



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SCEC-PRC-2020/00464

ASSUNTO: COMUNICADO DO RESULTADO FINAL DO EDITAL PROAC Nº 08 /2020 - **Registro e licenciamento de espetáculos de circo para difusão online (#CulturaEmCasa).**

COMUNICADO DO RESULTADO FINAL DO EDITAL PROAC Nº 08/2020 -

“Registro e licenciamento de espetáculos de circo para difusão online (#CulturaEmCasa)”

Segue o Resultado Final após realizados todos os ritos previstos no Edital ProAC nº 11/2020, respeitados os percentuais previstos no subitem 1.2 (Parâmetros Específicos) do referido Edital conforme a seleção em Ata da Comissão de Seleção de Projetos e posterior análise da Comissão de Análise da Documentação.

1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:

*1.2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este concurso serão destinados a projetos de proponentes **sediados ou domiciliados fora da capital** do Estado de São Paulo.*

1.2.1.1. Caso o proponente pretenda se beneficiar do disposto acima, deverá justificar que sua atuação artística ocorre, prioritariamente, fora da capital, declarando tal circunstância no sistema de inscrição e comprovar sede ou domicílio fora da capital do Estado de São Paulo no momento da contratação, por meio da documentação solicitada.

PROJETOS SELECIONADOS:

| Protocolo | Projeto | Proponente | Cidade | Cooperado | Cidade do Cooperado | Pontuação Média | Cota Interior |
|-----------|-----------------------------------|--|----------------------------|--------------------------|---------------------|-----------------|---------------|
| 74926 | As Mulheres do Sol e o Balão | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo - SP | Cristiano Ferreira Pires | São Paulo | 9,27 | |
| 75387 | Retrospectiva Caravana | Caravana Tapioca | São Paulo - SP | | | 9,21 | |
| 68476 | ÂNIMA | Fernanda | São Paulo - SP | | | 8,94 | |
| 75590 | O Grande Circo Malabarístico | Os Meninos da Cris | São Paulo - SP | | | 8,94 | |
| 54679 | Ser...tão | Diálogos Acrobáticos | São Bernardo do Campo - SP | | | 8,87 | Sim |
| 75344 | O Livro Mágico | priscillakrateyl marques | Campinas - SP | | | 8,85 | Sim |
| 67389 | Trancendências | Bárbara Francesquine | São Paulo - SP | | | 8,84 | |
| 66902 | Cia Beira Serra - Circo da Cuesta | FERNANDO BASSETTO VASQUES 22862301884 | Botucatu - SP | | | 8,79 | sim |

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

| | | | | | | | |
|-------|---|---------------------------|---------------------|--|--|------|-----|
| 63839 | CharláTaOM - Um sagrado palhaço | André Luiz Cunha Santos | Ribeirão Preto - SP | | | 8,69 | sim |
| 75362 | Projeto: Cortejo em Faixa Dupla – Lago dos Cisnes - Ato III | Moysesloеза | São Paulo - SP | | | 8,69 | |
| 74894 | Olha a Palhaça no Meio da Rua | Trupe Koskowisck | Sorocaba - SP | | | 8,52 | sim |
| 74873 | “As Clássicas – Um olhar para a invisibilidade nos centros urbanos” | Melina de Moura Marchetti | São Paulo - SP | | | 8,46 | |
| 75480 | Um Café da Manhã - Dez Anos de Poesia. | Ana Carolina Romeiro Coll | São Paulo - SP | | | 8,45 | |
| 75355 | ROSA PEQUENA, VIDA DE CIRCO – CRIAÇÃO AUDIOVISUAL | Palco de Papel Produções | São Paulo - SP | | | 8,45 | |
| 74425 | Gravação e Licenciamento do espetáculo Malabamétrico | Artur Faleiros Neves | São Paulo - SP | | | 8,43 | |
| 68768 | Crássicos | Joana de Toledo Piza | Campinas - SP | | | 8,43 | sim |
| 58086 | “Nós Não Andamos Sós”- Circo Online | DANI BARROS | Franca - SP | | | 8,41 | sim |
| 71737 | A JULIETA E O ROMEU | BARRACÃO TEATRO | Campinas - SP | | | 8,23 | sim |



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

| | | | | | | | |
|-------|---|------------------------|----------------------------|--|--|------|-----|
| 74296 | A Estreia - Versão Quarentena | Thiago Sales Claro | Americana - SP | | | 8,23 | sim |
| 73768 | Transmissão Online - Infecção Artística | Matheus Barreto | Ferraz de Vasconcelos - SP | | | 8,21 | |
| 65489 | Espetáculo LechugaCircus | Luan Henrique da Silva | Jundiaí - SP | | | 8,2 | sim |
| 69501 | As Inigualáveis Descendo do Salto | Thais M. Cola | Monte Alto - SP | | | 8,2 | sim |
| 73590 | Abrangendo o Íntimo | Cia Resto D'ontê | São Paulo - SP | | | 8,14 | |
| 74908 | Circo Poeira | Caio Stolai | Embu das Artes - SP | | | 8,13 | sim |
| 65021 | A Andarilha | Rainhas do Radiador | São Paulo - SP | | | 8,08 | |
| 68603 | Naquela Praça | Estação do Circo | São Carlos - SP | | | 8,03 | sim |
| 72712 | A SANFONÁSTICA MULHER-LONA | Lívia Souza Mattos | São Paulo - SP | | | 7,93 | |
| 74424 | Sui Generis em Audiovisual | Beatriz Zilberman | São Paulo - SP | | | 7,89 | |



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--------------------------|--|--|------|-----|
| 74522 | MINHA CASA, MEU CIRCO | IANA ALMANÇA MONTANHA | Ribeirão Preto - SP | | | 7,81 | sim |
| 55233 | "O Melhor Momento é o Agora" | Fernanda Nunes Clemente Soto 22649218894 | Ribeirão Preto - SP | | | 7,8 | sim |
| 75317 | Circo de Lona | Gleiston Pedroso | Campinas - SP | | | 7,79 | sim |
| 74321 | SONIQUETE online | Sara Maria Peper | São Paulo - SP | | | 7,78 | |
| 75221 | Super Tosco OnLine | Rosa dos Ventos | Presidente Prudente - SP | | | 7,72 | sim |
| 75584 | Strimilicotic Banda Circo | Trupe de Peripécias | Osasco - SP | | | 7,67 | sim |
| 75349 | "Encontro Online de Circo de Ribeirão Preto" | Vanessa Villac | Ribeirão Preto - SP | | | 7,65 | sim |
| 75272 | Adivinha Só! | Sabryna Mato Grosso de Azevedo 30124813895 | São Paulo - SP | | | 7,58 | |
| 75386 | A jornada de um malabarista | Luciano Nunes Rabelo Filho | São Paulo - SP | | | 7,33 | |
| 75482 | "Mamute In ConSert" | Marcelo Figueiredo Rodini Luiz | Ribeirão Preto - SP | | | 7,33 | |

| | | | | | | | |
|-------|--|----------------------------------|-------------------|--|--|------|-----|
| 67623 | Gourmet Dands | Daniel José da Silva | São Paulo - SP | | | 7,28 | |
| 74473 | "Clownfusão, Os Internacionamente Desconhecidos" | JM MARCILIO ARTES CIRCENSES - ME | Jardinópolis - SP | | | 7,15 | sim |

PROJETOS SUPLENTES EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO CONFORME ITEM 5.3 (PARÂMETROS GERAIS) DO EDITAL:

A convocação dos suplentes ocorrerá conforme subitem 1.2 (Parâmetros Específicos) e item V (Parâmetros Gerais) do Edital:

5.3. A convocação dos suplentes obedecerá à ordem da lista classificatória, respeitando o(s) percentual(is) definido(s) no item 1.2 (Parâmetros Específicos) do Edital, sendo assim, os suplentes serão classificados de acordo com as notas atribuídas ao respectivo projeto e em listas definidas conforme o(s) percentual(is) supracitado.

PROJETOS SUPLENTES GERAL:

| ID da Proposta | Projeto | Proponente | Cidade | Pontuação Média | Cota Interior |
|----------------|--|----------------------------------|-------------------|-----------------|---------------|
| 75066 | AMATEUR O ESPETACULO DE UM PALHAÇO AMADOR | Palhaço Satin | São Paulo - SP | 7,17 | |
| 74473 | "Clownfusão, Os Internacionamente Desconhecidos" | JM MARCILIO ARTES CIRCENSES - ME | Jardinópolis - SP | 7,15 | Sim |
| 68282 | Ensaios Circenses sobre o Isolamento | Nathália Machado | Rio Claro - RJ | 7,09 | Sim |

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

| | | | | | |
|-------|---|--|---------------------------|------|-----|
| 75426 | "O SHOW NÃO PODE PARAR" | Rafael de Almeida Signorelli | Catanduva - SP | 7,08 | |
| 69437 | "FUTURO NO ALVO" | Michellantoniny batista da silva | Campo Limpo Paulista - SP | 7,05 | |
| 75393 | Furando a lona | Vanderlúcio Oliveira Maia | São Paulo - SP | 7,05 | |
| 74488 | Perche? | Central Paulista de Produções e Cursos Livres EIRELI | São Paulo - SP | 7,01 | |
| 69446 | "Tuf-Tuf& Rodapé brincam com gente miúda". | Ponto de Cultura Teatroendoscopia | Santo André - PB | 6,85 | Sim |
| 75220 | Circo Teatro Sem Lona | Jennifer Garcia | Piracicaba - SP | 6,8 | Sim |
| 68176 | "Tyché_ Investigações artísticas e conversas sobre afetos, destino e sorte" | Maria Fernanda Carmignotto | Bragança Paulista - SP | 6,79 | Sim |
| 75397 | Vem Sorrir | Bruna Burkert | São Paulo - SP | 6,56 | |
| 68687 | Da rua para casa - Lavadeiras têm Poder | Cia 3Entradas | Ribeirão Pires - SP | 6,55 | Sim |
| 74562 | Geração Saúde | Angelica Martins de Oliveira Pereira | Franca - SP | 6,51 | Sim |



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

| | | | | | |
|-------|---|--------------------------|----------------------------|------|-----|
| 66938 | Pano Pra Manga | André Grinberg | São Paulo - SP | 6,45 | |
| 73962 | Leões, Vodka e Um Sapato 23 | Adriano Laureano | Jacareí - SP | 6,35 | Sim |
| 75423 | “PRA VOAR NÃO É PRECISO TER ASAS, BASTA TER SONHO” | JOSÉ MOURA LEITE JUNIOR | Osasco - SP | 6,35 | |
| 75357 | Força Máxima | Thalissa | Bom Jesus dos Perdões - SP | 6,31 | Sim |
| 58565 | “Saberes de Sabina” para difusão online e Inclusivo | Mariana Schiezaro | Vinhedo - SP | 6,29 | Sim |
| 75067 | Do passado ao futuro: 20 anos de magia | Grupo Oculto do Aparente | São Paulo - SP | 6,13 | |

Os proponentes selecionados terão o prazo máximo de 07 (sete) dias úteis a contar da data de publicação deste Comunicado no Diário Oficial do Estado - D.O.E. para enviar por correspondência eletrônica ao e-mail contratoseditaisproac@sp.gov.br a documentação solicitada no subitem 4.2 dos Parâmetros Gerais do Edital.

4.2. O proponente terá o prazo máximo de 07 (sete) dias úteis, a contar da data da publicação do Comunicado do Resultado Final no D.O.E., para enviar por correspondência eletrônica ao e-mail contratoseditaisproac@sp.gov.br a documentação relacionada no subitem (...).



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

- 1) Após análise e aprovação da documentação abaixo, a Secretaria responderá por correspondência eletrônica, enviando o contrato que deverá ser **impresso, assinado, digitalizado e encaminhado** através do mesmo endereço de e-mail, no prazo de 01 (um) dia útil, a contar da data do email enviado pela Secretaria.
- 2) Somente serão aceitas correspondências eletrônicas enviadas do e-mail do Proponente cadastrado na plataforma de inscrição.

ATENÇÃO! PRAZO PARA ENVIO DOS DOCUMENTOS:

ATÉ 18/12/2020