

PROCESSO SCEC-PRC-2020/00267

ASSUNTO: COMUNICADO DO RESULTADO FINAL DO EDITAL PROAC Nº 03/2020 - Produção e temporada de espetáculos inéditos de dança.

COMUNICADO DO RESULTADO FINAL DO EDITAL PROAC Nº 03/2020 -

“Produção e temporada de espetáculos inéditos de dança”

Segue o Resultado Final após realizados todos os ritos previstos no Edital ProAC nº 03/2020, respeitados os percentuais previstos no subitem 1.2 (Parâmetros Específicos) do referido Edital conforme a seleção em Ata da Comissão de Seleção de Projetos e posterior análise da Comissão de Análise da Documentação.

1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:

1.2.1. No mínimo 20% (vinte por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este concurso serão destinados a projetos de primeiras obras de produção e temporada de espetáculos inéditos de dança.

1.2.2. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este concurso serão destinados a projetos de proponentes sediados ou domiciliados em município do Estado de São Paulo que não seja a capital.

1.2.2.1. Caso o proponente pretenda se beneficiar do disposto acima, deverá justificar que sua atuação artística ocorre, prioritariamente, fora da capital, declarando tal circunstância no sistema de inscrição e comprovar sede ou domicílio em município do Estado de São Paulo que não seja a capital no momento da contratação, por meio da documentação solicitada.

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

1.2.3. No mínimo 50% (cinquenta por cento) dos projetos selecionados serão de proponentes ou de cooperados (em se tratando de Cooperativas) que não foram selecionados no Edital ProAC nº 03/2019.

PROJETOS SELECIONADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade	Pontuação Média	Cota interior	1ª obras
67936	BALLET STAGIUM - "FLUORESCÊNCIA"	Associação Ballet Stagium – MarikaGidali	São Paulo - SP	9,5		
61688	Rotina	Coletivo Fuligem de Comunicação e Arte LTDA	Ribeirão Preto - SP	9,5	Sim	
75478	Os sertões no Trupé da Trupe	Fervo Produções	São Paulo - SP	9,5	Sim	
69021	E se...	GABRIEL MALO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	São Paulo - SP	9,5		
68653	Brasilidade Urbana	Jefferson Neves da Silva	São José dos Campos - SP	9,5	Sim	1ª obras
74341	NEVE DE VERÃO	Marcos Antônio Teófilo Tonini	Franca - SP	9,5	Sim	1ª obras
67491	Caminantes	Movicena Produções Artísticas LTDA ME	São Paulo - SP	9,5		

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

74371	Ciclos Coreográficos	Phalibis Cia Jovem	São Paulo - SP	9,5		1ª obras
75129	"TEORIA: ensaios sobre um triz" - Desenvolvimento autoral PARTILHADO	rebecatadiello pinho	São Paulo - SP	9,5		1ª obras
73846	Paisagem	Gustavo Campinas Braunstein	São Paulo – SP	9,03		1ª obras
67172	ABSOLUTO	Milena Nascimento	Embu das Artes - SP	8,9	Sim	1ª obras
73574	VERDES E OUVIRDES	Seres de Luz Teatro	Campinas – SP	8,6	Sim	

PROJETOS SUPLENTE EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO CONFORME ITEM 5.3 (PARÂMETROS GERAIS) DO EDITAL:

A convocação dos suplentes ocorrerá conforme subitem 1.2 (Parâmetros Específicos) e item V (Parâmetros Gerais) do Edital:

5.3. A convocação dos suplentes obedecerá à ordem da lista classificatória, respeitando o(s) percentual(is) definido(s) no item 1.2 (Parâmetros Específicos) do Edital, sendo assim, os suplentes serão classificados de acordo com as notas atribuídas ao respectivo projeto e em listas definidas conforme o(s) percentual(is) supracitado.

PROJETOS SUPLENTE:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade	Cooperado	Cidade do Cooperado	Pontuação Média	Cota interior	1ª obras
-----------	---------	------------	--------	-----------	---------------------	-----------------	---------------	----------

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

67338	O ANTROPÓLOGO VIAJANTE	Intuição Companhia de Dança	São Paulo – SP			9		
75023	A Dança em Nós	Flora BltancourtSapienzaGramorelli	São Paulo – SP			8,9		
73095	Ressonâncias Poéticas	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo – SP	Marcos Antônio Carvalho Sobrinho	São Paulo	8,8		
75342	MEMÓRIAS EM MOVIMENTO: Memória, Territorialidade e Ancestralidade do Corpo	Michelle Rodrigues Roque	São Paulo – SP			8,7		1ª obras
74400	Atalhos	E Pereira Produções	Ribeirão Preto - SP			8,5	Sim	

Os proponentes selecionados terão o prazo máximo de 07 (sete) dias úteis a contar da data de publicação deste Comunicado no Diário Oficial do Estado - D.O.E. para enviar por correspondência eletrônica ao e-mail contratoseditaisproac@sp.gov.br a documentação solicitada no subitem 4.2 dos Parâmetros Gerais do Edital.

4.2. O proponente terá o prazo máximo de 07 (sete) dias úteis, a contar da data da publicação do Comunicado do Resultado Final no D.O.E., para enviar por correspondência eletrônica ao e-mail contratoseditaisproac@sp.gov.br a documentação relacionada no subitem (...).

*1) Após análise e aprovação da documentação abaixo, a Secretaria responderá por correspondência eletrônica, enviando o contrato que deverá ser **impresso, assinado, digitalizado e encaminhado** através do mesmo endereço de e-mail, no prazo de 01 (um) dia útil, a contar da data do email enviado pela Secretaria.*

2) Somente serão aceitas correspondências eletrônicas enviadas do e-mail do Proponente cadastrado na plataforma de inscrição.



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

São Paulo, 18 de dezembro de 2020.

NATÁLIA SILVA CUNHA

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura