

PROCESSO SCEC-PRC-2021/01592

ASSUNTO: RESULTADO DEFINITIVO DO CONCURSO - EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 48/2021 - PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO EM AUDIOVISUAL - Diretores

COMUNICADO DO EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 48/2021 - PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO EM AUDIOVISUAL - Diretores

Realizados todos os ritos previstos no **EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 48/2021**, respeitados os dispostos previstos no item 1.2 (Parâmetros Específicos), conforme a seleção em Ata da Comissão de Seleção de Projetos e posterior análise da Comissão de Análise da Documentação, segue o Resultado Final do concurso.

1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:

1.2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este concurso serão destinados a projetos de proponentes sediados (proponente Pessoa Jurídica) ou domiciliados (proponente Pessoa Física) em município do Estado de São Paulo que não seja a capital.

1.2.1.1. Caso o proponente pretenda beneficiar-se do disposto acima, deverá justificar que sua atuação artística ocorre, prioritariamente, fora da capital, declarando tal circunstância no sistema de inscrição e também comprovar sede (no caso de inscrição efetuada por proponente Pessoa Jurídica) ou domicílio (no caso de inscrição efetuada por proponente Pessoa Física) em município do Estado de São Paulo que não seja a capital, o qual será verificado no momento da contratação.

O resultado final observa o item 2.4 do Edital.

2.4. O valor referido no item 2.2 poderá ser ampliado caso haja dotação orçamentária suplementar.

2.4.1. Caso haja ampliação da dotação orçamentária, as ações supletas serão convocadas de acordo com a ordem de classificação.

PROJETOS CONTEMPLADOS:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Município	Opção cota interior	Nota Final
48/2021-1632.8212.6537	48/2021 - PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO EM AUDIOVISUAL - Diretores	Tizuka Yamasaki	Atibaia	SIM	10,32
48/2021-1632.3401.3761	Alegria é a Prova dos Nove	Helena Ignez Pinto de Mello e Silva	São Paulo	NÃO	10,16
48/2021-1631.8391.2903	Série ^ A CASA ^	Thiago Luciano	São Paulo	NÃO	9,9
48/2021-1632.7912.9830	Comida como Cultura - obra audiovisual	Adriana Conceição Saldanha	São Sebastião	SIM	9,9
48/2021-1630.8958.8469	Futebol e Negritude - O Racismo Estrutural no mundo da Bola	Renato Candido de Lima	São Paulo	NÃO	9,87
48/2021-1630.0157.5237	Grupo de Desenvolvimento de Narrativas Periféricas de Ficção	Diogo Hayashi	São Paulo	NÃO	9,86
48/2021-1632.5152.1893	NUANCES	Petra Costa	São Paulo	NÃO	9,8
48/2021-1632.5145.6514	Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem de ficção - Juliana Rojas	Juliana de Araujo Rojas	São Paulo	NÃO	9,77

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

48/2021-1632.5175.1451	Estrada para Livramento	Giuliana Monteiro Pinheiro	Guarujá	SIM	9,77
48/2021-1632.8322.1971	Êxtase - Distribuição e Campanha de Impacto	Moara Rossetto Passoni	Vinhedo	NÃO	9,76
48/2021-1632.7607.8355	Alice Riff	Alice Fanny Riff	São Paulo	NÃO	9,63
48/2021-1631.7452.9005	Prêmio por atuação - Antonio Miano - Água Doce	Antonio Bastos Miano	Carapicuíba	SIM	9,55
48/2021-1630.3681.9994	O Pico	Matheus Jose Vieira	Ribeirão Preto	SIM	9,46
48/2021-1632.6914.4067	Villa Bela da Princeza	JULIANA B PONTES	São Paulo	SIM	9,13
48/2021-1630.9682.2048	Identidades Cruzadas - Desenvolvimento de Projeto de documentário em longa-metragem	Lilian Solá Santiago	Salto	SIM	9,1
48/2021-1632.3228.9196	Amalia do Brasil	Marcelo Machado	São Paulo	SIM	9,05
48/2021-1632.7603.9728	Cabeça Cinema Podcast	Carlos Yudji Fulucho Oliveira	Itapetininga	SIM	9,03
48/2021-1632.8381.0736	Ruínas	Petrucio FLORENCIO DE ARAUJO	Praia Grande	SIM	9,02
48/2021-1632.8705.0931	Negra Atlântica	Joyce Prado Almeida	São Paulo	NÃO	9,6
48/2021-1632.8335.3095	Histórico de Realização de Curtas de Amir Admoni	Amir Rahamim Admoni	São Paulo	NÃO	9,59
48/2021-1631.9103.9262	O tempo de Julia	ROSSANA FOGLIA	São Paulo	NÃO	9,57
48/2021-1629.7403.8072	OPAPERIFA Oficina de Produção Audiovisual na Periferia Conexão Aldeias	Thiago Carvalho Freitas	São Paulo	NÃO	9,53
48/2021-1630.8890.3359	RECUSA	Heloisa Azevedo Passos	São Paulo	NÃO	9,49
48/2021-1630.5768.7747	Sem Dor - Projeto de Desenvolvimento	michael wahrmann	São Paulo	NÃO	9,46

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

48/2021-1632.8757.6501	Websérie - O Signo das Minhas Ex	Lais Catalano Aranha	São Paulo	NÃO	9,45
48/2021-1632.4965.2017	ROSA CALDEIRA - PLANO B	Rosa caldeira	São Paulo	NÃO	9,42
48/2021-1632.8614.3627	Ciclo de Formação de Cinema do Interior	Cristiano Lemos Soares	Marília	SIM	8,97
48/2021-1632.8431.0630	Guilherme Xavier Ribeiro - Histórico de Realização em Audiovisual	Guilherme Xavier Ribeiro	Assis	SIM	8,96
48/2021-1632.7529.9503	As Fotografias	Marta Andrea Pasquini de Castro	Campinas	SIM	8,95
48/2021-1632.5912.8479	O Que Vi Quando Fechei os Olhos	Victor Gustavo Abreu	São Bernardo do Campo	SIM	8,93
48/2021-1632.8267.1235	Hermanos	Adolfo Humberto Strufaldi	Santo André	SIM	8,83
48/2021-1631.6522.5569	CURSO PRÁTICO DE REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL	Reinaldo José Volpato	São José do Rio Preto	SIM	8,76

PROJETOS SUPLENTE EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO:

A convocação dos suplentes ocorrerá conforme subitem 1.2 (Parâmetros Específicos) e item V (Parâmetros Gerais) do Edital:

5.3. A convocação dos suplentes obedecerá à ordem da lista classificatória, respeitando o(s) percentual(is) definido(s) no item 1.2 (Parâmetros Específicos) do Edital, sendo assim, os suplentes serão classificados de acordo com as notas atribuídas ao respectivo projeto e em listas definidas conforme o(s) percentual(is) supracitado(s).

PROJETOS SUPLENTE:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Município	Opção cota interior	Nota Final
---------------	------------------	------------	-----------	---------------------	------------

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

48/2021-1630.4223.4337	Bem ou mal, falem de mim	Helena Tassara	São Paulo	NÃO	9,41
48/2021-1632.7570.1018	Digitalização e exibição dos filmes "Lua Cheia", "Ed Mort" e "Desmundo"	Alain Fresnot	São Paulo	NÃO	9,33
48/2021-1629.8364.0888	HILDA PROIBIDÃO	Gabriela Greeb	São Paulo	NÃO	9,33
48/2021-1632.7889.9988	Histórico de Realizações de Daniela Broitman	Daniela Broitman	São Paulo	NÃO	9,31
48/2021-1629.1150.4688	Fabio Meira	Fabio Meira	São Paulo	NÃO	9,3
48/2021-1632.3202.5365	PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO EM AUDIOVISUAL - PAULO SACRAMENTO	Paulo Sacramento	São Paulo	NÃO	9,3
48/2021-1632.8360.9222	Witoto: Em busca do tempo perdido	Bruno Rodrigues Marcondes Machado	São Paulo	NÃO	9,3
48/2021-1631.3053.9258	A interface entre intérpretes de libras ouvintes, não ouvintes, as artes visuais e o cinema.	Marcela Lordy Costa	São Paulo	NÃO	9,25
48/2021-1632.8587.2873	Premiação Cineasta José Rubens Siqueira - Humano, Demasiado Humano	José Rubens Siqueira de Madureira	Atibaia	NÃO	9,24
48/2021-1629.4699.0845	Novo tratamento do roteiro do longa de ficção "As Batalhas Noturnas"	Paulo Dominguez Pastorelo	São Paulo	NÃO	9,24
48/2021-1630.2732.8624	A Última Locadora do Mundo	Frank Mora	São Paulo	NÃO	9,23
48/2021-1632.7802.8593	Histórico de Realização - Analúcia Godoi	Analúcia de Godoi	São Paulo	NÃO	9,2
48/2021-1632.5253.7601	Menos do que a Gente Quer Levar	Matheus Parizi	São Paulo	NÃO	9,19
48/2021-1632.7879.6177	Se eu desejar tempestades	Luiza Moraes do Prado Silva	São Paulo	NÃO	9,19
48/2021-1629.2660.8740	Vicente na Cidade Fantasma	Flávio de Godoy Carnielli	Paulínia	SIM	8,76
48/2021-1632.2746.2621	40 dias no deserto	Mauro Ricardo Baptistella	Sorocaba	SIM	8,75

