

PROCESSO SCEC-PRC-2020/00693

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: EDITAL PROAC Expresso LAB nº 44/2020 - "PRÊMIO POR HISTÓRICO DE MUSEUS DE SÃO PAULO"

RESPOSTA AOS RECURSOS REFERENTES À ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL Expresso LAB nº 44/2020

A Comissão de Seleção do PROAC Expresso LAB nº 44/2020 - "PRÊMIO POR HISTÓRICO DE MUSEUS DE SÃO PAULO" seguiu rigorosamente os critérios de avaliação do edital, estabelecidos pelo item VII - Critérios e Notas para a Avaliação do Projeto (Parte I – Parâmetros Específicos).

Resta claro informar que conforme item II (Parte II – Parâmetros Gerais), a Comissão de Seleção tem autonomia na análise técnica e decisão de seleção quanto aos projetos apresentados.

Os recursos dos projetos apresentados foram analisados pela Comissão de Seleção, e de acordo com os critérios de avaliação dos projetos, a Comissão:

- I- Indeferiu o recurso apresentado pelo proponente: Fundação de Rotarianos de Santos – Projeto: Acervo Paulo Viriato

- II- Deferiu o recurso apresentado pelo proponente: Centro Cultural Português – Projeto: Museu Teatro Português, reconsiderando sua decisão. Sendo assim, a pontuação dos projetos passou a constar, de acordo com Ata Retificada, conforme resposta transcrita abaixo:

Nome do Proponente	Nome do Projeto	Manifestação:	Resposta da Comissão
Fundação de Rotarianos de Santos	Acervo Paulo Viriato	Gostaríamos de recorrer a decisão publicada no DOE com a desclassificação do projeto inscrito. Conforme publicação no DOE o projeto foi desclassificado com a seguinte descrição: Não atende a alínea "a" do item 3.1. Segundo o edital: III. DEFINIÇÕES	Em resposta ao recurso apresentado, esta comissão entende que o proponente não comprova no ato constitutivo apresentado atuação compatível com o objeto do Edital e mantém a sua desclassificação por não atender a alínea "a" do item 3.1.

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

		<p>3.1. Para efeitos deste Edital, entende-se que:</p> <p>a) Museus: são instituições, abertas ao público, dedicadas prioritariamente a atividades sistemáticas de preservação, estudo, pesquisa, educação e fruição de acervos materiais de valor histórico, artístico, científico, técnico ou de qualquer outra natureza cultural e, que não sejam mantidas por empresas privadas de outras atividades</p> <p>O Projeto do Acervo Paulo Viriato, da Fundação de Rotarianos de Santos atende a definição fornecida pelo edital. É um museu, aberto ao público, dedicado a preservação, estudo, pesquisa, educação e fruição do acervo material de valor histórico, conforme determina a definição. E não é mantido por empresa privada de outra natureza! É mantido pela proponente, que é uma Fundação, portanto entidade sem fins lucrativos cuja finalidade esta descrita em seu CNAE 94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte</p> <p>Portanto, atendemos plenamente a alínea "a" do item 3.1 e solicitamos a reclassificação do projeto.</p> <p>Muito obrigado!</p>	
<p>Centro Cultural Português</p>	<p>Museu Teatro Português</p>	<p>Gostaria de recorrer da decisão de desclassificar o projeto segundo publicação no DOE com o seguinte texto:</p> <p>Não atende a alínea "a" do item 3.1.</p> <p>Levando-se em consideração o item referido, que diz:</p> <p>III. DEFINIÇÕES</p> <p>3.1. Para efeitos deste Edital, entende-se que:</p> <p>a) Museus: são instituições, abertas ao público, dedicadas prioritariamente a atividades sistemáticas de preservação, estudo, pesquisa, educação e fruição de acervos materiais de valor histórico, artístico, científico, técnico ou de qualquer outra natureza cultural e, que não sejam mantidas por empresas privadas de outras atividades</p> <p>Seguindo a definição acima o Centro Cultural Português é sim um museu. É uma instituição, aberta ao público, possuindo inclusive livro de visitas, e é dedicada como centro cultural a atividades de preservação, estudo, pesquisa, educação e fruição de acervos materiais de importantíssimo valor histórico e cultural. O acervo é aberto a visitação de qualquer pessoa que assim desejar em seus horários de visitação. Conforme citações no projeto, no museu possui acervo vasto que vai de livros e documentos históricos, obras de arte gerais, quadros de pintura a obras de design</p> <p>Além disso o Museu do Centro Cultural Português é mantido pelo proponente, Centro Cultural Português, que não é empresa privada, mas sim uma entidade sem fins lucrativos, que possui como sua atividade clara e específica de Museu, como apresentado em seu CNPJ:</p> <p>CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 85.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança 90.01-9-01 - Produção teatral 90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente 91.02-3-01 - Atividades de museus e de exploração de lugares e prédios históricos e atrações similares 94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais</p> <p>Com os fatos apresentados, solicitados que seja reclassificado o projeto supra citado.</p> <p>Muito obrigado!</p>	<p>Em resposta ao Recurso apresentado, esta Comissão entende que o Proponente comprova o atendimento ao Item 3.1 alínea "a" e classifica o referido projeto.</p>

Pelo exposto, considero a manifestação da proferida comissão de seleção de projetos ratificando a classificação conforme publicada e retificada em Ata.

São Paulo, 30 de novembro de 2020.

Natália Silva Cunha

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura