



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Unidade de Fomento à Cultura
Grupo de Editais e Prêmios

PROCESSO: 526996/2018

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: EDITAL – PRÊMIO ESTÍMULO DE CURTA METRAGEM – 2018.

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PRÊMIO ESTÍMULO DE CURTA-METRAGEM 2018 – CONVOCAÇÃO PARA A FASE 2

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital PRÊMIO ESTÍMULO DE CURTA-METRAGEM 2018, selecionamos **14 (quatorze)** projetos para a FASE 2, conforme o item VIII do referido Edital.

Convocação para entrevista com os proponentes – dia 22/11/2018.

HORÁRIO	ORDEM	PROPONENTE (PSEUDÔNIMO)	PROJETO	CIDADE DO PROPONENTE	GENÊRO
9h	1	Maria Bem Mal Dita	ADELAIDE - AQUI NÃO HÁ SEGUNDA VEZ PARA O ERRO	São Paulo	Docum.
9h20	2	Ano Novo	A MÃO COBRINDO OS OLHOS	São Paulo	Ficção
9h40	3	Água Doce	CABEÇA DE PEIXE	São Paulo	Ficção
10h	4	Etíope	PAI FRANCISCO	São Paulo	Animação
10h20	5	Elzira Nakide	QUERO ME GUARDAR EM MEU PEITO	São Paulo	Ficção
10h40	6	Lola Toffler	RUÍDOS	São Paulo	Ficção
11h	7	Kiongozi Urbano	ALFORRIA SOCIAL BEAT	Taboão da Serra	Ficção
11h20	8	Ramone	DAS BACTÉRIAS E DOS AMORES	Campinas	Ficção
11h40	9	Mamãe Dragão	DE ONDE VÊM OS DRAGÕES?	São Sebastião	Animação
12h	10	Henri Machado	PARA VERÔNICA	Mogi das Cruzes	Ficção
14h	11	Dida	PIRACUAMA	Pindamonhangaba	Ficção
14h20	12	Verde Tardio	RESSENTIMENTO	Bauru	Ficção



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Unidade de Fomento à Cultura
Grupo de Editais e Prêmios

14h40	13	Jupi	TEMPLO DAS ESTAÇÕES	Várzea Paulista	Ficção
15h	14	Fitafuso	UM CONSELHO AOS ATEUS E AOS RELIGIOSOS NO QUE DIZ RESPEITO A DEMÔNIOS	Espírito Santo do Pinhal	Ficção

8.2. FASE 2:

8.2.1. ENTREVISTA COM OS PROPONENTES - Os 14 (quatorze) projetos serão comunicados por meio da publicação no DOE sobre a entrevista presencial agendada para 05 (cinco) dias, no mínimo, a contar da publicação no DOE. Os proponentes dos projetos selecionados participarão de entrevista presencial com a Comissão de Seleção, nas seguintes condições:

8.2.1.1. Durante a entrevista, os proponentes terão oportunidade de esclarecer os aspectos técnicos, orçamentários, estéticos, dramáticos e de realização do projeto, assim como, responder às perguntas da Comissão de Seleção durante o tempo máximo de 15 (quinze) minutos;

8.2.1.2. Cada proponente poderá acompanhar-se de, no máximo, dois consultores, que poderá auxiliá-lo exclusivamente nas respostas referentes aos aspectos técnicos e orçamentários dos projetos.

METODOLOGIA DE ANÁLISE:

Em reunião realizada com a Comissão de Seleção, os membros trouxeram seus pareceres, decorrentes do período em que leram todos os projetos.

Como metodologia estabeleceu-se que cada integrante pré-selecionaria 20 (vinte) projetos, utilizando como critérios de avaliação, em consonância com o Edital:

- a) Coerência e criatividade do roteiro;
- b) Proposta de direção;
- c) Adequação do projeto ao orçamento;



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Unidade de Fomento à Cultura
Grupo de Editais e Prêmios

Durante a reunião cada selecionador apresentou os projetos pré-selecionados, colocando-os para debate entre os presentes. Uma vez encerrados os debates, após ampla reflexão, partiu-se para a votação, sempre em consonância com os critérios acima detalhados.

Informamos também que, atendendo à resolução SC nº 87/2018, analisou-se a aplicabilidade dos requisitos da Lei nº 16.793/2018 aos projetos selecionados.