



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

PROCESSO: 50572/2015

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

ASSUNTO: EDITAL ProAC Nº 03/2015 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRIMEIRAS OBRAS DE PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO E TEMPORADA DE TEATRO NO ESTADO DE SÃO PAULO.

RESULTADO FINAL

DO EDITAL PROAC Nº 03/2015 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRIMEIRAS OBRAS DE PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO E TEMPORADA DE TEATRO NO ESTADO DE SÃO PAULO

Realizados todos os ritos e prazos previstos no item IX. DOS PROCEDIMENTOS DE JULGAMENTO do Edital em objeto, segue Resultado Final do EDITAL ProAC Nº 03/2015 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRIMEIRAS OBRAS DE PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO E TEMPORADA DE TEATRO NO ESTADO DE SÃO PAULO.

20 (vinte) projetos que contemplem primeiras obras de produção de espetáculo e temporada de teatro, no Estado de São Paulo, com prêmio de **R\$50.000,00 (cinquenta mil reais) cada**

PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	GRUPO REPRESENTADO
VIGIAR E PUNIR: Um soldado bejava a boca de Foucault na escada da escola	GIORGIA GOLDONI	Atibaia	CARAVAN MASCHERA
Macbeth Decapitado	julio cesar zaicoski ziegelmann	Bauru	Grupo Casa Verde
[ensaio sobre o luto] ou as imagens da ausência	Rafael de Alencar Bougleux	Franca	GRUPO DE TEATRO E PESQUISA - QUARENTENA
SPOON RIVER E A NOIVA DA COLINA	Marcio Cesar Abegão	Piracicaba	COLETIVO DEPIRARTE
Andantes	José Aparecido da Silva	Macatuba	MYTHUS Teatro
A Ilha Desconhecida	Cristiane Malagoli Taguchi	Campinas	Cia Náufragos de Jonas
Desfavorecidos.	Alexandre Andrade da Silva	Peruíbe	Cia Pé de Ator
CENTREVILLE	Lucas Silva de Moura	Santo André	Grupo Teatral SagaCidade
O quintal de Lúcia	Marli Garcia de Oliveira	Botucatu	Grupo Furusato



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Agrárias	Murillo Marques	Osasco	Cia. Comparsaria
Gólgota foi apenas um princípio - Um estudo prático sobre o ódio no Brasil atual	Luiz Antonio Romboli Farina	São Paulo	Coletivo Dramaturgia em Movimento
Mulheres (des)tecedoras de histórias	Ivy Mari Mikami	São Paulo	As Trapeiras
Linha Vermelha	Maria Gabriela dos Santos	São Paulo	Mãe da Rua
Estrada de Ferro	Ariane Thais dos Santos	São Paulo	
Os Colecion@dores : coleção 1 #mae?	Paulo Roberto Salvetti Junior	São Paulo	Os Colecion@dores
BAQUAQUA	Dawton Abranches Pulhez	Cubatão	Cia do Pássaro - Voo e Teatro
Narrativas Submersas - Tijolos d'água	Paulo Augusto dos Reis Batista	São Paulo	Grupo Rosas Periféricas
Antessala Mostra: Textos Curtos e Inéditos	Alex Sérgio de Araújo	São Paulo	Antessala
As Siamesas- Talvez eu Desmaie no Front	Carla Malheiros Zanini	São Paulo	
Epidemia	Carina Murias Sacute	São Bernardo do Campo	Rubra Cia. de Teatro

E como suplentes em ordem de classificação, os seguintes projetos:

PROJETO	PROONENTE	CIDADE DO PROONENTE	GRUPO REPRESENTADO
Literatura Ostentação	Luiza Sousa Romão	São Paulo	Literatura Ostentação
Domesticável	Fernanda Assef	São Paulo	Cia Pagã
Corpos Burlados Corpos Burlantes	Felipe Scalzaretto	São Bernardo do Campo	Coletivo Burla de Teatro
Somos todos filhos dela	Jailson dos Santos Luiz	Monte Alto	
Foi num Carnaval que Passou	André Medeiros Martins de Oliveira	São Paulo	Filhos do Desvairio
" O QUE EU TENHO A VER COM ISSO?"	Maria José Marcondes do Amaral	São Paulo	Âmago Grupo de teatro
A Valsa dos monstros	Camila Menezes Urbano da Silva	São Paulo	Companhia do Terror
Salãobunker	Renan Marcondes Cevales	São Bernardo do Campo	
Nossa Senhora das Nuvens	Marília Machado	São Bernardo do Campo	Grupo Sopro

ATENÇÃO!

**PRAZO PARA ASSINATURA DE CONTRATO:
ATÉ DIA 16/10/2015**