

PROCESSO SCEC-PRC-2020/00701

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: PROAC Expresso LAB nº 52 /2020 – PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO - ESPETÁCULO INFANTO-JUVENIL

**RESPOSTA AOS RECURSOS REFERENTES À ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS
DO EDITAL PROAC Expresso LAB nº 52 /2020 – PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO - ESPETÁCULO INFANTO-JUVENIL**

A Comissão de Seleção do EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº52/2020 – “- PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO - ESPETÁCULO INFANTO-JUVENIL”, seguiu rigorosamente os critérios de avaliação do edital, estabelecidos pelo item VII - Critérios e Notas para a Avaliação do Projeto (Parte I – Parâmetros Específicos).

Resta claro informar que conforme item II (Parte II – Parâmetros Gerais), a Comissão de Seleção tem autonomia na análise técnica e decisão de seleção quanto aos projetos apresentados.

Os recursos dos projetos apresentados foram analisados pela Comissão de Seleção, e de acordo com os critérios de avaliação dos projetos, a Comissão indeferiu os recursos apresentados, mantendo a sua decisão, conforme resposta transcrita abaixo:

Nome do Proponente	Nome do Projeto	Manifestação:	resposta da comissão
Sociedade Cultural Teatro Sia Santa	"Sia Santa 47 Anos Formando Plateias"	<p>Prezados. Gostaríamos de solicitar gentilmente, uma reavaliação da da pontuação do nosso Projeto 'Sia Santa 47 Anos Formando Plateias', para isso gostaríamos de considerar a farta documentação que foi encaminhada que comprova as cinco décadas de dedicação da companhia ao teatro e principalmente ao público infanto-juvenil.</p> <p>Atendendo, principalmente os critérios de avaliação, que constam nos itens: A, B e D, encaminhamos inúmeros documentos, depoimentos de colegas de atuação como: Nicette Bruno e Roberto Lage, cartas de cidades que receberam as nossas ações e que certificam a qualidade do trabalho e o impacto cultural em sua população. Além disso, foram encaminhados materiais que comprovam a atuação constante da companhia pelas cidades do Estado de São Paulo, garantindo assim o maior acesso e democratização das atividades teatrais. Além, das ações formação dedicadas aos profissionais da educação, com o intuito de estimulá-lo e aos seus educandos sobre a importância do teatro na infância.</p> <p>Por fim, gostaríamos de mencionar que o compromisso de formar plateias iniciado a cerca de cinco décadas, que circulou pelo território nacional e no exterior, é o que motiva os profissionais da Companhia de Teatro Sia Santa, que tem trabalhado pela continuidade de suas atividades e pela sobrevivência do principal ativo do coletivo: as pessoas.</p>	<p>A partir dos critérios estabelecidos no item 7.1 (relevância e qualidade do trabalho realizado, os resultados obtidos, a qualificação dos profissionais envolvidos, o reconhecimento pelo meio de atuação e a relevância e qualidade do novo projeto, entre outros), esta comissão reavaliou os projetos recebidos. A Comissão considera a trajetória da Sociedade Cultural Teatro Sia Santa o projeto "Sia Santa 47 Anos Formando Plateias" admiráveis, mas dado o número de projetos inscritos e o caráter comparativo entre todos que participaram do edital, esta não entende que seja o caso de alterar a pontuação, mantendo, assim, a classificação anterior.</p>

Pelo exposto, considero a manifestação da proferida comissão de seleção de projetos ratificando a classificação conforme publicada em Ata.

São Paulo, 30 de novembro de 2020.



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Natália Silva Cunha

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura