

PROCESSO SCEC-PRC-2020/00691

INTERESSADO: Unidade de Fomento à Cultura

ASSUNTO: EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº42/2020—"REGISTRO E LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO DE FORMAÇÃO CULTURAL PARA DIFUSÃO ONLINE NA PLATAFORMA #CulturaEmCasa"

**COMUNICADO DA LISTA DE PROJETOS INSCRITOS – Edital Proac Expresso LAB nº 42/2020**

**TOTAL DE PROJETOS INSCRITOS: 779**

"REGISTRO E LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO DE FORMAÇÃO CULTURAL PARA DIFUSÃO ONLINE NA PLATAFORMA #CulturaEmCasa"

**Pessoa Física - 779 inscritos**

ID do Projeto	Nome do Projeto	Nome do Proponente	Cidade
21	Ao fim da dança - dança, palavra na pandemia	Isabel ramos monteiro	São Paulo
23	Workshop de Captação de Recursos	Bruno Otávio Toma da Silva	São Paulo
25	Meisner para atores e diretores	Tales André Lopo Jaloretto	São Paulo
26	Viola Caipira (Da Raiz ao Rock)	Ricardo Vignini	São Paulo
33	Wanderlei Antonio de Oliveira	Wanderlei Antonio de Oliveira	Osasco
34	"Planejando a Captação de Recursos"	Marcos Roberto de Lima	Limeira
37	Boca de Seri	sergio lemos	Santos
39	Wanderlei Antonio de Oliveira	Wanderlei Antonio de Oliveira	Osasco
40	Naiana dos Santos Lima	Naiana dos Santos Lima	Osvaldo Cruz
41	Desenvolvimento de curtas e longas-metragens	Ana Carolina Marinho Dantas	São Paulo
59	Fotografia e Identidades	André Luis Bueno Alves Pereira	São Paulo
60	Fotógrafos e seus processos	Wilson Renato Negrão	São Paulo
64	MAGDALENA GUISSARD, A ARTE E VIDA DE UMA MUSICISTA	Dimas de Oliveira Junior	Taubaté
120	"Arte e Pânico"	Maria Cristina de Souza Mello	Ilhabela
134	Desenhando a Canção	yuri carlos garfunkel	São Paulo
135	Construindo Mulheres em Série	Renata Freire	São Paulo
164	Alessandro Maselli Raimondo	Alessandro Maselli Raimondo	São Paulo
191	Artista que se produz e produtor que cria	LUIS HENRIQUE DALTROZO ALVES	São Paulo
227	Palestra Produção Cultural	Pedro Henrique Gonçalves da Silva	São Paulo
241	Como desenhar um figurino	Marcio da Silva	São Paulo
248	Ensaio de Liberdade: Teatro documentário contemp.	Fernando César Kinas	São Paulo
254	Do sertão do Xique-Xique aos teatros de São Paulo	José André da Silva	São Paulo
268	ENCENAÇÃO: GRÉCIA, SÉCULO DE OURO E COMMEDIA DELL	Alex Luis Gonçalves Gruli	São Paulo
285	Bonifácio Vital da Silva	Bonifácio Vital da Silva	São Paulo
287	Videoaula: Edição de entrevistas e depoimentos	Henrique Penildon Cartaxo	São Paulo
294	Bonifácio Vital da Silva	Bonifácio Vital da Silva	São Paulo
295	Palestra E-TEATRO: uma nova linguagem	Ana Carolina Guimarães Santos	São Paulo
307	Acroyoga	Rodolfo Luiz Vetore	São Paulo

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

308	Acroyoga e o corpo Cênico	Rodolfo Luiz Vetore	São Paulo
323	Projeto Viola Colonial Brasileira	Ernestino Ciambarella Junior	São Paulo
344	NARRADORES	Luelle	São José dos Campos
350	Marcelo Seghese	marcelo ruiz seghese	Piracicaba
359	Exercícios para o desenvolv. da presença cênica	Marilyn Clara Nunes	Presidente Prudente
367	Aula de como "levantar" um filme documentário do z	Raquel Valadares de Campos	São Paulo
373	Diana Boccara	Diana Boccara	São Paulo
384	Estéticas do Abandono	Lucas Rossi Gervilla	Jundiá
387	Aula de Desenho Básico	Douglas Alves Ferreira	São Paulo
451	ruína acesa - uma poética do olhar crítico	amilton monteiro de oliveira filho	São Paulo
456	Processos Criativos para Elaboração de Projetos	HUMBERTO AUGUSTO MERATTI DE OLIVEIRA	São Bernardo do Campo
457	Produção Independente	Marco Antonio Bosco	Orlândia
462	Aula Online de Maxixe na Bateria	Davi Milani Gutierrez Pizelli	São Paulo
463	Processos Criativos para Captação de Patrocínios	HUMBERTO AUGUSTO MERATTI DE OLIVEIRA	São Bernardo do Campo
472	Rodrigo Archangelo	Rodrigo Archangelo	São Paulo
479	Vamos contar uma história?	MIRIAM REGINES FONTANA	Ribeirão Preto
489	Rodrigo Archangelo	Rodrigo Archangelo	São Paulo
517	Kathlyn Cristina Santos dos Reis	Kathlyn Cristina Santos dos Reis	São Paulo
547	Teatro Imersivo Comentado	Adriana Câmara	São Paulo
548	Da ideia ao projeto	Lucas Diniz de Melo Vieira	Itapetininga
553	Entrevista com a Roteirista	Luciana Maza Barboza Machado	São Paulo
562	CONECTANDO GERAÇÕES	andre luiz falcao barbosa	São Paulo
583	Produção Musical - Ableton Live	Jessé Barbosa Wenceslau	Birigui
589	AULA MAGNA DE ATUAÇÃO PARA CINEMA	Luciana Giannini Canton	São Paulo
609	"Oi, Me Dá Licença!"	Mateus Luis de Souza Dias	São José do Rio Pardo
623	O som e a luz, a técnica no projeto teatral	Carlos Henrique de Oliveira Pereira	São Paulo
627	Práticas de escrita teatral	Victor Silva Novoa	São Paulo
652	Arquitetura da Luz	CLAUDIO GUTIERRES	São Caetano do Sul
658	Brincadeira, Movimento e Música	Marcelo Farias Cardoso	São Paulo
683	Cedric Moisés	Nilton Ribeiro Moyses Filho	Cardoso
697	Panorama Histórico do Teatro Brasileiro	Lucas Gonzaga Rosa	Salto
703	Dominando o equipamento fotográfico	Carolina Passoni Engler	Campinas
712	Música 2.0: APPs inteligentes para sua carreira	Flavio de Abreu	São Paulo
720	Como fazer seu Vídeo em 5 Lições	Renato Rozendanz Vieira	Salto
724	Mauricio Fernandes	Mauricio Fernandes	São Paulo
755	Arte e Resistência em Tempos de Silêncio	MAURINEY EDUARDO VILELA	Jaú
769	BRINCADEIRA, MOVIMENTO E MÚSICA	Marcelo Farias Cardoso	São Paulo
802	Do espetáculo à desmontagem: Quando as Flores Caem	Daniele Rocha Viola	Ribeirão Preto
812	DRAMTURGIA VIVA	Ed	Suzano
814	José Custódio Rosa Filho	Jose Custodio Rosa Filho	São Paulo
817	"Eu visto uma máscara, então eu sou?"	Jair Correia	Ribeirão Preto
818	Direção: Lugar de Escuta	Paula Klein	Mairiporã
842	Rogério Pereira da Silva	Rogério Pereira da Silva	São Paulo
855	Como criar grandes personagens mulheres	Heloísa Nascimento Cardoso	São Paulo

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

859	"Oi, Me Dá Licença!"	Mateus Luis de Souza Dias	São José do Rio Pardo
873	Sonia Roberta Antonino	Sonia Roberta Antonino	São Paulo
874	vídeo-aula de dança contemporânea: Corpo e Memória	Eliane Tatiane Ramos	São Caetano do Sul
876	Entrevista: A técnica Meisner e alguns caminhos pa	Eliane Tatiane Ramos	São Caetano do Sul
890	Performatividades em Quarentena - Corpo Híbrido	Péricles Martins da Silva	São Paulo
923	O canto além da voz	Kátia Rodrigues Baroni	Itapetininga
931	Aquarela Musical	Lourival Lourenço Junior	São Carlos
946	INDEPENDÊNCIA OU MORTE	Alexandre Rodrigues Dias	São Paulo
950	PArte de mim – vidas estampadas em blocos	Gabriela Castilho Guimarães	Hortolândia
971	Aula de Costura Criativa	Caroline Severiano Rodrigues	Salto
983	Aula - Especial Orçamento e Prestação de Contas	Cristiani Zonzini	São Paulo
995	Belting: um panorama da técnica vocal no Brasil	Pedro Henrique de Oliveira Reis	São Paulo
996	O violão clássico e suas histórias	Pedro Yugo Sano Mani	São Paulo
1029	Curiosidades do Teatro de A a Z	Carlos Alberto Mani	São Paulo
1085	Cedric Moisés	Nilton Ribeiro Moyses Filho	Cardoso
1096	Primeiros passos da Animação 3D	Stefano Nogueira de Azevedo	São Paulo
1112	A Performance da Guitarra no Forró Pé de Serra	Rodrigo Ferreira de Souza	Sorocaba
1123	Intensidades da Imagem Cinematográfica	Cyntia Gomes Calhado	São Paulo
1127	Como se faz um disco	Romulo Fróes de Carvalho	São Paulo
1134	Aspectos Físicos, Emocionais e Mentais no Canto	Tati Helene Ramos	São Paulo
1170	Palestra: O feminismo na Arte Contemporânea	Bruna Alice Galvão	Osasco
1181	Papel artesanal com os recursos da cozinha	Luciane Kunde Borges	Campinas
1197	Telenovela: o processo de criação	BRUNO IURY FRACCHIA	Santos
1254	Confrontos e paralelos: fotoclubismo e modernidade	Marly Terezinha Castro Porto	São Paulo
1258	Palestra "A Prontidão da Atriz e do Ator na Cena"	Juliana Pablos Calligaris	Campinas
1259	STOP MOTION - ANIMAÇÃO - VIDEO AULA	Ricardo Fernandes Rodrigues	Jaú
1269	Cibele Jussara de Melo	Cibele Jussara de Melo	São Sebastião
1271	MÚSICA CORPORAL - Ritmos Brasileiros	Bruno de Oliveira Carlos	São José dos Campos
1314	Arte e Ecologia: Artistas, exposições e proposições	Caró de Castro Brandão	Bertioga
1321	Elas em foco	Maria Rosa Cangelles Lopes	São Paulo
1330	Teatro em patrimônio histórico	Carlos Alberto de Freitas	São Paulo
1365	Boris Vian - música e poesia	Letícia Barbosa Coura	São Paulo
1382	Vamos treinar Capoeira! Vamos fazer berimbau!	André Luís Fermino	Várzea Paulista
1425	Santana de Parnaíba e o Patrimônio Cultural	Daniel Martins Barros Benedito	Barueri
1446	Gravação de bateria na prática	Adriel Dias Felipe	Bauru
1483	OFICINA DE ZABUMBA NORDESTINO	Suelen Aparecida Martins	Jundiá
1484	Dança contemporânea para iniciantes	Isabela Caroline Santana Pinheiro	Campo Limpo Paulista
1485	Origem do Fado e influências do Brasil	Sandra Isabel Fidalgo Neves Fernandes Martins	Sorocaba

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

1488	Cinema Brasileiro Contemporâneo - 2010 a 2020	Bruno Gonçalves Simões Cucio	São Paulo
1494	Fora da Garagem	Bruna Dominicci Brito Oliveira	Jundiaí
1500	A retomada do cinema brasileiro	Bruno Gonçalves Simões Cucio	São Paulo
1539	Aula Magna de Captação de Recursos	Lyara Apostolico de Azevedo	São Paulo
1555	Como criar mentiras de artista?	Fabio Oliveira Nunes	São Paulo
1592	Inventário - Kleber Montanheiro	Cleber Paulo Montanheiro	São Paulo
1597	Paula Fernanda Penteado de Almeida Santos	Paula Fernanda Penteado de Almeida Santos	São Paulo
1616	Nella Angela Paredes Gutarra	Nella Angela Paredes Gutarra	Campinas
1617	Nella Angela Paredes Gutarra	Nella Angela Paredes Gutarra	Campinas
1645	Carnaval do Início ao Fim!	Igor Carneiro	São Paulo
1684	Regina Ribeiro Albano	Regina Ribeiro Albano	São Paulo
1708	Produção Cultural: Passos para Elaborar um projeto	Thayse Lucas Guedes de Souza	São Paulo
1726	Pic Nic de Teatro - Construindo Personagens.	GEOVANA DE OLIVEIRA	São Paulo
1731	Narrativas Não-ficcionais Contemporâneas	Maria Paula Martins Smaniotto	São Paulo
1759	O roteiro de filmagem e a escrita invisível	Luiz Gustavo Brasileiro Peixoto de Moraes	Jacareí
1761	Teste	Elza Maria dos Santos Rodrigues	Limeira
1777	Musicando - A arte e o desenvolvimento infantil	Rafael de Souza Bueno Alves	Guararema
1792	JOSÉ ADALTO CARDOSO	José Adalto Cardoso	Batatais
1797	Yael Nathalie Steiner	Yael Nathalie Steiner	São Paulo
1801	Arte na Internet	Marcela B Rosolia	São Paulo
1809	Multimeios e Tramaturgia	Guilherme Godoy	Lucianópolis
1841	Musicalidade, dança e vida	Fábio Cristóvão Rodrigues de Lima	São Paulo
1847	Viver Da Arte	Mateus Gratão Faconti	São Paulo
1851	Para que serve a poesia?	Clarice Ferreira Sabino	São José dos Campos
1852	Instrumental para o ator criador	Mateus Gratão Faconti	São Paulo
1911	Construção teatral e narrativas auto biográficas	Emiliano Bicalho Favacho	São Paulo
1912	Dionysios do Brasil - 3 décadas de Bacantes	MARCELO DRUMMOND	São Paulo
1959	Lenon Silva Alves	Lenon Silva Alves	Sorocaba
1966	Entendendo Acessibilidade Cultural	bruna burkert	São Paulo
1968	Produção Musical e Live Performance	Rodrigo Santos Palerosi	São Paulo
1973	Oficina das Palavras	Lenon Silva Alves	Sorocaba
2002	Os segredos do Órgão Hammond	Daniel Latorre	São Paulo
2015	Renan de Omote Cardoso	Renan de Omote Cardoso	Batatais
2045	Contação de Histórias - Aspectos Simbólicos	Cristiana Gimenes Parada dos Santos	Tremembé
2054	Movimento Plural	delma	São Paulo
2078	Desatando nós - desbloqueando criatividade	Audrey Hojda	São Paulo
2079	O Contrabaixo Histórico do Violone ao Jazz	Gustavo Mazon Finessi	Itu
2084	Luiz Roberto Rodrigues Lopreto	Luiz Roberto Rodrigues Lopreto	São Paulo
2093	Narrativas visuais de fotolivros	Isabela Tozini Silva	Cabreúva
2100	CINEMAS NEGRAS Autoimagem Eloquência Silenciamento	Ana Cristina Carvalho Rodrigues Coelho	Campinas
2125	Oficina Reinventando o espaço para crianças	Lucas de Pádua Pradino de Carvalho	São Paulo
2131	Chamado à Aventura	Caio Romano Guerra	São Paulo

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

2138	Nerie Bento da Silva	Nerie Bento da Silva	São Paulo
2151	Espacialidades e Escrituras na Cena Contemporânea	Fabiana Maria Silva	São Paulo
2176	Oficina Básica de Produção Cultural	Fabrizia Gallan Nascimento de Almeida	São Paulo
2188	Como me tornei um indígena do Japão no Brasil	Victor Uehara Kanashiro	Moji das Cruzes
2220	A Produção Cultural nos Municípios do Interior	Simone da Silva Sibille	Caçapava
2259	Do Jogo à Cena	VALERIA ROCHA CIRILO	São Paulo
2282	Você pode cantar!	Gabriel Renan Beraldo de Paiva	Atibaia
2309	Balaio das Artes - A Cultura Viva de SL Paraitinga	Darly Prado Gonçalves	São Luís do Paraitinga
2316	Ritmos da Música Caipira	Marcos José dos Santos	Atibaia
2318	helio goldsztejn	helio goldsztejn	São Paulo
2321	É possível pensar uma arte de resistência hoje?	Antonio Luiz Gonçalves Junior	São Paulo
2326	Danças Circulares e Cantos Sagrados -O Despertar	Adrina Santos Ferreira	Moji das Cruzes
2350	Ciclo Junino-aula-espetáculo com Inimar dos Reis	Inimá Afonso dos Santos	Cotia
2351	Papo de Mestra	Mara Rúbia de Almeida Santos	São Luís do Paraitinga
2386	"Criativos - Onde técnica e arte se completam"	Vânia Nunes Jaconis	São Paulo
2416	Olhar sobre a Arte Teatral c/ obra L. Pirandello	deisy christine mazzini	São Paulo
2422	Memória e esquecimento	Matheus Pezzotta Gonçalves	São Roque
2427	O TEATRO POPULAR DA COMMEDIA DELL'ARTE	LEONARDO GARCIA GONÇALVES	Atibaia
2471	"Uma pequena abordagem da iluminação cênica ..."	Mauricio Mateus de Lima	São Paulo
2477	Entrevista: Dicas práticas para trabalhar em Novel	Emilio de Jesus Moreira	São Paulo
2483	Video aula sobre automacao de palco	Paulo Ricardo Fernandes	Bauru
2497	10 Ritmos Brasileiros por Marcelo Effori	Marcelo Effori	São Paulo
2502	Conversas em movimento: dança contemporânea	Carolina Nicolino Minozzi	São Paulo
2505	Encontro Bão	Rubia Regina Souza Gonçalves	São Paulo
2514	Os segredos do teatro de bonecos	GIORGIA GOLDONI	Atibaia
2521	A estética do fim	Luciano Rodrigues Leite	Sorocaba
2536	Joanna de Flandres: A ópera "perdida" de C. Gomes	FABIO GOMES DE OLIVEIRA	São Paulo
2549	O Método de interpretação realista nos EUA	Bruno Gavranic Zaniolo	São Paulo
2553	"Fantasma Paulista de Tradição"	Paulo Eduardo Tolentino	Batatais
2599	Como Produzir um Curta-Metragem em Animação	Thiago Amaral Minamisawa	Campinas
2613	Crítica e Música	Liliana Harb Bollos	São Paulo
2614	Ciclo de Vida do Projeto Cultural	Márcia Nunes da Silva	Cotia
2617	O SAMBA DE TONINHO PINHEIRO NO PRIMEIRO ÁLBUM DO G	Caio Conti Milan	São Paulo
2642	Formatação de Projetos Animados	Cesar Luiz Cabral	São Paulo
2653	Aula de produção musical em software livre	Vítor Borba	São Paulo
2658	Conhecendo a Salsa Cubana - Online	Armando Gonçalves de Carvalho	São José do Rio Preto
2671	Criação, Música e Tecnologia	Rene Eduardo Zannini	Limeira
2678	LIVE "ENTREVISTA BLACK SAMPA"	CESAR DE VIVEIROS	Guarulhos

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

2696	MARCIO DA SILVA	Marcio da Silva	São Paulo
2731	O mascarado ritmado	Mariana Conde Rhormens Lopes	São Paulo
2744	Conversas teatrais em Moçambique	Mariana Conde Rhormens Lopes	São Paulo
2746	Quero cantar. Por onde começo?	Julianne m s daud	São Paulo
2760	O som no projeto teatral	Carlos Henrique de Oliveira Pereira	São Paulo
2778	" A teatralidade dos Contos de Marcelino Freire	Ernandes Alves de Araújo	São Paulo
2804	O que é e Como fazer um Moodboard	Juliana Lobo de Andrade Jorge	São Paulo
2810	Pelo buraco da agulha	Juliana Passoni Engler	Campinas
2819	Fazendo Cinema	Elber Dias Almeida	São Caetano do Sul
2824	Gabriella Roesler Radoll	Gabriella Roesler Radoll	São Paulo
2827	Produzindo projetos autorais	Caio Balthazar	São Paulo
2846	Direção de Arte dos primeiros filmes de Hitchcock	Juliana Lobo de Andrade Jorge	São Paulo
2853	Linguagens Artísticas para Pensar a Cidade	Bianca Maria Habib Silva	São Carlos
2877	Práticas para Despertar o Corpo	Vivian Cristina Cardozo Razera	São Paulo
2880	O Foley dos Filmes	Bianca do Nascimento Martins	São Paulo
2881	Da Concepção ao Palco	Marco Antonio Zannini	Limeira
2888	Regina F G Pereira	Regina F G Pereira	São Paulo
2894	Divers(a)idade	Carlos Alberto Mani	São Paulo
2903	Descoberta Teatral	Roseli Augusta de Almeida	São Paulo
2928	Atuação para Internet	João Marcelo Gomes Ribeiro	São Paulo
2943	Cláudia Maria de Oliveira de Souza	Claudia Maria de Oliveira de Souza	Guarulhos
2946	Escolinha de Bateria Virtual	Rodrigo Neves Alves	São Paulo
2958	Modos de Fazer: produção e invenção do cotidiano	Daniele Sampaio da Silva	Campinas
2959	Bianca do Nascimento Martins	Bianca do Nascimento Martins	São Paulo
2978	LEGALIZAÇÃO LEGAL	ELENI ALVES FERREIRA	Taubaté
2985	Tape Loops - Loops de Fita	Rayra Pereira da Costa	Ribeirão Pires
2999	"A maquiagem e a produção de imagem"	Armando Ribeiro Filho	São Paulo
3001	Roseli Augusta de Almeida	Roseli Augusta de Almeida	São Paulo
3010	Não retrato: autorreferência na arte contemporânea	SIMONE DE ARRUDA PEIXOTO	Campinas
3019	Cimara Gomes Ferreira Fróis	CIMARA GOMES FERREIRA FROIS	São Paulo
3024	Humor Feminista	Thaís Caroline Póvoa Balaton	São Bernardo do Campo
3042	Fotografia à Distância	Patricia Rodrigues Cividanes	São Paulo
3044	Aula de Lyrical Jazz	ERIKA HAYASHI KIKUTI	Indaiatuba
3047	Artes gráficas para as artes do espetáculo	Patricia Rodrigues Cividanes	São Paulo
3052	Valéria Feldman	Valeria Feldman	São Paulo
3062	Das Grades Aos Bastidores	Celso Ferreira de Albuquerque	São Paulo
3071	Dramaturgia: a escrita de um outro real	Ruy Saraiva da Silva Filho	São Paulo
3072	Cultura em Futuros	Ruy Saraiva da Silva Filho	São Paulo
3091	A cena de Dario Fo: O exercício da Imaginação	Neyde de Castro Veneziano Monteiro	Santos
3103	Pamella Villanova	Pamella Villanova	Campinas
3112	Em que espelho ficou perdida a minha face?	Virginia Perini Zannini	Limeira
3119	Vídeo-oficina - "Brincando de criar histórias"	Andressa Habyak Candido Vieira	São Paulo
3140	LAURA LAVORATO	LAURA LAVORATO	Santos
3148	Pelo buraco da agulha	Juliana Passoni Engler	Campinas

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

3149	O Bufão, breve história de Triboulet a Leo Bassi	Luan Henrique da Silva	Jundiaí
3164	Aula de Escrita Intuitiva e Universo Dramatúrgico	Verônica Lo Turco Gentilin	São Paulo
3181	Pop up - Livros que se desdobram	Rayra Pereira da Costa	Ribeirão Pires
3207	Davi da Rosa Ramos	Davi da Rosa Ramos	Santo André
3232	A máquina humana de produzir sons	Alexandre Ocdy	Ribeirão Preto
3243	Um panorama da História do Teatro Ocidental	Carlos Eduardo Silva Ramos	Campinas
3256	Rosa Haruco Tane	Rosa Haruco Tane	São Paulo
3305	Dramaturgia feminista voltada para Palhaçaria	Juliana da Silva Araújo	Santos
3317	Coisas Que Você Pode Ver no Teatro	Bruno de Assis Garcia	São Paulo
3318	Vicente Rosa Godinho	Vicente Rosa Godinho	São Paulo
3327	Como pensar produção de grupos com mais estratégia	Luciana Rosa Gualda	São Paulo
3348	Aula: Leitura Eficiente	Tiago Marcondes Valente	São Paulo
3351	Oficina de Mímica e Teatro Físico	Odair Fonseca de Souza	São Paulo
3366	Conteúdo circense para escolas	Simone Brites Pavanelli	Tatuí
3367	"A MULHER NO TEATRO BRASILEIRO"	Luciana Mara Carnielli Silva	São Paulo
3371	Montagens através do tempo: O Barbeiro de Sevilha	Mauro andrei approbato frateschi	Ribeirão Preto
3372	Memórias do Homem Americano	André Luís Gomes Teixeira Costa Menezes	São Paulo
3375	Harmonização na Guitarra e Violão	Fernando Antonio de Alvarenga Corrêa	São Paulo
3378	NATALIA PEIXOTO DOS SANTOS	NATALIA PEIXOTO DOS SANTOS	Poá
3382	Narrativas de vida	Daniela Penha Monteiro Brito Pavini	Ribeirão Preto
3393	Juliana Zarantonelli	Juliana Apoena Zarantonelli do Prado	Guarulhos
3398	O Segredo do Bambu Perfeito	Eliotty Caetano Martos	Caragatatuba
3427	Introdução e técnicas de faixa	Samuel Conti	São Paulo
3428	Uma Luz em dois Lados	Tatiane Fatima Muller	São Paulo
3444	Introdução a Poesia Visual	Tadeu Renato Botton Ribeiro	São Paulo
3461	Os mágicos e suas histórias	Rodolpho Desiderá Pinotti	São José dos Campos
3462	SUELI TADEU GONÇALVES	SUELI TADEU GONÇALVES	São Paulo
3465	SUELI TADEU GONÇALVES	SUELI TADEU GONÇALVES	São Paulo
3492	Produção Audiovisual em três etapas	Cibele Gonçalves dos Santos	Santos
3493	Marionetes Sustentáveis	Eliotty Caetano Martos	Caragatatuba
3502	Tadeu Renato Botton Ribeiro	Tadeu Renato Botton Ribeiro	São Paulo
3503	O MINUETO AFRO-BRASILEIRO	THAIS DO CARMO PARAGUASSU POTOLSKI	São Paulo
3518	Livro da vida	Wellington de Santana Oliveira	Guarulhos
3532	Adriana Gomes de Oliveira	Adriana Gomes de Oliveira	São Paulo
3538	O Piano de Domenico Scarlatti para a rainha Maria	Luis Fernando Cirne	São Paulo
3545	Fala Cultura	Claudemir Santana Farias	São Paulo
3547	Dramaturgia a partir do texto literário	Maria Stela Tobar Mariucci	São Paulo
3549	Olhar remoto: aprendendo a fotografar com celular	Cristina de Amorim Maranhão Gomes da Silva	São Paulo
3551	As Máscaras Expressivas e a criação da personagem	Aline Cristiane Grisa	São Paulo
3574	O Contrabaixo Histórico do Violone ao Jazz	Gustavo Mazon Finessi	Itu
3578	Videopoesia: o que é e quem faz	Yasmin Bidim Pereira dos Santos	São Carlos
3584	Os processos de Atuação no Audiovisual	Rodrigo Mazzoni Cruz	São Bernardo do Campo

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

3586	Novos Horizontes Para O Violoncelo Popular	Bruno Conforti Serroni	São Paulo
3591	O circo na cena teatral: alguns exemplos	Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto	Botucatu
3593	OFICINA DE GRAVURA EM METAL PARA INICIANTE	Marcelo Salum	São Paulo
3611	A Importância do Olhar na Concepção do Diretor	DEBORA ALBUQUERQUE DUBOIS	São Paulo
3620	Bateria para Todos com Edu Ribeiro	Eduardo José Nunes Ribeiro	São Paulo
3624	CHOPIN AO CHORINHO	Daniel Grajew	São Paulo
3635	O Sonhos como Instrumento para a Plenitude	Marcelo Andrade Nascimento	Piracicaba
3638	Palestra Transmídia	Claudio Quintas	Bragança Paulista
3647	BOLLYWOOD DANÇA INDIANA MODERNA	Mônica Nassif Barbosa da Silva	São Paulo
3656	Rosa Ercilia Zupo Dallacqua	Rosa Ercilia Zupo Dallacqua	Guarulhos
3658	Processo Criativo - Coração de terra	Ana Máira Bicalho Favacho	Ribeirão Preto
3667	HISTÓRIAS PARA INSPIRAR CORAÇÕES ARTISTAS	Felipe Augusto Michelini da Silva	São Paulo
3672	JANICE SILVA DE CASTRO	Janice Silva de Castro	Campinas
3685	Palestra-COMO OUVIR MÚSICA CLÁSSICA SEM CONHECER N	FABIO GOMES DE OLIVEIRA	São Paulo
3688	Discotecagem acessível	GUILHERME ALLAN DE OLIVEIRA	Hortolândia
3712	(In)Formação - Palestra Teatralizada	Heliton Batista de Oliveira	São Paulo
3757	Cinema na Raça	Rogério Takashi Cardoso	Ribeirão Preto
3760	Oficina Virtual de Histórias em Quadrinhos	Carlos Antonio Teixeira	Suzano
3778	Oficina Estado de Presença Virtual: corpo-tela	Ailton Jose de Lima Junior	São Paulo
3784	Canto e Percussão Corporal com Lu Horta	Luciana Horta Lemos Effori	São Paulo
3789	Workshop Mercado da Música com Rico Manzano	Enrico Manzano	São Paulo
3797	Entrevista Esmeralda Gazal	Ricardo Luciano da Silva Viana Gali	São Paulo
3799	Brinca Comigo - Brincadeiras Musicais	Lucas Barbosa Barel	Limeira
3814	Masterizando sua música em casa	Danilo Santana da Silva	São Paulo
3840	"Formação, Instrução e Ação: possível trajetória"	Leonardo Ventura Raimundo Cardoso	São Paulo
3845	CORPO ESCRITURA	Glauciete Martins Gomes	São Paulo
3851	" A maquiagem e a produção de imagem"	Armando Ribeiro Filho	São Paulo
3854	O olhar oblíquo	Paulo Marcelo Fehlauer	São Paulo
3858	Oficina/Entrevista "Um Povo em Forma de Bonecos"	Maria Zilda Faria	São José dos Campos
3866	Gravando em Casa	Gustavo Lenza	São Paulo
3888	O DEUS-SEMENTE E AS ORIGENS DO TEATRO	Paulo Marcos Falco de Brito	São Paulo
3890	EuCineasta	Joao Ribeiro da Silva Pasquale	São Paulo
3903	Foto e palavra, escritas e fantasmas	Paulo Marcelo Fehlauer	São Paulo
3919	Acessibilidade em espaços culturais	Silvia Gonçalves Arruda	São Paulo
3922	Aline Sílvia Meyer	Aline Meyer	São Paulo
3928	Preparação Física na Dança	Gabriela Gomes de Almeida Souza	Guarulhos
3939	Concentração	Letícia Borges Taveira	Santos
3952	SOY PAYASO - TAMBÉM EM VÍDEO	LUIZ ALEXANDRE ROITBURD	São Paulo
3955	Vídeo "Palhaçaria Transmasculina"	Beatriz Zilberman	São Paulo
3959	Erica Miele (Culturalizando)	Erica Gonçalves Dias Miele	São Paulo
3981	Noite de Núpcias	Beatriz Zilberman	São Paulo



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

3989	Introdução da linguagem cinematográfica	Uilson Pereira França Gabriel	São Paulo
3992	Rodrigo Munhoz	Rodrigo Munhoz	Santos
3995	CHORO: interpretação e linguagem	Alexandre Messias Alves Ribeiro	São Paulo
3996	Aula: Os símbolos das artes cênicas na tecnologia	Bruno Kott de Oliveira	São Paulo
4000	Jimmy Wong	jimmy wong	São Paulo
4017	Conhecimento do culto aos caboclos e boiadeiros	Gilberto	Várzea Paulista
4024	História da Arte popular brasileira	Andréia de Alcantara	Diadema
4026	Lab.Talk - Games, Cultura e Sociedade	THIAGO FABRIL DE OLIVEIRA	São Carlos
4028	"Políticas públicas de museus e Museologia Social"	Thais Creolezio	Jaboticabal
4046	Batuque de cozinha - Oficina de Música	Arlete Barboni Ramello	São Vicente
4050	Jogos Teatrais	Delba Vania Baraldi	São Vicente
4075	Produção cultural: conceitos, estrutura e prática	JEANNE D'ARC SILVA ALVES DE CASTRO	São Paulo
4080	Bate-papo Mantra - Canções e Depressão	lucas c f guimaraes	São Paulo
4087	Ariela Goldmann	Ariela Goldmann	São Paulo
4093	Viewpoints em Perspectiva	Miriam Rinaldi Goldbaum	São Paulo
4105	Como os ODS's Podem Ajudar Projetos Culturais?	Juliane Ristom Rodrigues	Caçapava
4119	O Figurino do Palhaço	Cristiano Carlos de Carvalho	São Paulo
4121	A Adaptação na Narração de Histórias	Cristiano Carlos de Carvalho	São Paulo
4158	Como Falar Contrabaixo em Português Brasileiro	Pablo Contijo	Itu
4178	O entrelaçamento de memórias - Eduardo Coutinho	Marco Escrivão	São Paulo
4215	A Introdução da Comédia Stand Up no Brasil	AGNES ZULIANI ADESE	São Paulo
4257	Marcos Pavaneli	Marcos Pavaneli	Tatuí
4264	DUETO - TÉCNICAS DE PALCO E CAMARIM	Regilson Feliciano	São Paulo
4275	"ALONGAMENTO DANÇANTE SÊNIOR"	josiane pereira dos reis	São José dos Campos
4278	Meu Caro, Naum !	Ana Maria Andrade	São Paulo
4286	Oficina de autogravação	Daniela P A Gurgel	São Paulo
4293	Solte a Bruxa que Existe em Você	Marcelo Miguel Costa	São Paulo
4309	Pinta e Borda	Noemi Maria Rodrigues Bof	Bariri
4326	Aprendendo a arte do Equilíbrio no Rola-Rola	Fábio Peres Martins	Ribeirão Preto
4335	Festivais - outros modos de seguir juntos	Aline de Almeida Olmos	São Paulo
4343	Conversa com Fernando Brettas	José Fernando Surian Brettas	São Paulo
4348	Decolonialidade e Arte Contemporânea Brasileira	Pedro Paulo Santos Ferreira	São Paulo
4387	Padronagens de papel	Regina Lúcia Coimbra Moreira	São Paulo
4392	Composição Musical: Uma breve introdução	Fabricio Fernandes Mascate	São Paulo
4398	Podcast Por um Fio – Arte a caminho do século XXI	Flávio Gonçalves Racy	Ribeirão Preto
4401	O Orador Na Era Digital - Técnica de apresentação	Carla Margareth Val Costa	São Paulo
4406	HUMOR E IMPROVISO	Flávio Miguel Costa	São Paulo
4415	Entrevistar artistas: Memória das artes, artes da	Ricardo Santhiago Correa	São Paulo
4422	Produção de Fanzine	Luana Rabetti	São Paulo

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

4435	Entrevista – O Problema do Cubo	Laíza Moraes Dantas	São Paulo
4443	Processos Criativos em Performance	FERNANDA CARLA MACHADO DE OLIVEIRA	São Paulo
4447	Curso de Escrita	Paulo Eduardo Mauá	Santos
4452	Selfie-se Quem Puder	Maria Valéria Miguel Espinhara	Limeira
4464	Drama contemporâneo e performatividade	Eduardo Carlos Brasil Pereira	Campinas
4473	Um mergulho no universo da dramaturgia	Bruna Luiza Elias Munhoz	Campinas
4480	OFICINA DE COLAGEM GEOMÉTRICA	Igor Gonçalves de Matos	Assis
4481	Karina Vilela	Karina Villela	São Paulo
4494	Conversa com Mira Haar	Mira Maria Haar	São Paulo
4509	Primeiro contato com o monociclo	Fabiano Nogueira Coelho	São Paulo
4514	Maria Fernanda Lopes	Maria Fernanda Lopes	São Paulo
4527	TEATRO EM CASA!	Diego Rodrigo Jacinto	São José dos Campos
4540	Bordados Poéticos	Isabel Cristina Raphael Vieira	Batatais
4545	A HISTORIA DA ESCOLA DE SAMBA DO PADRE	Danilo Dantas de Souza	São Paulo
4550	Uma abordagem brasileira em teatro-dança	Ana Clara Amaral	Campinas
4560	Fernando da Mata e Silva Júnior	Fernando da Mata e Silva Júnior	São Paulo
4561	Histórias Bordadas	karen leite de moraes	Guarulhos
4565	Uma introdução às noções de escrita não-criativa	Julia Pedreira Monteiro	São Paulo
4583	Corpo Presente	Patricia Bruschini	São Paulo
4585	Nóis não tem cultura!	Miriam Stevanato Jacob	Bariri
4594	Produção Musical com Bealve\$	Benedito Alves Da Silva	Francisco Morato
4603	COMO GRAVAR SEU ÁLBUM	Eduardo Machado Barboza	Franca
4616	Jornada Luzis: Entrevistas retomada dos eventos	Luciana Noleto de Campos	São Paulo
4625	"PASSOS DANÇANTES!"	josiane pereira dos reis	São José dos Campos
4638	Brecht – um panorama de vida e obra	Diego Aguiar Andrade	Itapeverica da Serra
4644	Ritacavassana/ o brincar e as artes da performance	Rita Tatiana Gualberto de Almeida	Suzano
4651	Renascimento	JOICE PAMELA BENTO	Batatais
4662	ILUMINAÇÃO CÊNICA E SUAS VERTENTES: UMA ENTREVISTA	Pâmola Cidrack de Oliveira	São Paulo
4669	Simone Kiomi Tamanaha	Simone Kiomi Tamanaha	São Paulo
4670	O PODER DA VOZ!	Diego Rodrigo Jacinto	São José dos Campos
4673	"A história do teatro histórico no Brasil"	Marcos Eduardo Motta Damigo	São Paulo
4691	O Processo de Criação de Iluminação para Dança	juliana augusta vieira	São Paulo
4698	Momento Teatral	Ariel Aristides Tosta	Batatais
4701	Criação e Confecção da Máscara Teatral em Couro	Fernando Henrique Frias Paiva Martins	São Paulo
4715	Carol Rodrigues	Caroline Rodrigues	São Paulo
4725	Palestra EXECUÇÃO E PRESTAÇÃO DE CONTAS DE PROJETO	Sonia Cristina Kavantan	São Paulo
4738	diálogos in comuns	Luciana Aline Aparecida Ribeiro Silva	São Paulo
4741	Salve nossas dramaturgas brasileiras!	Leslye Revely dos Santos Arguello	São Paulo
4742	Bases da Dramaturgia	Carolina Gonzalez	São Paulo
4765	Desmistificando a Prestação de Contas	Alba Maria Ramos Pinto Roque	São Paulo
4772	Programa Amigos da Arte - Cultura pós pandemia	Anabete Rodrigues de Paula	Tietê
4784	Projeto Guarda Chuva, Cobrindo seu Evento	Denis	São Paulo

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

4795	Palestra- As Oficinas nos Equipamentos de Cultura	isabella pellegrini grama pereira lima	Campinas
4803	Bochicho na Coxia	ROSILENE PEREIRA DE JESUS OLIVEIRA	Altinópolis
4809	Vaso Auto Irrigável	Maria Valéria Miguel Espinhara	Limeira
4815	Expressão em movimento:práticas corporais no dia	Renata Castanheira Halada	São Paulo
4825	Música Negra na América e Movimentos políticos	Eugênio Correia Ferreira Lima	São Paulo
4837	Oficina de Arpilleras "Costurar para Falar"	Esther Vital Garcia Conti	Ubatuba
4843	NA RUA, NA REDE	Daniele Marin Duran	São Paulo
4854	A guitarra e a canção	Allen Alencar Lima	São Paulo
4864	O poder dos toca-discos	Niely Larissa Rabetti Santos	São Paulo
4870	ENCONTRO VIRTUAL para DANÇAS REAIS, por Lu Favoret	Lucilene Favaretto	São Paulo
4889	Cultura da Periferia	Sandra Pierritano Nunes	Guarulhos
4902	Palhaço soul	Francisco Lincoln Coelho Rolim	São Paulo
4915	A imagem como sintoma	Ronaldo Entler	São Paulo
4917	GRAMATICANTO	FABRÍCIO DIAS PEREIRA	Guarulhos
4959	Pai Contra Mãe	Maria Dirce da Silva Couto	São Paulo
4976	Aula para crianças mala-teatro	Lucas Franco Arguello	São Paulo
4982	Jornalismo Literário: da criatividade ao projeto	Vandrezza Lizandra Pantoni da Freiria	Ribeirão Preto
4996	Sala de Ensaio: Expressão e Reeducação Física	José Eduardo da Silva	São Paulo
5001	Aula para crianças: formas geométricas por artista	Lucas Franco Arguello	São Paulo
5007	Arte Educação como Ferramenta	RITA DE CASSIA TELES	São Paulo
5026	COMO CONTAR BOAS HISTÓRIAS - dramaturgia jovem	Fernanda Teixeira Gama	São Paulo
5048	Palhaçaria sagrada: trajetórias - Palestra/demonst.	Marisa Ribeiro Soares	Bauru
5049	Apreciação de espetáculos - uma poética crítica	Paula Mathenhauer Guerreiro	Campinas
5050	Como traçar uma rota	Miriam Stevanato Jacob	Bariri
5067	operador de luz o regente da iluminação	silviane ticher	Jundiaí
5071	Dança do Ventre para Todas	Maitê Marcela Voigt	Limeira
5083	Matrizes e as possibilidades da gravura em relevo	Luciana Taniguti Bertarelli	Campinas
5088	Oficina de Teatro Lambe-Lambe: Teoria e prática	Gustavo Guimarães Gonçalves	São Paulo
5092	Organizando o educativo de museus de pequeno porte	Larissa Rizzatti Gomes	Araras
5103	DIÁLOGOS DE ABISMO	Jhonny Cesar Salaberg de Oliveira	São Paulo
5109	Aula de Dramaturgia	Diego Cardoso do Nascimento	Mauá
5111	Literatura e teatro- processos de criação	Daniela Schitini	São Paulo
5113	Museus e participação no estado de São Paulo	Larissa Rizzatti Gomes	Araras
5129	Quem não gosta de um bom papo?	NATALIA GRISI	São Paulo
5130	Malabareando na quarentena	Patrícia Horta Lemos	São Paulo
5151	MANNIS - A Forja	Pablo Contijo	Itu
5163	cantos e ritmos tradicionais brasileiros	ANDRE LUIZ VENEGAS BRANCO	São Paulo
5172	Produção musical com pouco dinheiro	Flávio Jacon de Vasconcelos	Limeira
5176	Eliana da Rocha Vieira Tuttoilmondo	Eliana Rocha Vieira Tuttoilmondo	São Paulo

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

5179	Territórios de Criação: Espaços de Grupos de Teatr	Caio Sérgio de Castro Armada Floret Franzolin	São Paulo
5189	Cor da terra	Edmar Bruno de Souza Almeida Edmar Almeida	Franco da Rocha
5191	Produção Cultural e Lei de Incentivo	Renata Thomé de Souza Aun	São Paulo
5196	BrincArte Musical - A arte de brincar com a Música	MARIANA SANTOS DE CARVALHO	São Bernardo do Campo
5198	Circo(ito) de Québra – Revelando a poética	Wandré Gouveia do Carmo Ananais	São Paulo
5201	Lendo junto: Coletivos e Clubes literários	Monique Rafaela Franco Rímoli	São Bernardo do Campo
5206	Projeto Monstruoso	Sofia Maruci Aflalo	São Paulo
5211	A Nossa Música	Domingos Sávio Viturino de Oliveira	São Paulo
5214	Jorge Alexandre Figueiredo Leão	Jorge Alexandre Figueiredo Leão	São Paulo
5216	Riscando o Chão com Paulinho Guedes	PAULO EDUARDO DE ANDRADE GUEDES	São Paulo
5223	Cenografia, grafiti e contextos com Julio Dojcsar	Maria Vitória Royer Moura	Campinas
5232	Literatura das Mulheres Pretas	Denise Maria Guilherme	Santo André
5239	Riggers, qual é a sua importância no espetáculo?	RODRIGO DA SILVA	Mauá
5241	Verônica Silva Pereira	Verônica Silva Pereira	São Paulo
5247	Como consumir arte do mundo todo sem sair de casa	Ana Luiza Fernandes Sabatini	São Paulo
5252	Composição em Música Brasileira com Debora Gurgel	Debora Picarelli do Amaral Gurgel	São Paulo
5253	Bailado que Fascina	Karina Zamparolli Nascimento	São Paulo
5263	A invisibilidade das mulheres na historiografia	Mônica Augusto da Silva	São Paulo
5266	Cena e meios digitais: conversa com Violeta Luna	Leticia Maria Olivares Rodrigues	São Paulo
5268	Jéssica Ferreira Silva	Jéssica Ferreira Silva	Mauá
5274	Cenografia, grafiti e contextos com Julio Dojcsar	Maria Vitória Royer Moura	Campinas
5286	Bateriação – Três edições	Cláudio Aparecido Cestare Junior	Americana
5287	Poéticas Negras : dramaturgias do Corpo ancestral	Sabryna Mato Grosso de Azevedo	São Paulo
5303	Clínica da DEDO PODRE	luciana ramim	São Paulo
5311	PRODUÇÃO CULTURAL PARA INICIANTES	Ygor Fiori	São Paulo
5326	Publique seu livro! Da criação à venda	Wilson Noel Pailo	São Paulo
5328	Oficina de Isogravura - A imagem no Cordel	Mariana Marques Lopes	São Paulo
5330	FECHE A PORTA E ABRA A TELA	Simone Alessandra Alves Moletta	Santo André
5348	Músicas para Teatro em Processos Colaborativos	Gustavo Marcelo Kurlat	São Paulo
5350	Maria Eduarda Gouveia	Maria Eduarda Gouveia	Campinas
5400	ESCRITA CRIATIVA-COMO DESENVOLVER UMA BOA HISTÓRIA	Alex Sandro Moletta	Santo André
5411	Projeto Monstruoso	Sofia Maruci Aflalo	São Paulo
5429	Ator no Audiovisual	Tales Gabriel Ordakji	Santos
5430	Teatro como abordagem TerapEUTica	Damaris Ferreira	Cotia
5433	Produção de HQs	Daniel Esteves Macedo Pereira	São Paulo
5437	"Palestra Passo Criação"	Ana Catarina Vieira	São Paulo
5440	Artista Produtor, Produtor Criador	Gabrielle de Abreu Araujo	São Paulo
5456	"Palestra Passo Habilidade"	Ângelo Luiz Madureira Fisher Ferreira	São Paulo
5458	Antonio de Mattos Cabral	Antonio de Mattos Cabral	São Paulo

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

5459	TÉCNICA DE EXPRESSÃO VOCAL - BELTING	Marconi Araújo Gonçalves	São Paulo
5461	O processo empírico do ator/autor	Luciano Chirolí Xando de Oliveira	São Paulo
5473	A Dança no Teatro Musical	Katia Maria de Almeida Barros	São Paulo
5475	Primeiros Passos Elaboração de Projetos Culturais	Otávio Oscar Nunes do Nascimento	São Paulo
5487	Palestra Canto Música Brasileira - Mirianês Zobot	Mirianês Zobot	São Paulo
5498	Roberta Cunha Valente	Roberta Cunha Valente	São Paulo
5503	DRAMATURGIA PARA INICIANTE	Ygor Fiori	São Paulo
5506	Arte Culinária na Economia Criativa	Ana Claudia Gonçalves de Siqueira	Santos
5523	Oficina Haja Luz	Ana Clara Amato Muner	São Paulo
5524	COMO ORÇAR MEU PROJETO CULTURAL	Carolina Frattini	Taboão da Serra
5525	Aprenda a Desenhar e Vender a sua Arte	Walkiria Mariana Ordakji	Santos
5527	jailton amara rodrigues	jailton amara rodrigues	São Paulo
5530	jailton amara rodrigues	jailton amara rodrigues	São Paulo
5554	O Corpo na Deriva	Beatriz Silva Cruz	São Paulo
5556	CORPO CRIATIVO- Dança e criação	Bruno de Oliveira Carlos	São José dos Campos
5571	Balé Primeiros Passos	adriana dos santos munhoz	Campinas
5575	ATOR EMPREENDEDOR - produzindo seu próprio projeto	roberto hathner	São Paulo
5582	Publicações de bolso	Helder Thiago Lacerda Kawabata	Campinas
5589	Aula de Ballet Clássico - Técnica e Identidade	Renata Ribeiro de Campos Pacheco	Santos
5593	FALANDO DE DOCUMENTÁRIOS	MARCELO PEREIRA DO NASCIMENTO	Sorocaba
5611	Dramaturgismo: Uma introdução	Bruna Menezes	São Paulo
5624	O corpo e a voz na cena da era digital	Vicente Martos Moreira	São Paulo
5636	Babyclass Primeiros passos	adriana dos santos munhoz	Campinas
5641	O ator e a criação de Territórios Culturais	Douglas Rodrigues Novais	Campinas
5643	Meu Amigo Esqueleto	tatiana burg mlynarz	São Paulo
5652	Música e movimento, um dueto dançante!	Gabriela da Silva Rosa	Campinas
5672	Bola Suíça para técnica em dança contemporânea	Flávia Pinheiro Pereira	Campinas
5677	Séries audiovisuais - da criação à bíblia	Laura Barile	São Paulo
5715	Improvizando desde a primeira nota	Martina Martins Marana	Valinhos
5720	Rádio na Feira	Júlio Suñé	São José dos Campos
5721	Iniciação ao documentário autobiográfico	Ana Cecília Costa Santos	São Paulo
5729	Estruturando um projeto: orçamento e cronograma	Márcio Westphalen Burtet	Campinas
5740	Cinema Novo Mundo	Renata Saraceni Brescianini	Sorocaba
5743	Paloma Carvalho	Paloma Stratz Carvalho	São Paulo
5752	O Signo no Teatro	Otávio Lourenço Delaneza	Santa Bárbara d'Oeste
5760	O palhaço e seus múltiplos	beatriz sayad	São Paulo
5790	Renata Domingos Volpato	Renata Domingos Volpato	Campinas
5795	Oficina - CULTURA PÚBLICA: ESTRUTURA E SISTEMAS DE	José Augusto Ribeiro Vinagre	Bauru
5797	Jorge Godoi	Jorge Luis Godoi	Mauá
5799	constelações formativas	marcelo oliveira salles	São Paulo
5802	"OS AVANÇOS DA MÍDIA COMUNITÁRIA" PALESTRA	MÁRIO JÉFFERSON LEITE MELO	Taubaté
5811	Paisagens Especulativas	Wagner Lima Orniz	São José do Rio Preto
5818	Fábulas Reais	Renata Ferreira Alonso	Ribeirão Preto

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

5819	A ópera-studio como estratégia de discussão social	Ozório Bimbato Pereira Christovam	Ribeirão Preto
5821	Chico Buarque nos anos de chumbo: Estratégias para	Guilherme Alves Gomes de Carvalho	Ribeirão Preto
5827	A Luz Para Os Pequenos de Olhos	Ligia Taverna Chaim	São Paulo
5844	Aula: Fotografia de Espetáculo	Claudio de Freitas fratreschi	Ribeirão Preto
5860	VOD, NOVOS NEGÓCIOS E NOVOS DESAFIOS	Roberto Gonçalves de Lima	São Paulo
5872	Coletivo Artístico - um desafio constante	Otávio Lourenço Delaneza	Santa Bárbara d'Oeste
5886	BALLET CLÁSSICO PARA MENINOS NO INTERIOR DE SP	Jade de Paula Fernandes	Tietê
5889	Musicalizando com a Bateria	Thiago Carbonari Curvo	Ribeirão Preto
5894	Produção cultural - Interseção mercadológica	Luciano Luis Valério	São Paulo
5898	Drama contemporâneo e performatividade	Eduardo Carlos Brasil Pereira	Campinas
5906	Respiração na preparação das práticas de dança	Júlia Ferreira	Campinas
5914	Mulheres palhaças: história e processos criativos	Maria Silvia do Nascimento	Santo André
5921	AUDIOVISUAL PARA TODOS	Cláudia Valéria de Castro Perroni Leite Mello	Taubaté
5923	JAZ	Sofia Rodrigues Boito	São Paulo
5934	CENOGRAFIA E SUAS MÚLTIPLAS FACETAS - CURSO	luiz claudio daniel	Taubaté
5936	Audiodescrição nas Artes Cênicas	Marília Adamy Cezar	São Paulo
5953	O PAPEL DO CURADOR EM UM FESTIVAL DE CINEMA	Eduardo Dias Santana	São Paulo
5955	REFLEXÕES SOBRE A DIVERSIDADE SONORA INDÍGENA	Magda Dourado Pucci	São Paulo
5964	Laboratório de Roupas-Objeto-dispositivos & corpo	Carolina Sudati	São Paulo
5985	Logger, um novo profissional no mercado Audio Visu	Diego Marcel Freitas Pereira	Hortolândia
5991	"O teatro de arena e o Sistema Coringa - A Relação	Gabriel Pangonis Fernandes	Santo André
6004	Fabricação digital e produção de arte	SORAYA CRISTINA BRAZ NUNES	São Paulo
6009	O ESPECTADOR PROTAGONISTA	fernando rodrigues	Jacaré
6011	A CLASSE ARTÍSTICA E O PROAC EDITAIS	Eneida de Castro Sollero	São Paulo
6016	Estruturando um projeto: orçamento e cronograma	Márcio Westphalen Burtet	Campinas
6029	Planejando parcerias com as OSCs Culturais	Marcelo Eduardo Lenharo	Bariri
6036	Aula de Produção Audiovisual	FARID JOSÉ TAVARES	São Paulo
6039	20 erros básicos na produção cultural	rodrigo fidelis	São Paulo
6058	Entre chapéus ou a rebelião de Eva	andrea zeppini menezes da silva	São Paulo
6060	Panorama da memória LGBT nacional	Leonardo da Silva Vieira	São Paulo
6064	PRODUÇÃO EM DUPLA	Andrea Bassitt de Carvalho	São Paulo
6065	Direção de Atores para Cinema	Eduardo Bordinhon de Moraes	São Paulo
6081	Eu quero aprender a falar em público	Anderson Fernandes dos Santos	Bauru
6103	Luiz Mario Roma Nova	Luiz Mario Roma Nova	Itapeverica da Serra
6106	Tarsila Guedes Rapassi	Tarsila Guedes Rapassi	Americana
6123	Como criar mentiras de artista?	Fabio Oliveira Nunes	São Paulo
6131	Composições de dança em site specific	Catharina da Cunha Glória	Campinas
6137	Criação cênica e heterogeneidade	elisa band	São Paulo

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

6147	Retrospectiva Medusa	Fernanda Stefanski Bernardes	São Paulo
6159	Sheila da Rocha - Palestra/Aula	Sheila da Rocha	Catanduva
6178	Corpo presente	Allan Lucas Lacerda Kawabata	Campinas
6198	Teatro e Memória: uma chegada	Diane Boda	São Paulo
6212	Laboratório de Roupas-Objeto-dispositivos & corpo	Carolina Sudati	São Paulo
6238	Aulas de Jazz	Eliane Rossetti	Valinhos
6244	TRAVESSIA	Jeziel Pousa Corrêa de Paiva	Ribeirão Preto
6246	Cello em Pauta - O Violoncelo Criativo	Walisson Higor da Cruz	São José do Rio Preto
6255	Você Online	André Vignola Zurawski	São Paulo
6262	Marcela da Silva	Marcela da Silva	São Paulo
6277	Ilustrando livros	Alberto De Stefano	São Paulo
6282	Em busca de um teatro gay	Rodolfo Pereira de Lima	São Paulo
6285	Teatro de Bonecos: faça você mesmo	Gabriel Pestana Ludwig	Campinas
6293	Asas da Cultura	Claudete Aparecida de Azevedo	Guarulhos
6302	Alongamento	Eliane Rossetti	Valinhos
6312	Arte drag e a transformação do olhar	Vinicius Pereira de Santana Nascimento	São Paulo
6320	Iluminar	gita govinda alla	São Paulo
6329	A DANÇA CLÁSSICA NO PALCO POPULAR	Erbert Renan Nunes de Barros Ribeiro	São Paulo
6330	Chaplin - Vida, obra e influência (palestra)	Adriano Schmidt	São Paulo
6336	Projeto Pretas Criativas	Valéria da Silva Freitas	São Paulo
6338	Vídeo aula macrofotografia e close-up na prática	Tacio Philip Sansonovski	Bragança Paulista
6345	Técnica Vocal para Atores	Jorge Luis Vermelho Moro	São José do Rio Preto
6364	ENTREVISTA ( O ARTÍSTA INDEPENDENTE E SUA ARTE)	valdemir barbosa alves	Jandira
6386	O espaço sonoro no roteiro e no audiovisual	Luiz Gustavo Brasileiro Peixoto de Moraes	Jacareí
6392	VIVA VOZ aula de dança com JOSÉ ARTUR CAMPOS	JOSÉ ARTUR CAMPOS	São Paulo
6404	Oficina de Isogravura - A Imagem no Cordel	Mariana Marques Lopes	São Paulo
6418	Palestra sobre a "Percussão Corporal em Movimento"	Sérgio Moreira da Rocha	São Paulo
6427	O VALE DO PARAIBA E O CINEMA INDEPENDENTE	Andre Luis Ferreira Alves	Taubaté
6429	Oficina de Dramaturgia - Criação de Personagem	Isabella Purcino Ludovico	São Paulo
6431	Gabriela Gonçalves Bonillo	Gabriela Gonçalves Bonillo	Atibaia
6432	Os palcos paulistanos do Brasil no século XX	Fernando Vitor da Silva	Campinas
6447	oficina de produtor Cultural ou Agente Cultural	paulo cesar da silva junior	São José dos Campos
6466	Vanderlúcio Oliveira Maia	Vanderlúcio Oliveira Maia	São Paulo
6490	Ivanildo Lima Santos	Ivanildo Lima Santos	São Paulo
6492	SUA VIDA EM HARMONIA	Frederico Vasconcellos de Godoy	São Paulo
6502	Capacidade de Reinvenção – OFF 40 Anos	CELSO MIOTTO CURI	São Paulo
6504	Gabriela Andrade de Oliveira	Gabriela Andrade de Oliveira	São José do Rio Preto
6510	Teatro Autobiográfico	RODOLFO CORREA AMORIM	São Paulo
6525	"Asas na Leitura" - Ana Luiza Xavier Strang	Ana Luiza Xavier Strang	São Paulo
6535	'A Rosa' E por que não, os espinhos ? - O Curso''	Kelly Cristina Elvas Franco	Praia Grande
6538	Música: Uma Apreciação	sasha ganade d'acol	Ribeirão Preto

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

6547	Faça você mesmo   Inscreva projetos	Lydia	São Paulo
6548	Técnicas do malabarismo na aprendizagem	PATRICIA KIOMI KONO	São Paulo
6549	ENTRE O PALCO E A PLANILHA	Leonardo Aguiar	São Paulo
6562	Papel Social do Design	Camila Godoy	São Paulo
6564	Brincar é coisa séria	Ariane Rodrigues Silva	Jarinu
6571	Biomúsica: Criar, Sentir, Experimentar!	Tiago Nogueira de Azevedo	São Paulo
6587	Gestão Cultural Orgânica	Alexandre Randi	Campinas
6594	Curso de Youtube para Músicos	Elton Camaliente	São Paulo
6598	Entrevista QUEER	Kalyell Ventura	Botucatu
6600	A arte paulista	Flávio Cotrim Paneque	São Paulo
6603	Iluminação Cênica: quem vem lá	olivia munhoz	São Paulo
6604	Mães em Produção	Ludmilla Picosque Baltazar	São Paulo
6607	Entrevista: Vendendo para SESC's com PAULO Barros	Paulo Augusto Soares de Barros Rodrigues	São Paulo
6614	PAULO CESAR PEREIRA DE OLIVEIRA	PAULO CESAR PEREIRA DE OLIVEIRA	Ribeirão Preto
6619	GERALDO DAVID COSTA JUNOR	GERALDO DAVID COSTA JUNOR	São Paulo
6625	"Pode Isso, Produção?"	Rafael Ferro da Silva	Santo André
6626	Como desenvolver um estilo próprio	Karina Ernane da Costa	Osasco
6634	Transforme sua Arte em Empresa Criativa	Carolina Sachetto Panini	Jaú
6639	Conversa com João Sayad	Andrea Caruso Saturnino	São Paulo
6644	Você é o [Rio] Que Você Bebe?	Ana Lucia Aurelio	São Paulo
6648	A escola de contrabaixo Americana	Luiz Antonio Ribeiro Bacchi	São Paulo
6686	Felipe Abramovictz	Felipe Abramovictz	Tatuí
6695	A Voz Como Linguagem - Técnica Vocal	Marcos Antônio de Oliveira Brytto	Campinas
6699	Dramaturgia – Propostas de jogos para iniciantes	Felipe Scalzaretto	São Bernardo do Campo
6703	Cinema de Invenção Brasileiro	Renato Coelho Pannacci	São Paulo
6704	“DEPERTAR DE MEMÓRIAS AFETIVAS E VIVER”	Maria Eugênia Corrêa Morais	Uchoa
6719	Canto e Encantar - Voz e Interpretação	Palomaris Mathias Manoel	São Paulo
6739	MOVE.MENTE	Talitha Gonçalves	São Paulo
6740	Alessandra Maria Cino	Alessandra Maria Cino	São Paulo
6754	Frevo Brasília	André Luiz Madureira Ferreira Filho	São Paulo
6756	Capoeira Em casa #Famíliaconsciente	Thiago de Macedo Gama	São Paulo
6761	Ritmos Brasileiros e os Desdobramentos na Bateria	Ricardo Teles Rodrigues da Costa	Tatuí
6772	Bárbara Jussara de Azevedo Pinheiro	Bárbara Jussara de Azevedo Pinheiro	Tapirái
6778	Priscyla Bettim	Priscyla Bettim	São Paulo
6783	Curso de Marketing Básico para Artistas	Rose Reis de Souza	São Paulo
6785	Caminhos Criativos e Experimentais em Dança	Tamiris Bianco Spinelli	São Paulo
6796	Tua ficha tá preta?	Aline Mohamad	São Paulo
6802	Como Criar um Roteiro Autoral	Elias Vicente Andreato	São Paulo
6821	A Iluminação do espetáculo de Dança-improvisação	Marcelo Esteves Oliveira	São José dos Campos
6829	Lendas amazônicas no despertar da curiosidade cons	Haroldo glalk souza da silva	São Paulo
6832	A caminha da propriocepção	Renan Eduardo Alves Ferreira	São Paulo
6841	Catirando – idosos caindo na dança	Joab Jefferson da Silva Xavier	Ribeirão Preto
6842	Construção de Autonomia em Dança	Luiz Fernando Bongiovanni Martins	São Paulo



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

6843	Cartografias das urgências - Gabriela Leirias	Gabriela Leirias	São Paulo
6853	Narrativas Fantásticas	Diogo Alves Villa Maior	São Paulo
6854	Fluxo Frame - Interfaces entre o vídeo e a cena	Luciana ramim	São Paulo
6861	As Mulheres e as Danças Brasileiras	Lucila Luciano Poppi	São Paulo
6869	Desenho do Projeto de Vida - Cultura Regenerativa	Gabriela Cilento Conti Montenegro	Votorantim
6875	Produção Cultural & Teatro Musical	Renato Cesaretto Chiquito	São Paulo
6880	“Mimesis corpórea - Reflexões sobre atuação	Jandilson Vieira da Silva do Espírito Santo	São Paulo
6882	A caminho da propriocepção	Renan Eduardo Alves Ferreira	São Paulo
6891	Técnica de Luz e Sombra na maquiagem cênica	Vitor	Santo André
6897	JazzcomJazz: histórias negrodançantes do Jazz	Aline Serzedello Neves Vilaça	Rio Claro
6922	Bordando histórias	Alessandra Maria Cino	São Paulo
6930	Ensine Circo na Escola	TATIANA ROBLES SANTIAGO	Bauru
6943	Encontros de Criação Fotográfica	Monica de Fatima Lomonaco Sucupira Silva	Espírito Santo do Pinhal
6948	Fazendo Arte Brincando	marcos gabriel silva dias	Jandira
6954	Consciência Corporal do Ballet para iniciantes	ARIADNE OKUYAMA BROMENSCHENKEL FERREIRA	São Bernardo do Campo
6956	Princípios da Iluminação cênica	João Victor Fernandes Pereira	Campinas
6962	TÉCNICA, IMPROVISOS E MELISMAS NA MÚSICA POP-SOUL	ADRIANO SIDNEY REGINALDO OLIVEIRA	São Paulo
6967	Fazendo Arte Para Todos - Processo Inclusivo TEA	marcos gabriel silva dias	Jandira
6979	Projeto Dança e Autocuidado em Casa	Laís Taufic Ribeiro	Hortolândia
6982	O “cinema inocente” de William Schocair	Felipe Abramovictz	Tatuí
7005	A Cultura do Racismo e o Direito	Renata Ribeiro de Oliveira	Ribeirão Preto
7013	Tempo, utopia e arte no Movimento Cultura Viva .	Iara Machao	São Paulo
7019	Acervo JCC de Cinema	Caio Plessmann de Castro	Peruibe
7023	Reciclagem para Dr. Palhaço	Antonio Rozante Junior	Jaú
7029	Produção em 3 etapas	Graciane Diniz Fiori	Guarulhos
7035	MASTER CLASS DE TEATRO MUSICAL	Hellen Alves Lima de Castro Leite	São Paulo
7040	Kátia Conceição de Carvalho Coelho	Katia Conceição de Carvalho Coelho	São Paulo
7047	Arte e Cultura na Justiça Restaurativa	Maria Claudia Stivanin Previato	São Paulo
7050	André Tadeu Aguiar de Oliveira	André Tadeu Aguiar de Oliveira	São Paulo
7065	NILTON ARAUJO DE SOUZA	NILTON ARAUJO DE SOUZA	São Paulo
7068	Musicalizando a kebrada	Peterson Alves dos Santos	São Paulo
7069	Encadernação artesanal para iniciantes	Adriani Ferreira Simões	Mairiporã
7091	OFICINA DE DRAMATURGIA INFANTO JUVENIL	Danilo Curtu Dal Lago	São Paulo
7092	Ilha na Ribalta	Adilson Florentino Nascimento	Ilha Solteira
7093	Conceito, Metodologia e criação em dança aerea	SUZANA ARRUDA SOUTO MAIOR	São Paulo
7094	Estruturação de Iniciativas Culturais	Camila Regina Couto	São Paulo
7099	Um Mergulho Nas Sombras	Amanda Matos da Silva Vieira	São Paulo
7107	Circo e Música no Brasil	LIVIA SOUZA MATTOS	São Paulo
7109	Os Três Porquinhos	Eny Maria de Oliveira	Osasco
7110	Violão para Todos	Frederico de oliveira Aguiar	Ribeirão Preto

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

7112	Escutando o mundo	andre luis omote	São Paulo
7113	Fotografia de alimentos no período da pandemia	Stela Maris Hissae Handa	São Paulo
7115	Segunda Voz e Contraponto na Música Brasileira	João Baptista Pires Neto	São Paulo
7119	Frederico Augusto Alves da Silveira	Frederico Augusto Alves da Silveira	São Paulo
7146	(Des)complicando a Jornada do Herói	Alexis Nehemy	Franca
7149	Entrevistando Uma QualCuir	Maré Magalhães Moreira	Botucatu
7157	Lillian Simões Wiziack	Lilian Simões wiziack	São Paulo
7158	Riscado, a ancestral arte de encantar com os pés	jefferson gomes leopoldo	São Paulo
7159	ANNE YOSHIDA	ANNE YOSHIDA	São Paulo
7181	Curso Guitarra Express	Danilo Garcia Frade Campovilla	Indaiatuba
7183	Você é o [Rio] Que Você Bebe?	Ana Lucia Aurelio	São Paulo
7199	“LUZ – Brincando e aprendendo em Casa”	CLARA RUBIM DE TOLEDO	São Paulo
7200	LINGUAGEM E INTERPRETAÇÃO NA MÚSICA BRASILEIRA	César Antonio Roversi	São Paulo
7201	WEBNAR Rolêfeira: empreendedorismo feminino	Monique Camargo	Araraquara
7202	Video Aula Interpretação	Vinicius Campos de Oliveira	São Paulo
7203	Como fotografar seu produto para venda na internet	Stela Maris Hissae Handa	São Paulo
7204	Circo e Música no Brasil	LIVIA SOUZA MATTOS	São Paulo
7211	Princípios da Máscara Neutra para formação do ator	André Gustavo Pastore	São Paulo
7236	Materialização de propostas através da escrita	Gisely	São Paulo
7240	Aula de Criação e Construção de Quadros de Areia	Allan Robson Alves Moreno	São Paulo
7258	Construção de Instrumento Musical com Sucata	Silvia Paula Mokreys	São Paulo
7283	Como espalhar encantamento com vídeos virais	Ewald Santos Cordeiro	Santos
7286	O Brincar é da Infância	ELISANGELA PAULA MACHADO	São Paulo
7289	Autoconhecimento por meio da arte	Priscila Lopes Aires Pinheiro	Ribeirão Preto
7305	Oficina Online - Composição e o Corpo em Cena	Frank Roberto Aguillar	Potirendaba
7317	Aperfeiçoamento em CHROMA KEY, melhores plataforma	GUSTAVO MARTINS VARGAS	São José do Rio Preto
7325	Bailando na Passarela do Carnaval	PAULO EDUARDO DE ANDRADE GUEDES	São Paulo
7328	Método sem método	elisa band	São Paulo
7338	A experiência do teatro negro e a ideia de um teat	Rodrigo de Almeida dos Santos	São Paulo
7343	OFICINA "TIRANDO HISTÓRIAS DO PAPEL"	Akila Viviane Relke Kneube Moreira	São José do Rio Preto
7344	Curso "Desenho Feio"	Rodrigo Aparecido Lopes Kiko	São Paulo
7356	Julia Coimbra Martin	Julia Coimbra Martin	Jundiá
7382	Palestra Custódio Mesquita - 75 anos de saudade	Roberta Cunha Valente	São Paulo
7397	Oficinas Caseiras Criativas	Luciano Favaro	São Paulo
7398	Curso Expressão corporal sensorial	KAROLINE MATIAS DOS SANTOS	São Paulo
7403	Cultura e Organizações	Tiago do Prado Barizon	São Paulo
7407	Pontos de Vista: A formação do olhar	Emerson Aparecido de Souza	São Paulo
7412	Projeto GiraLais	Lais Moreira da Silva	São Paulo

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

7417	Como criar um personagem	Lilian Colombari	Batatais
7438	A experiência do teatro negro e a ideia de um teat	Rodrigo de Almeida dos Santos	São Paulo
7439	dança e práticas chinesas	JULIA MONTEIRO VIANA	São Paulo
7447	#LuzEmCena	GIULIANO DE CASTRO CARATORI	São Paulo
7454	Introdução às técnicas de iluminação cênica	Juliana Xavier de Lima	Osasco
7455	A Música e o Teatro	Regina Galdino do Amaral	São Paulo
7461	Aula de Construção de Instrumentos Afro-Brasileiro	Aloizio Ezequiel da Silva Filho	Franco da Rocha
7478	PASSOS CULTURAIS	JOSÉ BENEDITO PEREIRA DOS REIS	São José dos Campos
7485	Saúde mental da população negra e cultura racista	Ana Paula Ribeiro de Oliveira	Ribeirão Preto
7486	APRENDENDO A PRESTAR CONTAS	Tamara Pereira de Andrade Ribeiro	Mairiporã
7488	Culinária Africana no Brasil	Neide Ribeiro de Oliveira	Ribeirão Preto
7498	Ilha na Ribalta	Adilson Florentino Nascimento	Ilha Solteira
7501	Luz para Exposição	Marcos Cicerone	São Paulo
7515	Contos e Crônicas Africanas	Danielle ribeiro de oliveira	Ribeirão Preto
7516	Entrevista Viviane Almeida	Viviane da Silva Almeida	Jundiaí
7517	PRODUÇÃO CULTURAL VERDE	FERNANDA BARBOSA MOURA	Ribeirão Preto
7518	VIDEODANÇA – MOVIMENTO E MONTAGEM	Fernanda Francisca de Lima	São Paulo
7520	Levadas populares de violão: baião, xote, bossa-no	Douglas Ferreira da Silva	Hortolândia
7533	Ritmos e Cantos de um Brasil Mestiço	Cassia Maria de Araujo	Atibaia
7539	Entrevista Mariana Benatti	Mariana Benatti	Jundiaí
7540	OFICINA DE TEATRO DE SOMBRAS NA ESCOLA	Isaias José da Silva	Itu
7541	PROJETO SOMA	Luis Carlos Ferrão	São Paulo
7543	A música de Milton Nascimento	Fernanda Paulo Marques	São Paulo
7555	Representatividade trans em processos criativos	Thays Braz	Santos
7556	Entrevista Kátia Manfredi	Katia Affonso Manfredi	Jundiaí
7565	Comunicação & Arte	Eduardo Francisco de Lima	São Paulo
7566	Aula de Ballet Clássico	Denise Cremonez Passos	São Paulo
7567	Jogos Teatrais para Famílias Online	Paulo Henrique de Medeiros Jordão	Ilha Solteira
7580	Entrevista com Graciele Savio	Graciele Savio dos Santos	Campo Limpo Paulista
7581	Corpo aéreo	Leonardo Lopez Steinberg	Campinas
7583	SHIBORI E A MAGIA DO IMPREVISÍVEL	MELISSA CRISTINA NASCIMENTO JORDÃO	Ilha Solteira
7585	Aula de Canto - BeiLLi	Edson Eugênio da Silva	São Paulo
7592	ToCantE ao Vivo em São Paulo	Luiz Jezaias de Alencar	Santos
7595	Entrevista Heloísa Oliveira	Heloísa Silva Oliveira	Jundiaí
7597	Introdução a Fotografia Como Arte	Jonas Golfeto	Ribeirão Preto
7604	Contar e Recontar a Nossa História – Reflexões ...	Alexandre Camilo Gonçalves	Santos
7607	Maria Aparecida Ferreira de Almeida	Maria Aparecida Ferreira de Almeida	São Paulo
7608	Nádia Hinz Alves Carneiro	Nádia Hinz Alves Carneiro	São Paulo
7611	“Introdução a Cena com Máscara” Aula/Palestra	Marcos Henrique do Nascimento	Mauá
7619	Entrevista Camila Godoi	Camila Mendes de Godoi	Jundiaí
7623	INTERAÇÃO E (DES) ENVOLVIMENTO	Fernando Freitas da Silva	Bauru
7627	Caminhos para a Leitura Musical	Rafael de Almeida Camargo da Silva	Campinas

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

7630	Oficina de artes Plásticas: Arte em Multifaces	José Américo Pedroso Marques	Ilha Solteira
7635	ARNALDO D'ÁVILA FALA SOBRE SEU TRABALHO NA ARTE	ARNALDO RODRIGUES DE AVILA	São Paulo
7638	Carlos Alberto de Oliveira Filho	Carlos Alberto de Oliveira Filho	Araraquara
7641	A Arte de Contar Histórias	Marcelo Ricardo Ferreira	Campinas
7650	Como produzir vídeos para as redes sociais	Eduardo Ferreira Silva	Santos
7653	Entrevista Rebeca Konopkinas	Rebeca Siqueira Konopkinas	Jundiaí
7655	GESTÃO CULTURAL ORGÂNICA	Alexandre Randi	Campinas
7667	LIVE ANTROPÓFAGA - alegria é a prova dos 9!	Camila Mota de Almeida	São Paulo
7669	dança e práticas chinesas	JULIA MONTEIRO VIANA	São Paulo
7672	Ações artístico-pedagógicas à distância	Antonio Francisco da Silva Junior	Mairiporã
7674	Caio F., 25 anos depois	Eric Philip Rieser	São Paulo
7678	Entrevista Stella Pinheiro	Stella Pinheiro Camara	Jundiaí
7689	Redes Culturais	GABRIELA ALBUQUERQUE SABOYA	São Paulo
7693	PERCHA DE EQUILIBRIO	VIVIANE RABELO	São Paulo
7696	ANGELA ALVES	ANGELA SOUZA DA SILVA ALVES	São Paulo
7697	Samba Sam	Jonatas Elias Gabriel	São Paulo
7705	Cruzamentos entre Teatro e os Povos Indígenas	Andreia Duarte de Figueiredo	São Paulo
7706	Raízes Culturais na Bateria Brasileira	Caroline Alves Lima de Castro Leite	São Pedro

Eu, **Natália Silva Cunha**, lavrei o presente comunicado.

São Paulo, 04 de novembro de 2020.

**Natália Silva Cunha**

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura