

PROCESSO: SCEC-PRC-2020/00706

ASSUNTO: ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL PROAC Nº 57 /2020 – **PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO DE GAMES, REALIDADE VIRTUAL E REALIDADE AUMENTADA**

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS

DO EDITAL PROAC Expresso LAB nº 57/2020 - PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO DE GAMES, REALIDADE VIRTUAL E REALIDADE AUMENTADA

Nós, membros da Comissão de Seleção do EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 57/2020, constituída nos termos da Lei Estadual nº 12.268/2016 e do item II (Parâmetros Gerais) do EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 57/2020, selecionamos os projetos de acordo com disposto no item I (Parâmetros Específicos) do referido Edital, obedecendo aos critérios estabelecidos no item VII (Parâmetros Específicos), bem como aos demais itens pertinentes à análise e seleção.

Segue lista classificatória:

PROJETOS SELECIONADOS - MODALIDADE A - PESSOA JURÍDICA:

ID Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Pontuação Média	COTA INTERIOR
963	Super Timo	Webcore Games	São Paulo	9.63	
1971	StoryGame: o mistério no reino das histórias	StoryMax	São Paulo	9.62	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

2170	PEQUENOS NATIVOZ	OFICINA LÚDICA	Indaiatuba	8.81	Sim
1757	O.U.T.T.	Ilex Games	Campinas	8.54	Sim
6760	Legend of the Skyfish 2 - Novo Conteúdo	Mother Gaia Studio	Bauru	8.35	Sim

PROJETOS SUPLENTE EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO CONFORME ITEM 5.3 (PARÂMETROS GERAIS) DO EDITAL: A convocação dos suplentes ocorrerá conforme subitem 1.2 e 2.4 (Parâmetros Específicos) e item V (Parâmetros Gerais)

PROJETOS SUPLENTE - MODALIDADE A - PESSOA JURÍDICA:

ID Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Pontuação Média	COTA INTERIOR
4997	Silkcity & Camera Punk Di-Sk8	Loud Noises	São Paulo	9.39	
2845	O Jeito DUAIK	DUAIK	São Paulo	8.40	
2566	BEHEMUTT - Nova Islands	BEHEMUTT	Barueri	8.30	Sim
5055	Space Cowboys	MAD MIMIC	São Paulo	8.22	
6720	Lila's Treehouse Adventures.	Skullfish Studios	São Paulo	8.00	
3703	Flux Games 2021 - Jogos Globais	Flux Games	São Paulo	7.62	
7241	Projeto Canvas	BIG GREEN PILLOW	Bauru	7.48	Sim
6963	PushStart Studio	PushStart	São Paulo	7.42	
6444	Jungle Fighters	FOGO GAMES	São Paulo	7.20	

PROJETOS DESCLASSIFICADOS:

ID Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Justificativas
533	MAKE EM LAUGH - FAZ-ME RIR	Corte Filmes	São Paulo	Conforme previsto no edital o proponente não cumpre o previsto nos Artigos: 1.1. O presente Edital tem por objeto a seleção de propostas para o concurso PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO DE GAMES, REALIDADE VIRTUAL E REALIDADE AUMENTADA; 6.1 b) Histórico de realizações com informações e fichas técnicas sobre os conteúdos produzidos, incluindo prêmios recebidos, participação em feiras, críticas positivas e público total alcançado.
2649	Albatroz	thiago girello	Santana de Parnaíba	Conforme previsto no edital o proponente não cumpre o previsto nos Artigos 6.1 b) Histórico de realizações com informações e fichas técnicas sobre os conteúdos produzidos, incluindo prêmios recebidos, participação em feiras, críticas positivas e público total alcançado;
2929	Holoo Knight	OVNI STUDIOS	São Paulo	5.4. Cada Proponente pode se inscrever 01 (uma) vez neste Edital. 5.4.1. Caso haja duas inscrições do mesmo proponente, será considerada a última inscrição efetuada;
3099	360Giros:Literatura, Realidade Virtual e Aumentada	360GIROS Culturais	São Paulo	Conforme previsto no edital o proponente não cumpre o previsto na Modalidade Inscrita: Artigo II. O concurso oferece duas modalidades de prêmios: 2.1. Modalidade A - Games: Produtoras e Desenvolvedoras – Pessoa jurídica com sede no Estado de São Paulo há pelo menos 02 (dois) anos, que serão avaliadas por seu histórico de realizações, tendo como critérios de avaliação os prêmios recebidos, a participação em feiras, as críticas positivas, o número de conteúdos lançados e o público total alcançado.
6082	LAVRYNTHOS	-	São Paulo	5.4. Cada Proponente pode se inscrever 01 (uma) vez neste Edital. 5.4.1. Caso haja duas inscrições do mesmo proponente, será considerada a última inscrição efetuada;

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

6411	VITAS (nome provisório)	TELA.TV	São Paulo	Conforme previsto no edital o proponente não cumpre o previsto nos Artigos: 1.1. O presente Edital tem por objeto a seleção de propostas para o concurso PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO DE GAMES, REALIDADE VIRTUAL E REALIDADE AUMENTADA; 6.1 b) Histórico de realizações com informações e fichas técnicas sobre os conteúdos produzidos, incluindo prêmios recebidos, participação em feiras, críticas positivas e público total alcançado.
------	-------------------------	---------	-----------	--

PROJETOS SELECIONADOS - MODALIDADE B - PESSOA JURÍDICA:

ID Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Pontuação Média	COTA INTERIOR
6104	LAVRYNTHOS	Estudio Admoni Design Ltda.	São Paulo	9.38	
6786	My Monsters	Eludica	São Paulo	9.05	
2162	Galaxy Kart	VRMonkey	São Paulo	8.76	
496	Fauna e Flora Brasileira em Realidade Aumentada	Associação Oswaldo Goeldi	Taubaté	6.64	Sim
3016	Sala 33	Sala 33	Marília	5.98	Sim

PROJETOS SUPLENTE EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO CONFORME ITEM 5.3 (PARÂMETROS GERAIS) DO EDITAL: A convocação dos suplentes ocorrerá conforme subitem 1.2 e 2.4 (Parâmetros Específicos) e item V (Parâmetros Gerais)

PROJETOS SUPLENTE - MODALIDADE A - PESSOA JURÍDICA:

ID Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Pontuação Média	COTA INTERIOR
4847	Junglebee	Junglebee	São Paulo	8.74	
7172	Broders Interactive	BRODERS FILMES	São Paulo	8.56	
6752	Holoo Knight	OVNI STUDIOS	São Paulo	8.40	
4202	Beco Expandido	MIDIADUB	São Paulo	7.84	
4320	Monet À Beira d'Água - Passeio Virtual	RUA 34	São Paulo	7.69	
3960	Projeto MarVr57 b	mar br	São Paulo	7.19	

PROJETOS DESCLASSIFICADOS:

ID Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Justificativas
6522	Lila's Treehouse Adventures	Skullfish Studios	São Paulo	5.4. Cada Proponente pode se inscrever 01 (uma) vez neste Edital. 5.4.1. Caso haja duas inscrições do mesmo proponente, será considerada a última inscrição efetuada;
920	Violência contra a mulher	Yamamoto Produções Culturais	Campos do Jordão	Conforme previsto no edital o proponente não cumpre o previsto nos Artigos 6.1 b) Histórico de realizações com informações e fichas técnicas sobre os conteúdos produzidos, incluindo prêmios recebidos, participação em feiras, críticas positivas e público total alcançado; 6.1 g) Links de acesso a material de divulgação relevante disponível na WEB;

São Paulo, 17 de novembro de 2020.

ASSINATURA DIGITAL DA COMISSÃO NO "SEM PAPEL"