



**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 07.11.2017**

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CINEMA**

**Proponente:** Padua E Saad Estudio Ltda - Epp  
**Projeto:** Jacarelvis 3  
**Código:** **24808**  
**Proponente:** Ruth Slinger Imagens Me  
**Projeto:** Mundo Mix  
**Código:** **24783**

**MÚSICA**

**Proponente:** Cesar Marino Villavicencio Grossmann  
**Projeto:** V Encontro De Flauta Doce Da Barra Do Sahy, São Sebastião  
**Código:** **24878**  
**Proponente:** Eloren Cassimiro Andreani  
**Projeto:** Cultura Consciente III: Ribeirão Preto 2018  
**Código:** **25191**  
**Proponente:** Gustavo Campos Dalto  
**Projeto:** Música É Vida  
**Código:** **24726**  
**Proponente:** Edvander Rogério Bernardes  
**Projeto:** De Volta As Raízes  
**Código:** **24629**  
**Proponente:** Renato Lopes Da Fonseca  
**Projeto:** Projeto Reart  
**Código:** **24516**  
**Proponente:** Magdiel Claudino da Silva  
**Projeto:** Banquete Celestial  
**Código:** **24846**

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Alessandra Calazans De Campos Gaspar-Me  
**Projeto:** Tocar & Encantar Porto Feliz-Sp  
**Código:** **24833**

**TEATRO**

**Proponente:** Vitae Consultoria Ltda  
**Projeto:** Clarice Linspector E Eu: O Mundo Não É Chato



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código:** **24775**

**Proponente:** Ana Lucia Soares

**Projeto:** 1º Mostra Infantil Paleta Em Cores

**Código:** **23663**

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

**CINEMA**

**Proponente:** Ronaldo Diehl Santiago

**Projeto:** A Mesa

**Código:** **24854**

**Proponente:** Amanara Brasil Produções Ltda Me

**Projeto:** Os Desaparecidos

**Código:** **24781**

**Proponente:** Luiz Fellipe Demetrio Faria De Sousa

**Projeto:** Revelação

**Código:** **24810**

**DANÇA**

**Proponente:** A.A.D.R.C. Estrela Dalva

**Projeto:** Negros Em Jazz

**Código:** **24233**

**LITERATURA**

**Proponente:** A Z Furlan Produções Esportivas E Culturais Me

**Projeto:** 11ª Feira Do Livro De São Joaquim Da Barra

**Código:** **25099**

**Proponente:** Favorita Produções Ltda - Me

**Projeto:** Coleção Por Um Mundo Melhor – 2ª Edição

**Código:** **24798**

**Proponente:** Deodoro José Moreira

**Projeto:** “A Menina Que Tinha Medo De Sonhar”

**Código:** **24918**

**Proponente:** Grupo De Apoio Nisfram

**Projeto:** Projeto: Histórias Para Todos

**Código:** **23921**

**MÚSICA**

**Proponente:** Arlindo Cardoso Lima

**Projeto:** Tropeada

**Código:** **24553**

**Proponente:** Rosemara Nunes Da Nóbrega

**Projeto:** O Músico E A Poetisa

**Código:** **24657**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Proponente:** Bruno Werner Panchone

**Projeto:** Tudo A Seu Tempo

**Código:** 24521

**Proponente:** Branco Eventos Ltda - Me

**Projeto:** Os filhos Da Música

**Código:** 24686

**Proponente:** Giovanna Maira Da Rosa Silva

**Projeto:** Escolhi a Vida

**Código:** 24754

**Proponente:** WCA Serviços Empresarias E Culturais Ltda

**Projeto:** Escola De Música Maestro Quique Todescan

**Código:** 24930

**Proponente:** Renova Projetos E Produções Ltda - Me

**Projeto:** 3º Festival MPBrasil 2018

**Código:** 25388

#### **PROGRAMA DE RADIO E TV**

**Proponente:** Amanara Brasil Produções Ltda

**Projeto:** Cidades E Histórias

**Código:** 24922

#### **PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Marcelo Martins Araújo

**Projeto:** Formação Musical

**Código:** 25186

**Proponente:** Maria Anita Grossi Giupponi

**Projeto:** Le Grand Jeté 2018

**Código:** 24937

**Proponente:** Webcore Serviços Ltda

**Projeto:** Aplicativo Crianceiras - Mario Quintana

**Código:** 23755

**Proponente:** Inst.Ecofuturo-Futuro P Des Sustentav

**Projeto:** Literatura Do Parque Das Neblinas

**Código:** 24607

**Proponente:** Associação Núcleo Oikos

**Projeto:** De Jardim A Jardim

**Código:** 23825

**Proponente:** Klaxon Cultura Audiovisual Ltda

**Projeto:** Brlab 2018 - Laboratório De Desenvolvimento De Projetos No Brasil

**Código:** 24498

#### **TEATRO**

**Proponente:** Apaa - Associação Paulista Dos Amigos Da Arte

**Projeto:** Temporada De Vamp O Musical Em São Paulo



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código:** **24275**

**Proponente:** Dario Uzan Filho

**Projeto:** Cia Artcularte – 2<sup>a</sup> Edição

**Código:** **22630**

**Proponente:** Doutores da Alegria – Arte Formação E Desenvolvimento

**Projeto:** Centro Cultural Doutores da Alegria – Plano Anual 2018

**Código:** **24984**

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Cooperativa Dos Produtores Do Estado De SP

**Projeto:** Núcleo De Artes Cênicas

**Código:** **21975**

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Carla Tennenbaum

**Projeto:** Desespirais

**Código:** **17641**

**Proponente:** Instituto Thomaz Perina - Itp

**Projeto:** Manutenção Do Acervo E Do Programa Educativo Do Instituto Thomaz Perina

**Código:** **22076**

**PROGRAMA DE RÁDIO E TV**

**Proponente:** Leandro Vasconcellos De Oliveira

**Projeto:** Estado Da Arte - O Cânone Em Pauta

**Código:** **20172**

**Proponente:** Marcelo Quinteiro Consentino

**Projeto:** O Grande Teatro Do Mundo – Um Documentário Direto Da Fonte

**Código:** **19158**

**PROJETOS ESPECIAIS**

**Proponente:** Associação De Arte, Cultura E Esporte De Ribeirão

**Projeto:** Dança Bacana II – Ribeirão Preto

**Código:** **22529**

**Proponente:** Organização Santo Antônio Ação Social - Osaas

**Projeto:** Iandê



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código:** 20131

**RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL DO ESTADO**

**Proponente:** Andressa Thaís Sirino

**Projeto:** Reforma Do Teatro Municipal De Ribeirão Preto

**Código:** 16380

**RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO**

**Proponente:** Associação Dos Proprietários E Amigos Do Solar Coronel Manoel Jorge Ferraz

**Projeto:** Estabilização Estrutural E Intervenção Emergencial – Prédio Solar Manuel Jorge Ferraz

**Código:** 22350

**MÚSICA**

**Proponente:** Paula César Martelli

**Projeto:** Paulo Martelli Plays J.S Bach (Nome Provisório)

**Código:** 7486

**Proponente:** Paulo Eduardo Alves De Lima

**Projeto:** Metropolitano Itinerante

**Código:** 13267

**Proponente:** Norma Produções Eireli

**Projeto:** Música Clássica De Rua

**Código:** 21565

**Proponente:** Capty Group Produções E Eventos Culturais Ltda - Me

**Projeto:** Vozes No Parque

**Código:** 19123

**Proponente:** Lourival Pereira Queiroz Junior

**Projeto:** A Comunidade Do Samba Paulistano Leva Música Ao Interior Do Estado

**Código:** 18958

**TEATRO**

**Proponente:** Melaine Rocha Ribeiro

**Projeto:** Semear

**Código:** 21142

**Proponente:** Mpapt – Mp Arte & Produção Teatral Ltda

**Projeto:** Hoje é Dia De Maria Musical

**Código:** 20860



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**MÚSICA**

**Proponente:** Travessia Produções Artísticas Ltda - Me  
**Projeto:** Festival Sete Sóis Sete Luas – Edição São Paulo  
**Código:** 20073

**PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO**

**Proponente:** Lysis Cristina Deoti Pupo  
**Projeto:** 80 Anos De Congonhas - Um Monumento De São Paulo  
**Código:** 18722

**TEATRO**

**Proponente:** Companhia De Teatro Parafernália  
**Projeto:** Tearteatro  
**Código:** 22474

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Alexandre Fisberg  
**Projeto:** (Rua)<sup>3</sup>  
**Código:** 21578

**DANÇA**

**Proponente:** Cooperativa Paulista De Dança  
**Projeto:** Periferias  
**Código:** 21897

**PROGRAMA DE RÁDIO E TV COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO À COMUNIDADE**

**Proponente:** Iatarola E Cia Ltda  
**Projeto:** Americana Conta Sua História Em Fatos E Prosa – Parte II  
**Código:** 23928

**TEATRO**

**Proponente:** Komedi Projetos E Comercio Ltda Epp  
**Projeto:** Nina No Parque Dos Ipês  
**Código:** 16384



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP deliberou e **APROVOU** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

**CINEMA**

**Proponente:** Saravá Filmes  
**Projeto:** Meninas De Ouro  
**Código:** **17548**  
**Valor:** R\$130.471,19

**PARA**

**Proponente:** Tocha Produções Artísticas Eireli  
**Projeto:** Economia Circular  
**Código:** **22545**

**Proponente:** Saravá Filmes  
**Projeto:** Meninas De Ouro  
**Código:** **17548**  
**Valor:** R\$22.044,60

**PARA**

**Proponente:** Canal Azul Consultoria Audiovisual Ltda  
**Projeto:** A Conquista Da América  
**Código:** **16942**

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a **REPROVAÇÃO**, **SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES** e **APROVAÇÃO**:



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email [proacicms@sp.gov.br](mailto:proacicms@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de **REPROVAÇÃO**, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.

Em casos de **SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES**, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES** e **REPROVAÇÃO**, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 07 de novembro de 2017.