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

48/2021-1632.8404.4835	Hip Ijó Hop	Kalyell Ventura (Gustavo de Paula Mineiro)	Botucatu	SIM	8,75
48/2021-1632.6756.2012	"Ressentimento": Distribuição de Impacto Social	Mariana da Silva Vita	Bauru	SIM	8,71
48/2021-1632.5028.4771	Crisálida de Rafael Ghiraldelli	Rafael Ghiraldelli da Silva	Hortolândia	SIM	8,66
48/2021-1630.4154.4323	HISTÓRICO DE REALIZAÇÕES-AUGUSTO SEVÁ	Augusto CESAR CORREA SEVÁ	Campinas	SIM	8,62
48/2021-1629.2636.4134	Carona	Rodrigo Ribeiro de Medeiros	Mairiporã	SIM	8,62
48/2021-1632.7093.9383	Túnel	Pedro Menconi Petriche	Valinhos	SIM	8,57
48/2021-1632.8704.2981	Pedindo ao Santo	Matheus Augusto Cruz Morales	Bauru	SIM	8,56
48/2021-1632.5948.0120	Histórico de Realização em Audiovisual de Gabriel Ávila	Gabriel Ávila	Piracicaba	SIM	8,55
48/2021-1629.5665.6563	O Documentário e o Mundo - By Marcelo Felipe Sampaio	MARCELO TADEU FELIPE SAMPAIO	São Bernardo do Campo	SIM	8,51
48/2021-1632.6801.4362	AGENTES DE GAIA	Newton Guimarães Cannito	São Bernardo do Campo	SIM	8,51
48/2021-1630.7249.1011	Pernas bambas também atravessam penhascos	CRISTINA BARRETO DE MENEZES LOPES	Piracicaba	SIM	8,49
48/2021-1632.6898.6339	As paisagens de Rosa Kliass	Pedro Gorski	São Paulo	SIM	8,41
48/2021-1631.8654.6022	"APAGAR ?" Curta-Metragem	Jorge F. de Souza Neto	Taboão da Serra	SIM	8,41

CONFORME ITEM IV (PARÂMETROS GERAIS) DO EDITAL:

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

4.2. O proponente terá o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da publicação do Comunicado do Resultado Final no D.O.E., para enviar através do sistema on-line www.proacexpresso.sp.gov.br, a documentação relacionada abaixo.

- 1) Após a análise da documentação, caso seja verificada necessidade de complementação, o proponente será notificado e poderá enviar em uma única vez, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após a notificação, a complementação da documentação.
- 2) Após aprovação da documentação, a Secretaria enviará a Declaração de Recebimento do Prêmio e Compromisso de Realização das Ações que deverá ser impresso, assinado, digitalizado e encaminhado através do sistema on-line no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após o recebimento.
- 3) Somente serão aceitas as documentações enviadas através do sistema on-line pelo cadastro/perfil do proponente.

São Paulo, 29 de novembro de 2021.

NATÁLIA SILVA CUNHA

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura