



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 03.11.2020**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Eric Carrazedo De Andrade  
**Projeto:** Core, A Crise Do Mundo Moderno  
**Código:** 30668  
**Valor:** R\$ 239.510,44

**BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS**

**Proponente:** Instituto Arte No Dique  
**Projeto:** Instituto Arte No Dique | Plano Anual 2021  
**Código:** 30446  
**Valor:** R\$ 411.001,50

**CINEMA**

**Proponente:** Mana Producoes  
**Projeto:** Mostra De Cinema Itinerante Kinômade  
**Código:** 30485  
**Valor:** R\$ 249.480,00

**MUSEU**

**Proponente:** Museu De Arte Moderna De S?O Paulo  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades Mam São Paulo 2021/2022  
**Código:** 30814  
**Valor:** R\$ 770.000,00

**MÚSICA**

**Proponente:** Sustenidos Organização Social De Cultural  
**Projeto:** Plano Anual Sustenidos 2021  
**Código:** 30764  
**Valor:** R\$ 929.275,00  
**Proponente:** Ana Paula Candido Dos Santos  
**Projeto:** Analiss  
**Código:** 30427  
**Valor:** R\$ 236.720,00

**PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO**

**Proponente:** Cellmar Producoes Artisticas Ltda  
**Projeto:** Santos Comemora Seu Aniversário Com Samba !



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Código:** 29789  
**Valor:** R\$ 608.750,00

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Leonardo Grasso Leomil

**Projeto:** Ao Vivo No Estúdio

**Código:** 30718

**Valor:** R\$ 148.445,00

**Proponente:** J.M. Berwerth Saba Produções

**Projeto:** 60+ Cultura

**Código:** 30684

**Valor:** R\$ 200.375,00

**Proponente:** Bela Vista Cultural Ltda

**Projeto:** A História Da Alimentação Brasileira Através Das Fazendas Históricas

**Código:** 30646

**Valor:** R\$ 247.330,00

**TEATRO**

**Proponente:** Luiza Francimay Coutinho Tome

**Projeto:** Louca Por Homem

**Código:** 30750

**Valor:** R\$ 250.000,00

**Proponente:** Dulion Participações E Serviços Teatrais Ltda

**Projeto:** A Menina Que Queria Voar

**Código:** 29861

**Valor:** R\$ 506.792,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Beatriz Felisberto Hoffmann

**Projeto:** Sentimentos Do Olhar

**Código:** 30833

**Proponente:** Bruno Da Costa Lima

**Projeto:** Visibilidade Sustentável Na Gastronomia

**Código:** 30758

**TEATRO**

**Proponente:** Reinaldo Elias Saglia

**Projeto:** Separei E Agora?

**Código:** 90034



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**VÍDEO**

**Proponente:** Tietê Produções Cinematográficas LTDA  
**Projeto:** Tainá - Uma Aventura Cultural  
**Código:** 90043

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

**MÚSICA**

**Proponente:** Tiago Luis Perella Polon  
**Projeto:** #Meu  
**Código:** 30853  
**Proponente:** Bruno Bellini  
**Projeto:** Dvd He Saike #Popsamba  
**Código:** 30829  
**Proponente:** Breno Borges Dalla Costa  
**Projeto:** Gravação De Material Banda Fino Trapo  
**Código:** 30828  
**Proponente:** Diego Lessa Momoli  
**Projeto:** Gravação De Material Banda Trezzy  
**Código:** 30826  
**Proponente:** Assoc Mantenedora Da Orquestra Jovem De Indaiatuba  
**Projeto:** Orquestra Sinfônica De Indaiatuba - 2ª Edição  
**Código:** 30787  
**Proponente:** Chrystian Galante  
**Projeto:** Tudo Nosso  
**Código:** 28135

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Cooperativa Dos Produtores Culturais Do Estado De Sao Paulo  
**Projeto:** Tradições Gastronômicas Do Vale Do Ribeira – Do Campo À Mesa (Título Provisório)  
**Código:** 30479  
**Proponente:** Instituto Global Atitude - Iga  
**Projeto:** Oficinas De Teatro: Process Drama E A Agenda 2030  
**Código:** 90029

**TEATRO**

**Proponente:** Cooperativa Paulista De Teatro  
**Projeto:** Teatro Dramático – In Mix Rappa Arts – Curtíssima Mostra Formato Sampa  
**Código:** 29439



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Bela Vista Cultural Ltda  
**Projeto:** Animais Em Nossas Vidas  
**Código:** 30739

**MÚSICA**

**Proponente:** Stela Carvalho Pagan Me  
**Projeto:** Conexão Coma Sp 2020  
**Código:** 30632

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Manda Brasa Comunicação E Publicações Ltda  
**Projeto:** Women's Music Event  
**Código:** 28878

**LITERATURA**

**Proponente:** Fundação Do Livro E Leitura De Ribeirão Preto  
**Projeto:** Plano Anual 2020  
**Código:** 29106

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Guilherme Ramos Parreira  
**Projeto:** Angá  
**Código:** 25386

A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**MÚSICA**

**Proponente:** Eduardo José Ramos  
**Projeto:** Edu Ramos E Ricardo: Do Sertanejo Raiz Ao Universitário  
**Código:** 24532  
**Proponente:** Daniel Moraes Assunção



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Projeto:** Dia Das Boas Ações  
**Código:** 24617

A CAP decidiu **APROVAR** das seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

**PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**

**Proponente:** Mais Serviços Consultoria Empresarial Ltda

**Projeto:** Minutos Ods

**Código:** 24801

**Valor:** R\$ 45.000,00

**Para**

**Proponente:** Instituto Acqua Brasil

**Projeto:** Ciclo Das Águas - No Caminho Das Águas No Caminho Da Vida

**Código:** 28873

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 22.10.2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 35 E 36, referente à reunião da CAP do dia 20.10.2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 20.10.2020**

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Americo Perin

**Projeto:** Orquestra Em Ação – 3ª Edição

**Código:** 25358

Antes do encerramento da reunião a Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

A Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo e mail [proacicms@sp.gov.br](mailto:proacicms@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 03 de Novembro de 2020.