Couto Vogt Maia de Rosa	São Paulo	NÃO	9,38
50/2021-1629.9789.1271	São Paulo - Cidade Aberta	Ricardo Silva Aleixo	São Paulo	NÃO	9,37
50/2021-1632.6707.5413	São Paulo na Arte de John Howard	thomas dennis howard	São Paulo	NÃO	9,35
50/2021-1632.8001.3301	Evocação e Outros Versos Ilustrados	Sergio Meurer	São Paulo	NÃO	9,34
50/2021-1632.1909.7981	Quinhentos Metros	Carolina Tiemi Takiya Teixeira	São Paulo	NÃO	9,34
50/2021-1632.4431.0720	Repente	José Spaniol	São Paulo	NÃO	9,33
50/2021-1630.6238.3757	BAÍA DA ILHA GRANDE - Livro e Exposição fotográfica	Enrico Marone	São Paulo	NÃO	9,33
50/2021-1629.1324.9787	Festas Populares Brasileiras: Nosso rico patrimônio cultural imaterial	Andrea Goldschmidt	São Paulo	NÃO	9,32
50/2021-1632.7934.6665	Pindorama, ainda aqui?	Néle Azevedo	São Paulo	NÃO	9,31
50/2021-1632.8047.8994	Deriva da Luz Vermelha	Brunner	São Paulo	NÃO	9,28

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

50/2021-1631.1517.2742	O Sonho de Cecília	João Gomes Caldas Filho	São Paulo	NÃO	9,26
50/2021-1631.0296.0919	O sertão que cada um ocupa no mundo	Karlla Giroto	São Paulo	NÃO	9,26
50/2021-1632.0569.4629	Cena de Rua	gisele de oliveira manfrinato	São Paulo	NÃO	9,25
50/2021-1632.7937.0547	A realidade, A fantasia e O sonho	Rodolpho Tamanini Netto	São Paulo	NÃO	9,24
50/2021-1632.8544.5839	Grafite arte em telas	Fabio Luiz Santos Ribeiro	São Paulo	NÃO	9,24
50/2021-1632.7524.9679	SOU DO TAMANHO DO QUE EU VEJO	Thaís Raquel de Godoy Machado	Santa Bárbara d'Oeste	SIM	9,17
50/2021-1631.1294.7323	DIVINAS FEMININAS - A Exposição	Joana Flor Silva Pereira	São José dos Campos	SIM	9,17
50/2021-1631.1525.4965	exposição transparencias de lar	Ilana bar	Atibaia	SIM	9,16
50/2021-1629.2229.1562	Curso Avançado em Fotografia	Jorge Luis Etecheber	São José do Rio Preto	SIM	9,15
50/2021-1632.8622.0707	Coisa Nossa: arte e tradição parnaibana	Miguel Luiz Villar	Santana de Parnaíba	SIM	9,14
50/2021-1632.3555.2360	Navegar é preciso! Pelas ondas da internet e pelas Águas de Igaratá, nós vamos navegar!	Luciana Morgado dos Santos Jorge	Igaratá	SIM	9,13
50/2021-1631.9998.1286	Imortal	Bruna Danielli dos Santos	Campo Limpo Paulista	SIM	9,13
50/2021-1632.8635.0518	Flavia Aguilera   Exposição Um dia Tirano	Flavia Antunes Aguilera	Sorocaba	SIM	9,12
50/2021-1632.1595.1546	CARTOGRAFIA DE UM TERRITÓRIO IMPROVÁVEL Peabiru e as rotas pré-coloniais	Alexandre Arthur Silveira Alexandre Silveira	Campinas	SIM	9,10

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

50/2021-1631.2999.0695	Bia Raposo - artista contemporânea no interior paulista	Beatriz Raposo de Medeiros	Bragança Paulista	SIM	9,07
50/2021-1632.7483.0490	Grafita	Kelvin Antônio Bellinassi Costa	Itapetininga	SIM	9,03
50/2021-1632.3450.8869	Karina Iliescu   A Congada Está Guardada	Karina Iliescu Costa	Atibaia	SIM	9,03
50/2021-1632.8333.4836	Fotografia, identidade e expressão na comunidade Hip Hop	Aristides Henrique Ramos	Tatuí	SIM	9,00
50/2021-1630.3041.4680	juny kp!: 30 anos de inquietações e multiplicidades criativas.	juny kp	São José do Rio Preto	SIM	8,99
50/2021-1632.5936.4029	Corpus Sanctus	Marcio Jose Rebelo Villela de Castro	Indaiatuba	SIM	8,93
50/2021-1632.2538.6410	Arte como luz	Ellen Silva do Espirito Santo	São José dos Campos	SIM	8,93
50/2021-1632.8707.8425	NOSSO PAPEL	Heloisa Mayumi Santos Vitorino	Jundiaí	SIM	8,93
50/2021-1629.3820.4228	80 nomes da História da Gravura Brasileira	Paulo Leonel Vergolino Gomes	São Paulo	SIM	8,88
50/2021-1630.6070.8678	São Vicente Festival	Ivone Rodrigues de Freitas	São Vicente	SIM	8,88
50/2021-1630.5392.6992	MUTIRÃO ART-COLOR'S	João Heliton Souza Brito de Oliveira	São José dos Campos	SIM	8,87

**CONFORME ITEM IV (PARÂMETROS GERAIS) DO EDITAL:**

4.2. O proponente terá o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da publicação do Comunicado do Resultado Final no D.O.E., para enviar através do sistema on-line [www.proacexpresso.sp.gov.br](http://www.proacexpresso.sp.gov.br), a documentação relacionada abaixo.



**| Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

- 1) Após a análise da documentação, caso seja verificada necessidade de complementação, o proponente será notificado e poderá enviar em uma única vez, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após a notificação, a complementação da documentação.*
- 2) Após aprovação da documentação, a Secretaria enviará a Declaração de Recebimento do Prêmio e Compromisso de Realização das Ações que deverá ser impresso, assinado, digitalizado e encaminhado através do sistema on-line no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após o recebimento.*
- 3) Somente serão aceitas as documentações enviadas através do sistema on-line pelo cadastro/perfil do proponente.*

São Paulo, 29 de novembro de 2021.

**NATÁLIA SILVA CUNHA**

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura