

PROCESSO SCEC-PRC-2020/00282

ASSUNTO: COMUNICADO DO RESULTADO FINAL DO EDITAL PROAC Nº 18 /2020 - Produção e publicação de obras de ficção (para autores com anuência de editoras ou editoras com anuência de autores).

COMUNICADO DO RESULTADO FINAL DO EDITAL PROAC Nº 18/2020 -

“Produção e publicação de obras de ficção (para autores com anuência de editoras ou editoras com anuência de autores)”

Segue o Resultado Final após realizados todos os ritos previstos no Edital ProAC nº 18/2020, respeitados os percentuais previstos no subitem 1.2 (Parâmetros Específicos) do referido Edital conforme a seleção em Ata da Comissão de Seleção de Projetos e posterior análise da Comissão de Análise da Documentação.

1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:

1.2.1. No mínimo 20% (vinte por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este concurso serão destinados a projetos de primeiras obras de produção e publicação literária.

1.2.2. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este concurso serão destinados a projetos de proponentes sediados ou domiciliados em município do Estado de São Paulo que não seja a capital.

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

1.2.2.1. Caso o proponente pretenda se beneficiar do disposto acima, deverá justificar que sua atuação artística ocorre, prioritariamente, fora da capital, declarando tal circunstância no sistema de inscrição e comprovar sede ou domicílio em município do Estado de São Paulo que não seja a capital no momento da contratação, por meio da documentação solicitada.

1.2.3. No mínimo 50% (cinquenta por cento) dos projetos selecionados serão de proponentes que não foram selecionados no Edital ProAC nº 17/2019.

PROJETOS SELECIONADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade	Pontuação Média	Cota Interior	1ª obras
71781	Dasein	Alexandre Ribeiro	Diadema - SP	9,8	Sim	1ª obras
59284	Cuáheu, ontem-amanhã	Paulo Virgilio D'Auria	São Paulo - SP	9,43		
69235	Paniricocrônicas - Sonhos em tempos de Pandemia	Caio Garrido	Ribeirão Preto - SP	9,3	Sim	
70801	Contos de Nada	Roberta Pinheiro Asse	Cotia - SP	8,93		
71249	Faminta (uma história sobre T.A.- Transtorno Alimentar e outras coisas mais)	Tatiana da Silva Bezerra Cavalcante	São Paulo - SP	8,83		1ª obras

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

72508	A velha senhora	Amanda Bertoncini Massaro	Santo André - SP	8,67	Sim	1ª obras
71437	Edifício Ouroboros	Renato Tardivo	São Paulo - SP	8,67		
59909	Quando as árvores morrem: a vida imaginária de meu pai	Tatiana Lazzarotto	São Paulo - SP	8,64		1ª obras
72004	"O TEMPLO"	Aleksei	São Paulo - SP	8,6		1ª obras
71618	Encontramos o Gato Verde	Edgard Jacques Fernandes	Mogi das Cruzes - SP	8,6	Sim	1ª obras
72576	Domingo	Ana Lis Soares Costa	São Paulo - SP	8,57		1ª obras
71514	O funeral da baleia	Lilian Amadei Sais	São Paulo - SP	8,53		
72904	Além da rebentação	Eric Philip Rieser	São Paulo - SP	8,47		
71206	vilamathusa	Zênite Serena Szente Fonseca	Campinas - SP	8,43	Sim	1ª obras
57181	O que Aconteceu com o Brasil?	Wilson Renato Negrão	São Paulo - SP	8,42		1ª obras

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

71117	Pessoas Invisíveis	Wellington Maurício da Silva	Ferraz de Vasconcelos - SP	8,37	Sim	1ª obras
73030	Três Línguas	Verônica Ramalho	Santos - SP	8,3	Sim	1ª obras
67988	O Botão Vermelho	Felipe Tazzo	Campinas - SP	8,2	Sim	
71850	UM CÉU DE ESTRELAS CURIOSAS	Jenny Alexandra Rugeroni	São João da Boa Vista - SP	8,2	Sim	
70835	RitadeCássia1963-2007	Sergio Ribeiro Lemos	Santos - SP	7,93	Sim	

PROJETOS SUPLENTE EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO CONFORME ITEM 5.3 (PARÂMETROS GERAIS) DO EDITAL:

A convocação dos suplentes ocorrerá conforme subitem 1.2 (Parâmetros Específicos) e item V (Parâmetros Gerais) do Edital:

5.3. A convocação dos suplentes obedecerá à ordem da lista classificatória, respeitando o(s) percentual(is) definido(s) no item 1.2 (Parâmetros Específicos) do Edital, sendo assim, os suplentes serão classificados de acordo com as notas atribuídas ao respectivo projeto e em listas definidas conforme o(s) percentual(is) supracitado.

PROJETOS SUPLENTE:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade	Pontuação Média	Cota Interior	1ª obras
-----------	---------	------------	--------	-----------------	---------------	----------

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

65009	ESPELHOS - MICROCONTOS E DESENHOS ALUCINATÓRIOS	Ademir Gomes de Assunção	São Paulo - SP	8,4		
65974	CONTOS CONFINADOS	Alexandre Rodrigues Dias	São Paulo - SP	8,4		
70050	Nebulosa	André Cáceres	São Paulo - SP	8,4		
71443	Contos para uma Rosa	Valéria Midena	São Paulo - SP	8,37		1ª obras
66201	Receitas para afogar o medo	Paulo Roberto Salvetti Junior	São Paulo - SP	8,37		
69979	Irene	RAFAEL MANFRINATTO DE CARVALHO	Campinas - SP	7,83	Sim	1ª obras
64734	Feridas cálidas	Caroline Pestana	Jundiaí - SP	7,83	Sim	1ª obras
64639	O livro de Monique	Marco Catalão	Campinas - SP	7,77	Sim	
72414	Sangria	Ricardo Pecego Cardoso	Itapira - SP	7,77	Sim	1ª obras
67819	Conjugando o Verbo Adotar	MARIA ANGÉLICA AMARANTE DOS ANJOS	São Bernardo do Campo - SP	7,73	Sim	1ª obras

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Os proponentes selecionados terão o prazo máximo de 07 (sete) dias úteis a contar da data de publicação deste Comunicado no Diário Oficial do Estado - D.O.E. para enviar por correspondência eletrônica ao e-mail contratoseditaisproac@sp.gov.br a documentação solicitada no subitem 4.2 dos Parâmetros Gerais do Edital.

4.2. O proponente terá o prazo máximo de 07 (sete) dias úteis, a contar da data da publicação do Comunicado do Resultado Final no D.O.E., para enviar por correspondência eletrônica ao e-mail contratoseditaisproac@sp.gov.br a documentação relacionada no subitem (...).

*1) Após análise e aprovação da documentação abaixo, a Secretaria responderá por correspondência eletrônica, enviando o contrato que deverá ser **impresso, assinado, digitalizado e encaminhado** através do mesmo endereço de e-mail, no prazo de 01 (um) dia útil, a contar da data do email enviado pela Secretaria.*

2) Somente serão aceitas correspondências eletrônicas enviadas do e-mail do Proponente cadastrado na plataforma de inscrição.

ATENÇÃO! PRAZO PARA ENVIO DOS DOCUMENTOS:
ATÉ 18/12/2020



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa