

PROCESSO SCEC-PRC-2020/00709

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: EDITAL PROAC Expresso LAB Nº 60 /2020 – “PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO DE MOSTRAS, FESTIVAIS, MERCADOS, FEIRAS E FESTAS LITERÁRIAS, PREMIAÇÕES

RESPOSTA AOS RECURSOS REFERENTES À ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL Expresso LAB nº 60/2020

A Comissão de Seleção do EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 60/2020- “PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO DE MOSTRAS, FESTIVAIS, MERCADOS, FEIRAS E FESTAS LITERÁRIAS, PREMIAÇÕES E OUTROS EVENTOS CULTURAIS”seguiu rigorosamente os critérios de avaliação do edital, estabelecidos pelo item VII - Critérios e Notas para a Avaliação do Projeto (Parte I – Parâmetros Específicos).

Resta claro informar que conforme item II (Parte II – Parâmetros Gerais), a Comissão de Seleção tem autonomia na análise técnica e decisão de seleção quanto aos projetos apresentados.

Os recursos dos projetos apresentados foram analisados pela Comissão de Seleção, e de acordo com os critérios de avaliação dos projetos, a Comissão:

- I- Indeferiu o recurso apresentado pelo proponente: Cooperativa Paulista de Dança - São Paulo/SP- Projeto: Ensaios perversos.

- II- Deferiu o recurso apresentado pelo proponente: Estúdio Madalena – Projeto: Valongo - Imagens de um território cultural (1041), reconsiderando sua decisão. Sendo assim, a pontuação dos projetos passou a constar, de acordo com Ata Retificada, conforme resposta transcrita abaixo:

Nome do Proponente	Nome do Projeto	Manifestação:	Resposta da Comissão
Estúdio Madalena	Valongo - Imagens de um território cultural (1041)	São Paulo, 22 de novembro de 2020. Prezados Senhores Com a publicação no Diário Oficial em 20/11, verificamos que a proposta apresentada pelo Estúdio Madalena (inscrição 1041) foi avaliada pela Comissão de Avaliação com a nota 5 (cinco).	A Comissão de Seleção do Proac Expresso LAB Edital nº 60/2020 acata recurso de avaliação do Projeto 1041 - Valongo Imagens de um Território Cultural -

A partir dos critérios de avaliação constantes no Edital Proac Expresso Lei Aldir Blanc nº 60/2020, solicitamos, conforme abaixo detalhado, a revisão da avaliação pois entendemos que a nota estabelecida não é compatível com o material encaminhado e com o objetivo principal do Edital que é a premiação "por histórico de realização de mostras, festivais, mercados, feiras e festas literárias, premiações e outros eventos culturais".

O primeiro critério de avaliação previsto no Edital é "Qualidade e relevância artística e cultural das ações realizadas", com previsão de notas de 0 a 10. Conforme material encaminhado, o Estúdio Madalena, com a coordenação do fotógrafo Latã Cannabrava, realizou um conjunto significativo de ações, reconhecidas pelo meio cultural e a imprensa, de grande qualidade e relevância artística e cultural. Entre as registradas no material encaminhado, podemos destacar: FÓRUM LATINOAMERICANO DE FOTOGRAFIA DE SÃO PAULO [2007, 2010, 2013, 2016]

Foi idealizado pelo Estúdio Madalena e é realizado trienalmente pelo Itaú Cultural com curadoria de Latã Cannabrava. O Fórum tem se consolidado como o principal ponto de encontro para os profissionais do setor na América Latina. Foi realizado em 2007, 2010, 2013 e 2016. Durante cinco dias de evento, fotógrafos profissionais e amadores, críticos, curadores, galeristas, pesquisadores, estudantes nacionais e estrangeiros participam de mesas redondas, workshops, entrevistas, leituras de portfólio e exposições.

VALONGO FESTIVAL INTERNACIONAL DA IMAGEM [2016]

Criado em 2016, o Valongo Festival Internacional da Imagem acontece todo outubro no bairro histórico de Santos. Entre exposições, debates, lançamentos, workshops, feira de livros, performances, shows, mostra de vídeos e interações diversas, o festival ocupa o bairro e o torna palco de atividades culturais para uma plateia de milhares de pessoas.

ENCONTRO PENSAMENTO E REFLEXÃO NA FOTOGRAFIA [2012-15]

Evento anual, idealizado e produzido pelo Estúdio Madalena, tendo sido realizado em parceria com o MIS-SP por quatro edições. O Encontro apresenta as últimas pesquisas teóricas e os postulados de vanguarda no âmbito das Artes Visuais na América Latina. Desde 2012, reúne pensadores brasileiros e estrangeiros que colocam em questão o pensamento na fotografia, consagrando o evento como mais importante do gênero no país.

ECO - ENCONTRO DE COLETIVOS IBERO-AMERICANOS [2014]

Evento realizado em parceria com o SESC Santos. Mais de 80 artistas iberoamericanos se reuniram para re-pensar visualmente a cidade de Santos e participar de uma programação de debates, apresentações e intervenções expositivas em espaços públicos da cidade e gerar uma grande exposição no SESC Santos.

EXPEDIÇÃO MULTIMÍDIA RIO PINHEIROS VIVO [2012]

Realizada em 2011 pela Associação Águas Claras do Rio Pinheiros com produção em parceria entre o Estúdio Madalena e a Faina Moz, a Expedição levou 30 grupos a diversos roteiros ao longo do Rio Pinheiros, tendo a produção multimídia como principal foco de atividades.

O segundo critério de avaliação previsto no Edital é: "Impacto comercial e cultural dos resultados obtidos", com previsão de notas de 0 a 10. Conforme material encaminhado, incluindo links para maiores informações, as ações desenvolvidas pelo Estúdio Madalena, reuniram centenas de especialistas, fotógrafos e gestores culturais e milhares de espectadores, com significativo impacto comercial e principalmente cultural, pois vários dos eventos produzidos se tornaram referência, tanto brasileira como internacional, no campo da fotografia e das artes visuais. Uma nova geração de jovens fotógrafos beneficiou-se e participou intensamente dos projetos coordenados pelo Estúdio Madalena.

O terceiro critério de avaliação previsto no Edital é: "Qualificação dos profissionais envolvidos", com previsão de notas de 0 a 10. Conforme material encaminhado, citamos um conjunto de profissionais de amplo e qualificado currículo, que desenvolveram atividades com o Estúdio Madalena. São eles: Anderson Araujo, André Luiz Salibi, EkaterinaKholmogorova, José Fujocka, Juan Esteves, Juliana Gola, Maurício Businari, Rosaly, DannauySalibi, Rubens Fernandes Junior e Viviane Vilela.

O quarto critério de avaliação previsto no Edital é: "Reconhecimento pelo meio de atuação", com previsão de notas de 0 a 10. No

EstúdioMadalena Produções
Fotográficas Eireli - São Paulo SP,
no que se refere ao critério
"Qualidade e relevância artística e
cultural das ações realizadas",
através da ATA DA COMISSÃO
DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO
EDITAL PROAC EXPRESSO LAB
Nº 60/2020 - PRÊMIO POR
HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO DE
MOSTRAS, FESTIVAIS,
MERCADOS, FEIRAS E FESTAS
LITERÁRIAS, PREMIAÇÕES E
OUTROS EVENTOS CULTURAIS.
ATA DA COMISSÃO DE
SELEÇÃO DE PROJETOS
publicada em 06/11/2020.
Não será emitido parecer ou
divulgada a nota por critério ou por
parecerista, conforme previsto no
Item 7.5 do Edital.

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

		<p>material encaminhado, temos os seguintes registros: Itaú Cultural, uma das mais importantes instituições culturais do país, com vários projetos desenvolvidos com a parceria do Estúdio Madalena; Rubens Fernandes Junior, um dos principais pesquisadores e curadores no campo da fotografia no Brasil; Ricardo Ohtake, ex-Secretário Estadual da Cultura e atual presidente do Instituto Thomie Ohtake; e Maria Ignez Mantovani, museóloga e diretora da empresa Expomus, um dos principais expoentes na área no Brasil. Em todos os depoimentos é marcante o reconhecimento da atuação do Estúdio Madalena.</p> <p>O quinto critério de avaliação previsto no Edital é: “Qualidade e relevância artística e cultural do novo projeto ou projetos”, com previsão de notas de 0 a 10. O projeto encaminhado – publicação do livro digital “Valongo – Imagens de um Território Cultural” – apresenta inegável qualidade artística, com objetivos claros e significativos e de acordo com o orçamento previsto: 1. Publicar livro em formato digital com fotografias de latãCannabrava, produzidas nos deslocamentos, intervalos, estresses e euforias de um fotógrafo nos entretempos de suas funções como gestor cultural. Suas imagens da região multifacetada do Valongo em Santos e seu entorno, o porto, a cidade e a natureza, conduzem a narrativa em sinergia com textos de escritores locais; 2. Disponibilizar o livro gratuitamente ao maior número possível de pessoas; e 3. Realizar diálogos on-line com a comunidade interessada nas iniciativas em prol do Valongo/Santos.</p> <p>Nesse sentido, solicitamos que a avaliação seja revista de acordo com as previsões no Edital, com o material já encaminhado e as informações que sistematizamos nesse recurso.</p> <p>Cordialmente,</p> <p>latãCannabrava Estúdio Madalena</p>	
Cooperativa Paulista de Dança - São Paulo/SP	Ensaios perversos	<p>Não cumpriu com a alínea A/B do item 6.2:</p> <p>1 – Proponente sediado na Capital de São Paulo – não há declaração de que atua fora da capital.</p> <p>2 – A Declaração de Inscrição deve ser preenchida e assinada em conjunto</p> <p>Em relação à primeira questão, não foi solicitado cota do interior. O projeto é de proponente cooperado da capital e a realização é em duas cidades, são paulo e botucatu, mas é um proponente só, da capital</p> <p>segue a declaração de inscrição emitida e assinada pelo proponente juridico do projeto</p>	A atribuição da Comissão de Avaliação de Projetos está vinculada às informações relativas ao projeto de acordo com item 6.1 (parâmetros específicos) não cabendo portanto manifestações relativas aos documentos do Proponente (item 6.2).

Pelo exposto, considero a manifestação da proferida comissão de seleção de projetos ratificando a classificação conforme publicada e retificada em Ata.

São Paulo, 30 de novembro de 2020.

Natália Silva Cunha

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura