



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Unidade de Fomento à Cultura
Grupo de Editais e Prêmios

PROCESSO: 465131/2017

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: PRÊMIO ESTÍMULO DE CURTA-METRAGEM 2017

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PRÊMIO ESTÍMULO DE CURTA-METRAGEM 2017 – CONVOCAÇÃO PARA A FASE 2

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital PRÊMIO ESTÍMULO DE CURTA-METRAGEM 2017, selecionamos **20 (vinte)** projetos para a FASE 2, conforme item IX do referido Edital.

Convocação para entrevista com os proponentes – dia 31/10/2017

HORÁRIO	ORDEM	PROPONENTE (PSEUDÔNIMO)	PROJETO	CIDADE DO PROPONENTE
9h	1	Onomatopeica	A aparição do diabo na fábrica, no meio da produção	São Paulo
9h20	2	Catunda	Volta Seca	São Paulo
9h40	3	Camélia	Tandem	São Paulo
10h	4	Nara Silveira	Naraema	São Paulo
10h20	5	Judith	O corpo é para si	São Paulo
10h40	6	Laise Basso	O fim dos Hüati?	São Paulo
11h	7	Neuzinha Baque na variz	Albergados	São Paulo
11h20	8	Alexandra Manera	Pontes Clandestinas	São Paulo
11h40	9	G. Scopel	15/16	São Paulo
12h	10	Pai Claudinho	A hora do Exu	São Paulo
14h	11	Kaufman	Descolonizando a Lenda do Boi Falô	Campinas
14h20	12	Maestro Stromase	A arte dos ruidos	Valinhos
14h40	13	Hilda Wolf	Água-viva	Atibaia



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Unidade de Fomento à Cultura
Grupo de Editais e Prêmios

15h	14	Papagaio azul	O papagaio e a pipa	São Carlos
15h20	15	Maria Cecilia Telis	100% nem aí	Guarulhos
15h40	16	Flor de Laranjeira	Pelo ar e pelo mar: lembranças do cirandar	Campinas
16h	17	Méro Acazzo Dudestino	Vigília no meio fio	Ribeirão Preto
16h20	18	Almerindo Mindus	O rancho da Goiabada	Rio Claro
16h40	19	Luz Aldebarã	entreMargens	São Paulo
17h	20	Vicent Price	O Monstro do rio Tietê	São Paulo

9.2. FASE 2:

9.2.1. ENTREVISTA COM OS PROPONENTES - Os 20 (vinte) selecionados serão comunicados por publicação no DOE e mensagem eletrônica sobre a entrevista presencial agendada para 5 (cinco) dias, no mínimo, a contar da publicação no DOE. Os proponentes dos projetos selecionados participarão de entrevista presencial com a Comissão de Seleção, nas seguintes condições:

9.2.1.1. Durante a entrevista, os proponentes terão oportunidade de esclarecer os aspectos técnicos, orçamentários, estéticos, dramaturgicos e de realização do projeto, assim como, responder às perguntas da Comissão de Seleção durante o tempo máximo de 15 (quinze) minutos;

9.2.1.2. Cada proponente poderá acompanhar-se de, no máximo, dois consultores, que poderá auxiliá-lo exclusivamente nas respostas referentes aos aspectos técnicos e orçamentários dos projetos.

Metodologia de Análise: Em reunião realizada com a Comissão de Seleção, os membros trouxeram seus pareceres, decorrentes do período em que leram todos os projetos.

Como metodologia estabeleceu-se que cada integrante pré-selecionaria 40 (quarenta) projetos, 25% de autoria de proponentes das cidades do interior de SP, utilizando como critérios de avaliação, em consonância com o Edital:

- a) Coerência e criatividade do roteiro;
- b) Proposta de direção; e
- c) Adequação do projeto ao orçamento.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Unidade de Fomento à Cultura
Grupo de Editais e Prêmios

Durante a reunião cada selecionador apresentou os projetos pré-selecionados, colocando-os para debate entre os presentes. Uma vez encerrados os debates, após ampla reflexão, partiu-se para a votação, sempre em consonância com os critérios acima detalhados.