

PROCESSO SCEC-PRC-2020/00695

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: PROAC Expresso LAB nº 46/2020 – “PRÊMIO POR HISTÓRICO DE CINEMA DE SÃO PAULO”

**RESPOSTA AOS RECURSOS REFERENTES À ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS
DO EDITAL PROAC Expresso LAB 46/2020 – “PRÊMIO POR HISTÓRICO DE CINEMA DE SÃO PAULO”**

A Comissão de Seleção do EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº46/2020 – “- PRÊMIO POR HISTÓRICO CINEMA DE SÃO PAULO - ESPETÁCULO INFANTO-JUVENIL”, seguiu rigorosamente os critérios de avaliação do edital, estabelecidos pelo item VII - Critérios e Notas para a Avaliação do Projeto (Parte I – Parâmetros Específicos).

Resta claro informar que conforme item II (Parte II – Parâmetros Gerais), a Comissão de Seleção tem autonomia na análise técnica e decisão de seleção quanto aos projetos apresentados.

Os recursos dos projetos apresentados foram analisados pela Comissão de Seleção, e de acordo com os critérios de avaliação dos projetos, a Comissão:

- I- Indeferiu o recurso apresentado pelos proponentes: Associação Arueiras do Brasil– Projeto: Cine Arueiras; Consciência pela Cidadania – Projeto: Cine Estação.

- II- Deferiu o recurso apresentado pelo proponente: Cinemas Belas Artes Ltda. Projeto: ID 1799 - Prêmio por histórico de cinema - Belas Artes, reconsiderando sua decisão. Sendo assim, a pontuação dos projetos passou a constar, de acordo com Ata Retificada, conforme resposta transcrita abaixo:

Nome do Proponente	Nome do Projeto	Manifestação:	resposta da comissão
Associação Arueiras do Brasil	Cine Arueiras	<p>Gostaríamos de recorrer da decisão da ata de Análise dos projetos do projeto Cine Arueiras, que foi publicada no DOE com a desclassificação do projeto com o seguinte texto:</p> <p>Não atende as definições deste edital 3.1. a' e b': a) Cinema: onde ocorre projeções de filmes cinematográficos, de caráter comercial ou não, equipada para esta finalidade e, que não sejam diretamente mantidos por empresas privadas de outras atividades. Histórico de atividades: realização nas salas de cinema de práticas de atividades de conteúdo cinematográfico comprovadas há pelo menos 02 (dois) anos.</p> <p>e item 6.1. a', b', c', d' e e' a) Apresentação geral do cinema b) Histórico de resultados de ações anteriores, com informações e fichas técnicas sobre as programações, já realizadas pelo cinema no Estado de São Paulo incluindo prêmios recebidos, participação em festivais, críticas positivas, bilheteria e público total alcançado. c) Programação(ões) cinematográfica no qual/nos quais o Proponente se compromete a alocar os recursos recebidos, por oferta de dois mil unidades de ingressos a preço popular no valor máximo de R\$ 20,00 a inteira e R\$ 10,00 a meia, incluindo cronograma e ficha técnica. d) Depoimentos de profissionais do setor sobre o desempenho do Proponente. e) Indicação da capacidade técnica e infra estrutura do cinema.</p> <p>Segundo as definições do edital: III. DEFINIÇÕES 3.1. Para efeitos deste Edital, entende-se que: a) Cinema: onde ocorre projeções de filmes cinematográficos, de caráter comercial ou não, equipada para esta finalidade e, que não sejam diretamente mantidos por empresas privadas de outras atividades. b) Histórico de atividades: realização nas salas de cinema de práticas de atividades de conteúdo cinematográfico comprovadas há pelo menos 02 (dois) anos.</p> <p>Seguindo a definição acima, cinema é o local onde ocorre projeções de filmes cinematográficos. O Espaço Cultural Arueiras é equipado com toda a estrutura cinematográfica, com área de exibição, projetor, cadeiras para o público, recepção, bilheteria e toda a estrutura necessária. O espaço cultural não é mantido por Empresa Privada de outras atividades. O espaço é mantido pelo</p>	<p>NÃO DEFERIR RECURSO Associação Arueiras do Brasil Cine Arueiras - "Histórico de resultados de ações anteriores" não há qualquer comprovação - nem mesmo menção - de que o espaço mantém algum tipo de atividade cinematográfica há pelo menos 02 (dois) anos.</p>

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

	<p>proponente, Associação Arueiras do Brasil, que é uma entidade sem fins lucrativos, com o propósito cultural, tendo inclusive as atividades cinematográficas em suas atividades, conforme CNPJ:</p> <p>CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS</p> <p>90.01-9-01 - Produção teatral</p> <p>90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente</p> <p>85.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança</p> <p>85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente</p> <p>94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte</p> <p>85.92-9-01 - Ensino de dança</p> <p>90.02-7-01 - Atividades de artistas plásticos, jornalistas independentes e escritores</p> <p>85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente</p> <p>82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas</p> <p>59.11-1-99 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente</p> <p>58.11-5-00 - Edição de livros</p> <p>90.01-9-02 - Produção musical</p> <p>90.03-5-00 - Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas</p> <p>93.19-1-01 - Produção e promoção de eventos esportivos</p> <p>Sobre o item B, histórico de atividades. Foi anexado ao projeto histórico completo de atividades da entidade, apresentando inclusive apresentações cinematográficas no Espaço Cultural. As atividades do Espaço ocorrem desde 2014 e a fundação da entidade para dar suporte a ele em 2015, conforme histórico apresentado. Durante todo este período foram realizadas diversas exposições no espaço.</p> <p>Sobre os Itens 6.1. a', b', c', d' e e': Foram preenchidos no projeto todos os itens acima.</p> <p>a) O Espaço Cultural Arueiras fica em Praia Grande, em uma região muito carente de atividades culturais atrativas para a população. O espaço foi construído com recursos próprios visando ser um espaço de produção e apresentação da Cia Arueiras do Brasil, que atua com Teatro, Dança, Música, Artes Circences, Audiovisual e Artes Plásticas, mas também de ser um espaço de fruição para os diversos artistas que buscam espaços para exercitarem a sua arte. O espaço tem como foco principal a democratização da cultura e inclusão social. Atender as necessidades da comunidade local e região, estendendo-se para intercâmbios culturais entre capital, interior e outros Estados.</p> <p>b) Anexado histórico de Atividades https://www.proacexpressoaldirblanc.org.br/ver-</p>	
--	--	--

	<p>arquivo/eyJpdil6lkhjd3pFTm5LTkhtQUZ1WFEyYzBaOUE9PSIsInZhbHVlIjoieWIE4YkhmdUxaSkF5c1pabW53WkRMQT09IiwibWFjIjoieWIE4YkhmdUxaSkF5c1pabW53MDk3ZTZmZGQzNzUzM2Y4MjEwNSJ9</p> <p>c) O cinema é sempre um lugar de muito prazer, onde as pessoas vão para passear e para se distrair, mas também para aprender coisas novas e aumentar seu grau cultural. Sempre que fizemos mostras cinematográficas no Espaço Arueiras o retorno foi excelente.</p> <p>Vamos realizar no período de Janeiro a Março um ciclo de 20 sessões cinematográficas. Temos uma parceria de longa data com o SESC Santos e o Cine SESC, que fornecem filmes muito interessantes para que sejam exibidos em nosso espaço e também queremos abrir espaço para as produções cinematográficas da região, abrindo espaço para que exibam sua arte e possivelmente façam um debate após a exibição</p> <p>Destacamos ainda que, caso não haja liberação dos filmes ou interessados em realizar estas sessões, a própria Cia Arueiras possui alguns produtos que serão exibidos no telão do Cine Arueiras.</p> <p>d) Anexados depoimentos de pessoas da área https://www.proacexpressoaldirblanc.org.br/ver-arquivo/eyJpdil6lkhjd3pFTm5LTkhtQUZ1WFEyYzBaOUE9PSIsInZhbHVlIjoieWIE4YkhmdUxaSkF5c1pabW53WkRMQT09IiwibWFjIjoieWIE4YkhmdUxaSkF5c1pabW53MDk3ZTZmZGQzNzUzM2Y4MjEwNSJ9</p> <p>e) O ESPAÇO CULTURAL ARUEIRAS DO BRASIL conta em uma área utilizada de 450mts², com dois pavimentos: Parte inferior: Teatro / Cinema Com capacidade para 100 espectadores com camarim e banheiro, chuveiro para atores, infraestrutura para portadores de necessidades especiais como, rampa de acesso, banheiro e elevador, num total de 150mts². ILUMINAÇÃO: 1- MESA DIMMER SEQ Rack 12 canais 4000w x 220v por canal, Grava 4 cenas, Bivolt, Dimensões: 290 x 92 x 480mm, Peso: 11kg. - 1- MESA DMX 2000 (pilot 2000), Controle universal c/ sinal dmx 512, 12 - PARES LED36 3W Rgbw, Bivolt - 05 - PARES 56 500w x 220v fc 05 - 03 - PARES 56 500w x 220v fc 02 SONORIZAÇÃO: 1 mesa 24 canais behringer, 2 mic's sem fio, 1 cdj, 1 projetor 2500 asi lumens, Pa ativo 400 watts + subgrave, 1 retorno 400 watts. Equipado com luz de led PROJEÇÃO Projetor 5.000 Lumens Parte superior:</p>	
--	--	--

		<p>Corredor com salas e ao fundo elevador. Sala multiuso: 100mts² para espetáculos de pequeno porte, dança, workshop, palestras e etc. Duas salas de 50mts² (cada) Sala de produção estúdio de gravação ELEVADOR PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS</p> <p>Conforme informações acima, o projeto atende a todos os requisitos deste edital. Entendemos que por se tratar de um Espaço Cultural amplo, não apenas específico de Cinema causou dúvidas sobre a viabilidade, porém, ser um espaço exclusivo cinematográfico não estava entre as exigências do edital. Destacamos ainda a programação cinematográfica proposta a ser realizada no espaço entre janeiro e março a preços populares, atendendo às regras impostas pelo edital.</p> <p>Pedimos assim a reconsideração do projeto. Entendemos que pode-se ficar com uma nota baixa devido a não ser um espaço específico de cinema com uma vasta programação, mas não podemos aceitar a desclassificação sendo que o espaço existe, com comprovação por histórico e fotos mostrando exposições cinematográficas no espaço desde 2014.</p> <p>Certos de contar com vossa reavaliação! Muito obrigado!</p>	
<p>Consciência pela Cidadania</p>	<p>Cine Estação</p>	<p>Recurso do resultado publicado no DOE com a desclassificação do projeto com a descrição abaixo:</p> <p>Não atende ao item 6.1. a' e b': a) Apresentação geral do cinema b) Histórico de resultados de ações anteriores, com informações e fichas técnicas sobre as programações, já realizadas pelo cinema no Estado de São Paulo incluindo prêmios recebidos, participação em festivais, críticas positivas, bilheteria e público total alcançado.</p> <p>Declaramos que foi feita a apresentação do cinema no projeto. A estação da Cidadania é um espaço cultural mantido pela entidade cultural Consciência pela Cidadania, que possui um trabalho em diversas áreas culturais, incluindo o Cinema. Por este motivo, nesta introdução de apresentação geral do Cinema fizemos uma abordagem generalista de apresentação geral, pois já havíamos incluído os detalhes estruturais e técnicos nos outros itens do projeto. No Item B foi anexado o Histórico de atividades do espaço, constando as atividades gerais. A entidade foi fundada em 2005 e desde então vem realizando todos os anos as exposições cinematográficas no espaço conforme histórico apresentando e anexado ao projeto, e também conforme informações constantes nos depoimentos dos profissionais.</p> <p>Sabemos que não detalhamos todas as atividades realizadas de apresentações cinematográficas, com as fichas técnicas tão completas, porém sabemos que perdemos pontos na avaliação por este fato. Mas gostaríamos que fosse reavaliada a desclassificação pois no edital não prevê que o espaço denominado Cinema seja exclusivamente cinematográfico. A definição é que ele seja um espaço de exposições cinematográficas, e que tenha mais de 2 anos de atuação em cinema, o</p>	<p>NÃO DEFERIR RECURSO - Consciência pela Cidadania Cine Estação - "Histórico de resultados de ações anteriores" não há qualquer comprovação - para além da menção - de que o espaço mantém algum tipo de atividade cinematográfica há pelo menos 02 (dois) anos</p>

		que é comprovado pelas documentações do projeto.	
Cinemas Belas Artes Ltda.	Prêmio por histórico de cinema - Belas Artes	<p>Prezados Senhores,</p> <p>O Cinema Belas Artes (CNPJ 08.599.959/0001-05) foi desclassificado pela Comissão de Seleção de Projeto do Edital LAB nº 46/2020 – Prêmio por Histórico de Cinema de São Paulo, com a alegação de que não é compatível com o item 3.1 desse Edital: a) Cinema: onde ocorre projeções de filmes cinematográficos, de caráter comercial ou não, equipada para esta finalidade e, que não sejam diretamente mantidos por empresas privadas de outras atividades.</p> <p>Justificativa:</p> <p>O Cinema Belas Artes não tem mantenedores. É uma empresa que se mantém com suas receitas de bilheteria e outras eventuais. Temos um contrato com a empresa Cervejaria Petrópolis S.A., correspondente ao espaço que utilizam para exposição da marca nas dependências do cinema e em nosso nome fantasia. É um serviço que prestamos, mesmo porque, o valor dessa receita permite somente o pagamento do aluguel do estabelecimento, que corresponde a 22% do total de despesas realizadas para manter o espaço aberto (verificar item 1 do anexo - planilha com dados referentes às despesas dos anos de 2019/2018). Por ser um cinema de rua, situado na esquina da Avenida Paulista com a Rua da Consolação, é um dos lugares mais valorizados pela especulação imobiliária.</p> <p>Os 78% restantes de despesas realizadas para manter o cinema, são referentes ao pagamento de pessoal (51 funcionários contratados em regime CLT), benefícios, impostos, manutenção de equipamentos, água, luz, aluguel de filmes para exibição. A receita para pagamento dessas despesas é levantada com nossa atividade fim: exibição de filmes e eventos de cinema.</p> <p>Nesse sentido, considerando que devido à pandemia o cinema ficou fechado durante 7 meses mantendo toda a equipe contratada e o pagamento de todas as despesas de manutenção, o prejuízo foi enorme, foi impossível a arrecadação das receitas.</p> <p>O cinema foi obrigado a contrair diversos financiamentos bancários para enfrentar esse período (verificar item 2 do anexo - Contrato de Financiamento com o Banco Desenvolve), posto que o cinema não é “mantido” pela empresa Cervejaria Petrópolis. (verificar item 3 do anexo - Fls. 1 e 2 do contrato firmado com a cervejaria onde o instrumento particular é “Exposição de Marca e outras Avenças”).</p> <p>O Belas Artes é um patrimônio da cidade e realiza um trabalho de relevante interesse cultural e resistência, conhecido e reconhecido. O alto custo do aluguel requer que busquemos todo tipo de receita, como é o caso do contrato de prestação de serviços com a Cervejaria Petrópolis, que ajuda a fechar as contas.</p> <p>Desta forma acreditamos que não se justifica a desclassificação nesse Edital, e, portanto, solicitamos revisão da decisão e aprovação de nosso projeto.</p> <p>Att,</p> <p>Cinemas Belas Artes Ltda.</p> <p>Anexo contém:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - planilha de despesas dos anos de 2018 e 2019. 2 - contrato de financiamento com o Banco Desenvolve. 3 - Fls. 1 e 2 do contrato firmado com empresa Petrópolis onde especifica o Objeto do Contrato. 	DEFERIR RECURSO - Cinemas Belas Artes Ltda Prêmio por histórico de cinema - Belas Artes tornou-se clara que a relação entre a Cervejaria Petropolis SA e o Cinema Belas Artes LTDA não é de natureza de manutenção direto, revertendo o parecer anterior pela desclassificação.

--	--	--	--

Pelo exposto, considero a manifestação da proferida comissão de seleção de projetos ratificando a classificação conforme publicada em Ata.

São Paulo, 30 de novembro de 2020.

Natália Silva Cunha

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura