

PROCESSO: SCEC-PRC-2020/00691

ASSUNTO: ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL PROAC Nº 42/2020 – “REGISTRO E LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO DE FORMAÇÃO CULTURAL PARA DIFUSÃO ONLINE NA PLATAFORMA #CulturaEmCasa”

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS

DO EDITAL PROAC Expresso LAB nº 42/2020 – “REGISTRO E LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO DE FORMAÇÃO CULTURAL PARA DIFUSÃO ONLINE NA PLATAFORMA #CulturaEmCasa”

Nós, membros da Comissão de Seleção do EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 42/2020, constituída nos termos da Lei Estadual nº 12.268/2016 e do item II (Parâmetros Gerais) do EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº 42/2020, selecionamos os projetos de acordo com disposto no item I (Parâmetros Específicos) do referido Edital, obedecendo aos critérios estabelecidos no item VII (Parâmetros Específicos), bem como aos demais itens pertinentes à análise e seleção.

PROJETOS SELECIONADOS:

QTDE	ID do projeto	Nome do Projeto	Nome do Propnente	Cidade do Proponente	Pontuação Média	Cota do Interior
1	26	Viola Caipira (Da Raiz ao Rock)	Ricardo Vignini	São Paulo	9,726	
2	6103	Luiz Mario Roma Nova	Luiz Mario Roma Nova	Itapecerica da Serra	9,606	Sim
3	7461	Aula de Construção de Instrumentos Afro-Brasileiro	Aloizio Ezequiel da Silva Filho	Franco da Rocha	9,586	Sim
4	7555	Representatividade trans em processos criativos	Thays Braz	Santos	9,58	Sim

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

5	5130	Malabareando na quarentena	Patrícia Horta Lemos	São Paulo	9,534	
6	2653	Aula de produção musical em software livre	Vítor Borba	São Paulo	9,534	
7	3685	Palestra-COMO OUVIR MÚSICA CLÁSSICA SEM CONHECER N	FABIO GOMES DE OLIVEIRA	São Paulo	9,514	
8	7181	Curso Guitarra Express	Danilo Garcia Frade Campovilla	Indaiatuba	9,46	Sim
9	3427	Introdução e técnicas de faixa	Samuel Conti	São Paulo	9,46	
10	2309	Balaio das Artes - A Cultura Viva de SL Paraitinga	Darly Prado Gonçalves	São Luís do Paraitinga	9,46	Sim
11	720	Como fazer seu Vídeo em 5 Lições	Renato Rozendanz Vieira	Salto	9,454	Sim
12	1112	A Performance da Guitarra no Forró Pé de Serra	Rodrigo Ferreira de Souza	Sorocaba	9,446	Sim
13	6418	Palestra sobre a "Percussão Corporal em Movimento"	Sérgio Moreira da Rocha	São Paulo	9,44	
14	5067	operador de luz o regente da iluminação	silviane ticher	Jundiaí	9,42	Sim
15	7258	Construção de Instrumento Musical com Sucata	Silvia Paula Mokreys	São Paulo	9,4	
16	3757	Cinema na Raça	Rogério Takashi Cardoso	Ribeirão Preto	9,4	Sim
17	7583	SHIBORI E A MAGIA DO IMPREVISÍVEL	MELISSA CRISTINA NASCIMENTO JORDÃO	Ilha Solteira	9,394	Sim
18	6123	Como criar mentiras de artista?	Fabio Oliveira Nunes	São Paulo	9,386	
19	5083	Matrizes e as possibilidades da gravura em relevo	Luciana Taniguti Bertarelli	Campinas	9,38	Sim
20	3784	Canto e Percussão Corporal com Lu Horta	Luciana Horta Lemos Effori	São Paulo	9,366	
21	7669	dança e práticas chinesas	JULIA MONTEIRO VIANA	São Paulo	9,36	
22	2318	helio goldsztejn	helio goldsztejn	São Paulo	9,354	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

23	3062	Das Grades Aos Bastidores	Celso Ferreira de Albuquerque	São Paulo	9,354	
24	3493	Marionetes Sustentáveis	Eliotty Caetano Martos	Caraguatatuba	9,354	Sim
25	5071	Dança do Ventre para Todas	Maitê Marcela Voigt	Limeira	9,346	Sim
26	4738	diálogos in comuns	Luciana Aline Aparecida Ribeiro Silva	São Paulo	9,346	
27	6065	Direção de Atores para Cinema	Eduardo Bordinhon de Moraes	São Paulo	9,34	
28	6432	Os palcos paulistanos do Brasil no século XX	Fernando Vitor da Silva	Campinas	9,326	Sim
29	3992	Rodrigo Munhoz	Rodrigo Munhoz	Santos	9,314	Sim
30	4080	Bate-papo Mantra - Canções e Depressão	lucas c f guimaraes	São Paulo	9,314	
31	7520	Levadas populares de violão: baião, xote, bossa-no	Douglas Ferreira da Silva	Hortolândia	9,314	Sim
32	2903	Descoberta Teatral	Roseli Augusta de Almeida	São Paulo	9,3	
33	4638	Brecht – um panorama de vida e obra	Diego Aguiar Andrade	Itapeverica da Serra	9,3	Sim
34	134	Desenhando a Canção	yuri carlos garfunkel	São Paulo	9,286	
35	5001	Aula para crianças: formas geométricas por artista	Lucas Franco Arguello	São Paulo	9,286	
36	4435	Entrevista – O Problema do Cubo	Laíza Moraes Dantas	São Paulo	9,286	
37	4494	Conversa com Mira Haar	Mira Maria Haar	São Paulo	9,266	
38	463	Processos Criativos para Captação de Patrocínios	HUMBERTO AUGUSTO MERATTI DE OLIVEIRA	São Bernardo do Campo	9,26	Sim
39	5176	Eliana da Rocha Vieira Tuttoilmondo	Eliana Rocha Vieira Tuttoilmondo	São Paulo	9,254	
40	387	Aula de Desenho Básico	Douglas Alves Ferreira	São Paulo	9,254	
41	1485	Origem do Fado e influencias do Brasil	Sandra Isabel Fidalgo Neves Fernandes Martins	Sorocaba	9,24	Sim

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

42	4046	Batuque de cozinha - Oficina de Música	Arlete Barboni Ramello	São Vicente	9,234	Sim
43	6338	Vídeo aula macrofotografia e close-up na prática	Tacio Philip Sansonovski	Bragança Paulista	9,226	Sim
44	3624	CHOPIN AO CHORINHO	Daniel Grajew	São Paulo	9,22	
45	6466	Vanderlúcio Oliveira Maia	Vanderlúcio Oliveira Maia	São Paulo	9,22	
46	553	Entrevista com a Roteirista	Luciana Maza Barboza Machado	São Paulo	9,214	
47	5752	O Signo no Teatro	Otávio Lourenço Delaneza	Santa Bárbara d'Oeste	9,206	Sim
48	3858	Oficina/Entrevista "Um Povo em Forma de Bonecos"	Maria Zilda Faria	São José dos Campos	9,2	Sim
49	923	O canto além da voz	Kátia Rodrigues Baroni	Itapetininga	9,2	Sim
50	3814	Masterizando sua música em casa	Danilo Santana da Silva	São Paulo	9,2	
51	995	Belting: um panorama da técnica vocal no Brasil	Pedro Henrique de Oliveira Reis	São Paulo	9,194	
52	3305	Dramaturgia feminista voltada para Palhaçaria	Juliana da Silva Araújo	Santos	9,194	Sim
53	6285	Teatro de Bonecos: faça você mesmo	Gabriel Pestana Ludwig	Campinas	9,18	Sim
54	2943	Cláudia Maria de Oliveira de Souza	Claudia Maria de Oliveira de Souza	Guarulhos	9,174	Sim
55	25	Meisner para atores e diretores	Tales André Lopo Jaloretto	São Paulo	9,166	
56	2985	Tape Loops - Loops de Fita	Rayra Pereira da Costa	Ribeirão Pires	9,166	Sim
57	874	vídeo-aula de dança contemporânea: Corpo e Memória	Eliane Tatiane Ramos	São Caetano do Sul	9,166	Sim
58	3989	Introdução da linguagem cinematográfica	Wilson Pereira França Gabriel	São Paulo	9,16	
59	6510	Teatro Autobiográfico	RODOLFO CORREA AMORIM	São Paulo	9,16	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

60	4662	ILUMINAÇÃO CÊNICA E SUAS VERTENTES: UMA ENTREVISTA	Pâmola Cidrack de Oliveira	São Paulo	9,154	
61	1494	Fora da Garagem	Bruna Dominicci Brito Oliveira	Jundiaí	9,154	Sim
62	7158	Riscado, a ancestral arte de encantar com os pés	jefferson gomes leopoldo	São Paulo	9,146	
63	5461	O processo empírico do ator/autor	Luciano Chiroli Xando de Oliveira	São Paulo	9,14	
64	6639	Conversa com João Sayad	Andrea Caruso Saturnino	São Paulo	9,134	
65	623	O som e a luz, a técnica no projeto teatral	Carlos Henrique de Oliveira Pereira	São Paulo	9,134	
66	3578	Videopoesia: o que é e quem faz	Yasmin Bidim Pereira dos Santos	São Carlos	9,134	Sim
67	4691	O Processo de Criação de Iluminação para Dança	juliana augusta vieira	São Paulo	9,126	
68	7597	Introdução a Fotografia Como Arte	Jonas Golfeto	Ribeirão Preto	9,114	Sim
69	5232	Literatura das Mulheres Pretas	Denise Maria Guilherme	Santo André	9,106	Sim
70	7515	Contos e Crônicas Africanas	Danielle ribeiro de oliveira	Ribeirão Preto	9,106	Sim
71	5487	Palestra Canto Música Brasileira - Mirianês Zobot	Mirianês Zobot	São Paulo	9,1	
72	2696	MARCIO DA SILVA	Marcio da Silva	São Paulo	9,1	
73	3428	Uma Luz em dois Lados	Tatiane Fatima Muller	São Paulo	9,1	
74	4075	Produção cultural: conceitos, estrutura e prática	JEANNE D'ARC SILVA ALVES DE CASTRO	São Paulo	9,1	
75	6502	Capacidade de Reinvenção – OFF 40 Anos	CELSE MIOTTO CURI	São Paulo	9,094	
76	7438	A experiência do teatro negro e a ideia de um teat	Rodrigo de Almeida dos Santos	São Paulo	9,086	
77	3149	O Bufão, breve história de Triboulet a Leo Bassi	Luan Henrique da Silva	Jundiaí	9,086	Sim
78	2084	Luiz Roberto Rodrigues Lopreto	Luiz Roberto Rodrigues Lopreto	São Paulo	9,08	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

79	2958	Modos de Fazer: produção e invenção do cotidiano	Daniele Sampaio da Silva	Campinas	9,08	Sim
80	4264	DUETO - TÉCNICAS DE PALCO E CAMARIM	Regilson Feliciano	São Paulo	9,074	
81	6930	Ensine Circo na Escola	TATIANA ROBLES SANTIAGO	Bauru	9,074	Sim
82	5287	Poéticas Negras : dramaturgias do Corpo ancestral	Sabryna Mato Grosso de Azevedo	São Paulo	9,074	
83	4406	HUMOR E IMPROVISO	Flávio Miguel Costa	São Paulo	9,066	
84	6603	Iluminação Cênica: quem vem lá	olivia munhoz	São Paulo	9,066	
85	4119	O Figurino do Palhaço	Cristiano Carlos de Carvalho	São Paulo	9,066	
86	7115	Segunda Voz e Contraponto na Música Brasileira	João Baptista Pires Neto	São Paulo	9,066	
87	2617	O SAMBA DE TONINHO PINHEIRO NO PRIMEIRO ÁLBUM DO G	Caio Conti Milan	São Paulo	9,066	
88	4105	Como os ODS's Podem Ajudar Projetos Culturais?	Juliane Ristom Rodrigues	Caçapava	9,06	Sim
89	5475	Primeiros Passos Elaboração de Projetos Culturais	Otávio Oscar Nunes do Nascimento	São Paulo	9,046	
90	7099	Um Mergulho Nas Sombras	Amanda Matos da Silva Vieira	São Paulo	9,046	
91	4583	Corpo Presente	Patricia Bruschini	São Paulo	9,034	
92	4178	O entrelaçamento de memórias - Eduardo Coutinho	Marco Escrivão	São Paulo	9,02	
93	7454	Introdução às técnicas de iluminação cênica	Juliana Xavier de Lima	Osasco	9,02	Sim
94	5589	Aula de Ballet Clássico - Técnica e Identidade	Renata Ribeiro de Campos Pacheco	Santos	9,014	Sim
95	2746	Quero cantar.Por onde começo?	Julianne m s daud	São Paulo	9,014	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

96	4996	Sala de Ensaio: Expressão e Reeducação Física	José Eduardo da Silva	São Paulo	9,006	
97	4701	Criação e Confeção da Máscara Teatral em Couro	Fernando Henrique Frias Paiva Martins	São Paulo	9,006	
98	6821	A Iluminação do espetáculo de Dança-improvisação	Marcelo Esteves Oliveira	São José dos Campos	9	Sim
99	2100	CINEMAS NEGRAS Autoimagem Eloquência Silenciamento	Ana Cristina Carvalho Rodrigues Coelho	Campinas	9	Sim
100	6695	A Voz Como Linguagem - Técnica Vocal	Marcos Antônio de Oliveira Brytto	Campinas	9	Sim
101	462	Aula Online de Maxixe na Bateria	Davi Milani Gutierrez Pizelli	São Paulo	9	
102	2078	Desatando nós - desbloqueando criatividade	Audrey Hojda	São Paulo	9	
103	1446	Gravação de bateria na prática	Adriel Dias Felipe	Bauru	8,994	Sim
104	2599	Como Produzir um Curta-Metragem em Animação	Thiago Amaral Minamisawa	Campinas	8,986	Sim
105	5498	Roberta Cunha Valente	Roberta Cunha Valente	São Paulo	8,986	
106	5860	VOD, NOVOS NEGÓCIOS E NOVOS DESAFIOS	Roberto Gonçalves de Lima	São Paulo	8,986	
107	6277	Ilustrando livros	Alberto De Stefano	São Paulo	8,986	
108	5113	Museus e participação no estado de São Paulo	Larissa Rizzatti Gomes	Araras	8,986	Sim
109	6431	Gabriela Gonçalves Bonillo	Gabriela Gonçalves Bonillo	Atibaia	8,98	Sim
110	2804	O que é e Como fazer um Moodboard	Juliana Lobo de Andrade Jorge	São Paulo	8,98	
111	6891	Técnica de Luz e Sombra na maquiagem cênica	Vitor	Santo André	8,966	Sim
112	2502	Conversas em movimento: dança contemporânea	Carolina Nicolino Minozzi	São Paulo	8,966	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

113	5672	Bola Suíça para técnica em dança contemporânea	Flávia Pinheiro Pereira	Campinas	8,966	Sim
114	4982	Jornalismo Literário: da criatividade ao projeto	Vandreza Lizandra Pantoni da Freiria	Ribeirão Preto	8,96	Sim
115	1181	Papel artesanal com os recursos da cozinha	Luciane Kunde Borges	Campinas	8,96	Sim
116	5274	Cenografia, grafite e contextos com Julio Dojcsar	Maria Vitória Royer Moura	Campinas	8,954	Sim
117	5400	ESCRITA CRIATIVA-COMO DESENVOLVER UMA BOA HISTÓRIA	Alex Sandro Moletta	Santo André	8,946	Sim
118	7705	Cruzamentos entre Teatro e os Povos Indígenas	Andreia Duarte de Figueiredo	São Paulo	8,946	
119	2321	É possível pensar uma arte de resistência hoje?	Antonio Luiz Gonçalves Junior	São Paulo	8,946	
120	5790	Renata Domingos Volpato	Renata Domingos Volpato	Campinas	8,94	Sim
121	4565	Uma introdução às noções de escrita não-criativa	Julia Pedreira Monteiro	São Paulo	8,94	
122	5268	Jéssica Ferreira Silva	Jéssica Ferreira Silva	Mauá	8,934	Sim
123	2658	Conhecendo a Salsa Cubana - Online	Armando Gonçalves de Carvalho	São José do Rio Preto	8,934	Sim
124	4024	História da Arte popular brasileira	Andréia de Alcantara	Diadema	8,934	Sim
125	5348	Músicas para Teatro em Processos Colaborativos	Gustavo Marcelo Kurlat	São Paulo	8,934	
126	5643	Meu Amigo Esqueleto	tatiana burg mlynarz	São Paulo	8,934	
127	5677	Séries audiovisuais - da criação à bíblia	Laura Barile	São Paulo	8,934	
128	6246	Cello em Pauta - O Violoncelo Criativo	Walisson Higor da Cruz	São José do Rio Preto	8,934	Sim

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

129	769	BRINCADEIRA, MOVIMENTO E MÚSICA	Marcelo Farias Cardoso	São Paulo	8,926	
130	5811	Paisagens Especulativas	Wagner Lima Orniz	São José do Rio Preto	8,926	Sim
131	4742	Bases da Dramaturgia	Carolina Gonzalez	São Paulo	8,926	
132	7541	PROJETO SOMA	Luis Carlos Ferrão	São Paulo	8,926	
133	7627	Caminhos para a Leitura Musical	Rafael de Almeida Camargo da Silva	Campinas	8,926	Sim
134	5554	O Corpo na Deriva	Beatriz Silva Cruz	São Paulo	8,926	
135	254	Do sertão do Xique-Xique aos teatros de São Paulo	José André da Silva	São Paulo	8,92	
136	6159	Sheila da Rocha - Palestra/Aula	Sheila da Rocha	Catanduva	8,92	Sim
137	1488	Cinema Brasileiro Contemporâneo - 2010 a 2020	Bruno Gonçalves Simões Cucio	São Paulo	8,92	
138	6137	Criação cênica e heterogeneidade	elisa band	São Paulo	8,914	
139	1851	Para que serve a poesia?	Clarice Ferreira Sabino	São José dos Campos	8,914	Sim
140	6634	Transforme sua Arte em Empresa Criativa	Carolina Sachetto Panini	Jaú	8,906	Sim
141	3042	Fotografia à Distância	Patricia Rodrigues Cividanes	São Paulo	8,9	
142	7518	VIDEODANÇA – MOVIMENTO E MONTAGEM	Fernanda Francisca de Lima	São Paulo	8,894	
143	3574	O Contrabaixo Histórico do Violone ao Jazz	Gustavo Mazon Finessi	Itu	8,88	Sim
144	6841	Catirando – idosos caindo na dança	Joab Jefferson da Silva Xavier	Ribeirão Preto	8,88	Sim
145	3465	SUELI TADEU GONÇALVES	SUELI TADEU GONÇALVES	São Paulo	8,866	
146	2351	Papo de Mestre	Mara Rúbia de Almeida Santos	São Luís do Paraitinga	8,866	Sim
147	5311	PRODUÇÃO CULTURAL PARA INICIANTES	Ygor Fiori	São Paulo	8,866	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

148	6262	Marcela da Silva	Marcela da Silva	São Paulo	8,866	
149	6255	Você Online	André Vignola Zurawski	São Paulo	8,86	
150	287	Videoaula: Edição de entrevistas e depoimentos	Henrique Penildon Cartaxo	São Paulo	8,854	
151	5575	ATOR EMPREENDEDOR - produzindo seu próprio projeto	roberto hathner	São Paulo	8,854	
152	2220	A Produção Cultural nos Municípios do Interior	Simone da Silva Sibille	Caçapava	8,846	Sim
153	855	Como criar grandes personagens mulheres	Heloísa Nascimento Cardoso	São Paulo	8,846	
154	2386	"Criativos - Onde técnica e arte se completam"	Vânia Nunes Jaconis	São Paulo	8,84	
155	5530	jailton amara rodrigues	jailton amara rodrigues	São Paulo	8,84	
156	5111	Literatura e teatro- processos de criação	Daniela Schitini	São Paulo	8,84	
157	6802	Como Criar um Roteiro Autoral	Elias Vicente Andreato	São Paulo	8,834	
158	4401	O Orador Na Era Digital - Técnica de apresentação	Carla Margareth Val Costa	São Paulo	8,834	
159	1271	MÚSICA CORPORAL - Ritmos Brasileiros	Bruno de Oliveira Carlos	São José dos Campos	8,834	Sim
160	5955	REFLEXÕES SOBRE A DIVERSIDADE SONORA INDÍGENA	Magda Dourado Pucci	São Paulo	8,806	
161	4286	Oficina de autogravação	Daniela P A Gurgel	São Paulo	8,806	
162	3044	Aula de Lyrical Jazz	ERIKA HAYASHI KIKUTI	Indaiatuba	8,806	Sim
163	7455	A Música e o Teatro	Regina Galdino do Amaral	São Paulo	8,806	
164	64	MAGDALENA GUIARD, A ARTE E VIDA DE UMA MUSICISTA	Dimas de Oliveira Junior	Taubaté	8,806	Sim
165	227	Palestra Produção Cultural	Pedro Henrique Gonçalves da Silva	São Paulo	8,8	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

166	4509	Primeiro contato com o monociclo	Fabiano Nogueira Coelho	São Paulo	8,8	
167	6861	As Mulheres e as Danças Brasileiras	Lucila Luciano Poppi	São Paulo	8,794	
168	3071	Dramaturgia: a escrita de um outro real	Ruy Saraiva da Silva Filho	São Paulo	8,794	
169	5524	COMO ORÇAR MEU PROJETO CULTURAL	Carolina Frattini	Taboão da Serra	8,794	Sim
170	7013	Tempo, utopia e arte no Movimento Cultura Viva .	Iara Machao	São Paulo	8,794	
171	5252	Composição em Música Brasileira com Debora Gurgel	Debora Picarelli do Amaral Gurgel	São Paulo	8,786	
172	873	Sonia Roberta Antonino	Sonia Roberta Antonino	São Paulo	8,786	
173	3461	Os mágicos e suas histórias	Rodolpho Desiderá Pinotti	São José dos Campos	8,78	Sim
174	589	AULA MAGNA DE ATUAÇÃO PARA CINEMA	Luciana Giannini Canton	São Paulo	8,774	
175	3019	Cimara Gomes Ferreira Fróis	CIMARA GOMES FERREIRA FROIS	São Paulo	8,766	
176	248	Ensaio de Liberdade: Teatro documentário contemp.	Fernando César Kinas	São Paulo	8,766	
177	2350	Ciclo Junino-aula-espetáculo com Inimar dos Reis	Inimá Afonso dos Santos	Cotia	8,76	Sim
178	931	Aquarela Musical	Lourival Lourenço Junior	São Carlos	8,754	Sim
179	6147	Retrospectiva Medusa	Fernanda Stefanski Bernardes	São Paulo	8,746	
180	6538	Música: Uma Apreciação	sasha ganade d'acol	Ribeirão Preto	8,746	Sim
181	6703	Cinema de Invenção Brasileiro	Renato Coelho Pannacci	São Paulo	8,74	
182	6796	Tua ficha tá preta?	Aline Mohamad	São Paulo	8,74	
183	6016	Estruturando um projeto: orçamento e cronograma	Márcio Westphalen Burtet	Campinas	8,734	Sim
184	3688	Discotecagem acessível	GUILHERME ALLAN DE OLIVEIRA	Hortolândia	8,734	Sim

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

185	4669	Simone Kiomi Tamanaha	Simone Kiomi Tamanaha	São Paulo	8,734	
186	890	Performatividades em Quarentena - Corpo Híbrido	Péricles Martins da Silva	São Paulo	8,726	
187	5189	Cor da terra	Edmar Bruno de Souza Almeida Edmar Almeida	Franco da Rocha	8,726	Sim
188	457	Produção Independente	Marco Antonio Bosco	Orlândia	8,726	Sim
189	295	Palestra E-TEATRO: uma nova linguagem	Ana Carolina Guimarães Santos	São Paulo	8,72	
190	4902	Palhaço soul	Francisco Lincoln Coelho Rolim	São Paulo	8,72	
191	5239	Riggers, qual é a sua importância no espetáculo?	RODRIGO DA SILVA	Mauá	8,714	Sim
192	5582	Publicações de bolso	Helder Thiago Lacerda Kawabata	Campinas	8,714	Sim
193	7611	"Introdução a Cena com Máscara" Aula/Palestra	Marcos Henrique do Nascimento	Mauá	8,714	Sim
194	3367	"A MULHER NO TEATRO BRASILEIRO"	Luciana Mara Carnielli Silva	São Paulo	8,706	
195	6330	Chaplin - Vida, obra e influência (palestra)	Adriano Schmidt	São Paulo	8,7	
196	7040	Kátia Conceição de Carvalho Coelho	Katia Conceição de Carvalho Coelho	São Paulo	8,7	
197	6614	PAULO CESAR PEREIRA DE OLIVEIRA	PAULO CESAR PEREIRA DE OLIVEIRA	Ribeirão Preto	8,694	Sim
198	6427	O VALE DO PARAIBA E O CINEMA INDEPENDENTE	Andre Luis Ferreira Alves	Taubaté	8,694	Sim
199	4348	Decolonialidade e Arte Contemporânea Brasileira	Pedro Paulo Santos Ferreira	São Paulo	8,694	
200	4715	Carol Rodrigues	Caroline Rodrigues	São Paulo	8,694	
201	7488	Culinária Africana no Brasil	Neide Ribeiro de Oliveira	Ribeirão Preto	8,694	Sim
202	1801	Arte na Internet	Marcela B Rosolia	São Paulo	8,694	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

203	5886	BALLET CLÁSSICO PARA MENINOS NO INTERIOR DE SP	Jade de Paula Fernandes	Tietê	8,694	Sim
204	6429	Oficina de Dramaturgia - Criação de Personagem	Isabella Purcino Ludovico	São Paulo	8,68	
205	5129	Quem não gosta de um bom papo?	NATALIA GRISI	São Paulo	8,674	
206	2928	Atuação para Internet	João Marcelo Gomes Ribeiro	São Paulo	8,666	
207	2744	Conversas teatrais em Moçambique	Mariana Conde Rhormens Lopes	São Paulo	8,666	
208	3371	Montagens através do tempo: O Barbeiro de Sevilha	Mauro andrei approbato frateschi	Ribeirão Preto	8,666	Sim
209	6060	Panorama da memória LGBT nacional	Leonardo da Silva Vieira	São Paulo	8,66	
210	479	Vamos contar uma história?	MIRIAM REGINES FONTANA	Ribeirão Preto	8,66	Sim
211	3866	Gravando em Casa	Gustavo Lenza	São Paulo	8,66	
212	3378	NATALIA PEIXOTO DOS SANTOS	NATALIA PEIXOTO DOS SANTOS	Poá	8,654	Sim
213	59	Fotografia e Identidades	André Luis Bueno Alves Pereira	São Paulo	8,654	
214	1258	Palestra "A Prontidão da Atriz e do Ator na Cena"	Juliana Pablos Calligaris	Campinas	8,654	Sim
215	7200	LINGUAGEM E INTERPRETAÇÃO NA MÚSICA BRASILEIRA	César Antonio Roversi	São Paulo	8,646	
216	7706	Raízes Culturais na Bateria Brasileira	Caroline Alves Lima de Castro Leite	São Pedro	8,646	Sim
217	5433	Produção de HQs	Daniel Esteves Macedo Pereira	São Paulo	8,64	
218	3375	Harmonização na Guitarra e Violão	Fernando Antonio de Alvarenga Corrêa	São Paulo	8,64	
219	472	Rodrigo Archangelo	Rodrigo Archangelo	São Paulo	8,64	
220	4326	Aprendendo a arte do Equilíbrio no Rola-Rola	Fábio Peres Martins	Ribeirão Preto	8,634	Sim
221	7501	Luz para Exposição	Marcos Cicerone	São Paulo	8,634	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

222	3024	Humor Feminista	Thaís Caroline Póvoa Balaton	São Bernardo do Campo	8,634	Sim
223	6312	Arte drag e a transformação do olhar	Vinicius Pereira de Santana Nascimento	São Paulo	8,634	
224	4651	Renascimento	JOICE PAMELA BENTO	Batatais	8,634	Sim
225	5163	cantos e ritmos tradicionais brasileiros	ANDRE LUIZ VENEGAS BRANCO	São Paulo	8,626	
226	3955	Vídeo "Palhaçaria Transmasculina"	Beatriz Zilberman	São Paulo	8,62	
227	946	INDEPENDÊNCIA OU MORTE	Alexandre Rodrigues Dias	São Paulo	8,62	
228	3995	CHORO: interpretação e linguagem	Alexandre Messias Alves Ribeiro	São Paulo	8,62	
229	817	"Eu visto uma máscara, então eu sou?"	Jair Correia	Ribeirão Preto	8,62	Sim
230	1645	Carnaval do Início ao Fim!	Igor Carneiro	São Paulo	8,614	
231	712	Música 2.0: APPs inteligentes para sua carreira	Flavio de Abreu	São Paulo	8,614	
232	5819	A ópera-studio como estratégia de discussão social	Ozório Bimbato Pereira Christovam	Ribeirão Preto	8,614	Sim
233	3256	Rosa Haruco Tane	Rosa Haruco Tane	São Paulo	8,606	
234	1134	Aspectos Físicos, Emocionais e Mentais no Canto	Tati Helene Ramos	São Paulo	8,6	
235	1314	Arte e Ecologia: Artistas, exposições e proposições	caró de castro brandão	Bertioga	8,6	Sim
236	6897	JazzcomJazz: histórias negrodançantes do Jazz	Aline Serzedello Neves Vilaça	Rio Claro	8,6	Sim
237	818	Direção: Lugar de Escuta	Paula Klein	Mairiporã	8,6	Sim
238	3538	O Piano de Domenico Scarlatti para a rainha Maria	Luis Fernando Cirne	São Paulo	8,6	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

239	4158	Como Falar Contrabaixo em Português Brasileiro	Pablo Contijo	Itu	8,6	Sim
240	1726	Pic Nic de Teatro - Construindo Personagens.	GEOVANA DE OLIVEIRA	São Paulo	8,594	
241	6058	Entre chapéus ou a rebelião de Eva	andrea zeppini menezes da silva	São Paulo	8,594	
242	5459	TÉCNICA DE EXPRESSÃO VOCAL - BELTING	Marconi Araújo Gonçalves	São Paulo	8,586	
243	5049	Apreciação de espetáculos - uma poética crítica	Paula Mathenhauer Guerreiro	Campinas	8,586	Sim
244	4215	A Introdução da Comédia Stand Up no Brasil	AGNES ZULIANI ADESE	São Paulo	8,58	
245	6761	Ritmos Brasileiros e os Desdobramentos na Bateria	Ricardo Teles Rodrigues da Costa	Tatuí	8,58	Sim
246	3010	Não retrato: autorreferência na arte contemporânea	SIMONE DE ARRUDA PEIXOTO	Campinas	8,574	Sim
247	7581	Corpo aéreo	Leonardo Lopez Steinberg	Campinas	8,574	
248	2002	Os segredos do Órgão Hammond	Daniel Latorre	São Paulo	8,566	
249	6345	Técnica Vocal para Atores	Jorge Luis Vermelho Moro	São José do Rio Preto	8,566	Sim
250	3591	O circo na cena teatral: alguns exemplos	Maria Emília Tortorella Nogueira Pinto	Botucatu	8,566	Sim
251	2282	Você pode cantar!	Gabriel Renan Beraldo de Paiva	Atibaia	8,566	Sim
252	6004	Fabricação digital e produção de arte	SORAYA CRISTINA BRAZ NUNES	São Paulo	8,566	
253	7204	Circo e Música no Brasil	LIVIA SOUZA MATTOS	São Paulo	8,566	
254	627	Práticas de escrita teatral	Victor Silva Nova	São Paulo	8,56	
255	367	Aula de como "levantar" um filme documentário do z	Raquel Valadares de Campos	São Paulo	8,56	
256	4000	Jimmy Wong	jimmy wong	São Paulo	8,56	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

257	1330	Teatro em patrimônio histórico	Carlos Alberto de Freitas	São Paulo	8,56	
258	5456	"Palestra Passo Habilidade"	Ângelo Luiz Madureira Fisher Ferreira	São Paulo	8,56	
259	3789	Workshop Mercado da Música com Rico Manzano	Enrico Manzano	São Paulo	8,56	
260	2894	Divers(a)idade	Carlos Alberto Mani	São Paulo	8,554	
261	2422	Memória e esquecimento	Matheus Pezzotta Gonçalves	São Roque	8,554	Sim
262	7607	Maria Aparecida Ferreira de Almeida	Maria Aparecida Ferreira de Almeida	São Paulo	8,546	
263	2138	Nerie Bento da Silva	Nerie Bento da Silva	São Paulo	8,546	
264	3854	O olhar oblíquo	Paulo Marcelo Fehlauer	São Paulo	8,54	
265	2497	10 Ritmos Brasileiros por Marcelo Effori	Marcelo Effori	São Paulo	8,54	
266	6719	Canto e Encantar - Voz e Interpretação	Palomaris Mathias Manoel	São Paulo	8,534	
267	4447	Curso de Escrita	Paulo Eduardo Mauá	Santos	8,534	Sim
268	1365	Boris Vian - música e poesia	Letícia Barbosa Coura	São Paulo	8,534	
269	6009	O ESPECTADOR PROTAGONISTA	fernando rodrigues	Jacareí	8,526	Sim
270	1912	Dionysios do Brasil - 3 décadas de Bacantes	MARCELO DRUMMOND	São Paulo	8,526	
271	2946	Escolinha de Bateria Virtual	Rodrigo Neves Alves	São Paulo	8,514	
272	4698	Momento Teatral	Ariel Aristides Tosta	Batatais	8,514	Sim
273	2483	Video aula sobre automacao de palco	Paulo Ricardo Fernandes	Bauru	8,514	Sim
274	3549	Olhar remoto: aprendendo a fotografar com celular	Cristina de Amorim Maranhão Gomes da Silva	São Paulo	8,514	
275	4603	COMO GRAVAR SEU ÁLBUM	Eduardo Machado Barboza	Franca	8,506	Sim

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

276	703	Dominando o equipamento fotográfico	Carolina Passoni Engler	Campinas	8,506	Sim
277	4550	Uma abordagem brasileira em teatro-dança	Ana Clara Amaral	Campinas	8,5	Sim
278	4028	"Políticas públicas de museus e Museologia Social"	Thais Creolezio	Jaboticabal	8,5	Sim
279	6282	Em busca de um teatro gay	Rodolfo Pereira de Lima	São Paulo	8,494	
280	6392	VIVA VOZ aula de dança com JOSÉ ARTUR CAMPOS	JOSÉ ARTUR CAMPOS	São Paulo	8,494	
281	7093	Conceito, Metodologia e criação em dança aérea	SUZANA ARRUDA SOUTO MAIOR	São Paulo	8,494	
282	4673	"A história do teatro histórico no Brasil"	Marcos Eduardo Motta Damigo	São Paulo	8,486	
283	3799	Brinca Comigo - Brincadeiras Musicais	Lucas Barbosa Barel	Limeira	8,486	Sim
284	2151	Espacialidades e Escrituras na Cena Contemporânea	Fabiana Maria Silva	São Paulo	8,486	
285	3586	Novos Horizontes Para O Violoncelo Popular	Bruno Conforti Serroni	São Paulo	8,48	
286	7344	Curso "Desenho Feio"	Rodrigo Aparecido Lopes Kiko	São Paulo	8,48	
287	3091	A cena de Dario Fo: O exercício da Imaginação	Neyde de Castro Veneziano Monteiro	Santos	8,48	Sim
288	7035	MASTER CLASS DE TEATRO MUSICAL	Hellen Alves Lima de Castro Leite	São Paulo	8,474	
289	6036	Aula de Produção Audiovisual	FARID JOSÉ TAVARES	São Paulo	8,474	
290	5715	Improvizando desde a primeira nota	Martina Martins Marana	Valinhos	8,474	Sim
291	6754	Frevo Brasília	André Luiz Madureira Ferreira Filho	São Paulo	8,474	
292	60	Fotógrafos e seus processos	Wilson Renato Negrão	São Paulo	8,466	
293	4257	Marcos Pavaneli	Marcos Pavaneli	Tatuí	8,466	Sim

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

294	6922	Bordando histórias	Alessandra Maria Cino	São Paulo	8,466	
295	5430	Teatro como abordagem TerapEUTica	Damaris Ferreira	Cotia	8,466	Sim
296	3593	OFICINA DE GRAVURA EM METAL PARA INICIANTEs	Marcelo Salum	São Paulo	8,46	
297	191	Artista que se produz e produtor que cria	LUIS HENRIQUE DALTROZO ALVES	São Paulo	8,454	
298	5652	Música e movimento, um dueto dançante!	Gabriela da Silva Rosa	Campinas	8,454	Sim
299	7585	Aula de Canto - Beilli	Edson Eugênio da Silva	São Paulo	8,454	
300	5007	Arte Educação como Ferramenta	RITA DE CASSIA TELES	São Paulo	8,454	
301	7202	Video Aula Interpretação	Vinicius Campos de Oliveira	São Paulo	8,454	
302	5889	Musicalizando com a Bateria	Thiago Carbonari Curvo	Ribeirão Preto	8,446	Sim
303	4870	ENCONTRO VIRTUAL para DANÇAS REAIS, por Lu Favoret	Lucilene Favaretto	São Paulo	8,44	
304	7697	Samba Sam	Jonatas Elias Gabriel	São Paulo	8,44	
305	2131	Chamado à Aventura	Caio Romano Guerra	São Paulo	8,44	
306	4415	Entrevistar artistas: Memória das artes, artes da	Ricardo Santhiago Correa	São Paulo	8,44	
307	5214	Jorge Alexandre Figueiredo Leão	Jorge Alexandre Figueiredo Leão	São Paulo	8,44	
308	3840	"Formação, Instrução e Ação: possível trajetória"	Leonardo Ventura Raimundo Cardoso	São Paulo	8,434	
309	7094	Estruturação de Iniciativas Culturais	Camila Regina Couto	São Paulo	8,434	
310	3952	SOY PAYASO - TAMBÉM EM VÍDEO	LUIZ ALEXANDRE ROITBURD	São Paulo	8,426	
311	6686	Felipe Abramovictz	Felipe Abramovictz	Tatuí	8,426	Sim
312	6571	Biomúsica: Criar, Sentir, Experimentar!	Tiago Nogueira de Azevedo	São Paulo	8,426	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

313	5429	Ator no Audiovisual	Tales Gabriel Ordakji	Santos	8,42	Sim
314	1968	Produção Musical e Live Performance	Rodrigo Santos Palerosi	São Paulo	8,42	
315	7533	Ritmos e Cantos de um Brasil Mestiço	Cassia Maria de Araujo	Atibaia	8,42	Sim
316	5844	Aula: Fotografia de Espetáculo	Claudio de Freitas frateschi	Ribeirão Preto	8,414	Sim
317	5179	Territórios de Criação: Espaços de Grupos de Teatr	Caio Sérgio de Castro Armada Floret Franzolin	São Paulo	8,414	
318	3103	Pamella Villanova	Pamella Villanova	Campinas	8,4	Sim
319	3760	Oficina Virtual de Histórias em Quadrinhos	Carlos Antonio Teixeira	Suzano	8,394	Sim
320	5795	Oficina - CULTURA PÚBLICA: ESTRUTURA E SISTEMAS DE	José Augusto Ribeiro Vinagre	Bauru	8,386	Sim
321	1127	Como se faz um disco	Romulo Fróes de Carvalho	São Paulo	8,386	
322	5641	O ator e a criação de Territórios Culturais	Douglas Rodrigues Novais	Campinas	8,38	Sim
323	4335	Festivais - outros modos de seguir juntos	Aline de Almeida Olmos	São Paulo	8,38	
324	4561	Histórias Bordadas	karen leite de Moraes	Guarulhos	8,374	Sim
325	4278	Meu Caro, Naum !	Ana Maria Andrade	São Paulo	8,374	
326	5196	BrincArte Musical - A arte de brincar com a Música	MARIANA SANTOS DE CARVALHO	São Bernardo do Campo	8,366	Sim
327	5636	Babyclass Primeiros passos	adriana dos santos munhoz	Campinas	8,366	Sim
328	4527	TEATRO EM CASA!	Diego Rodrigo Jacinto	São José dos Campos	8,36	Sim
329	6619	GERALDO DAVID COSTA JUNOR	GERALDO DAVID COSTA JUNOR	São Paulo	8,36	
330	3503	O MINUETO AFRO-BRASILEIRO	THAIS DO CARMO PARAGUASSU POTOLSKI	São Paulo	8,36	
331	3845	CORPO ESCRITURA	Glauçiete Martins Gomes	São Paulo	8,36	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

332	3232	A máquina humana de produzir sons	Alexandre Ocdy	Ribeirão Preto	8,354	Sim
333	6625	"Pode Isso, Produção?"	Rafael Ferro da Silva	Santo André	8,346	Sim
334	3888	O DEUS-SEMENTE E AS ORIGENS DO TEATRO	Paulo Marcos Falco de Brito	São Paulo	8,346	
335	6329	A DANÇA CLÁSSICA NO PALCO POPULAR	Erbert Renan Nunes de Barros Ribeiro	São Paulo	8,34	
336	2316	Ritmos da Música Caipira	Marcos José dos Santos	Atibaia	8,334	Sim
337	4087	Ariela Goldmann	Ariela Goldmann	São Paulo	8,334	
338	5821	Chico Buarque nos anos de chumbo: Estratégias para	Guilherme Alves Gomes de Carvalho	Ribeirão Preto	8,32	Sim
339	3366	Conteúdo circense para escolas	Simone Brites Pavanelli	Tatuí	8,306	Sim
340	5286	Bateriação – Três edições	Cláudio Aparecido Cestare Junior	Americana	8,3	Sim
341	5109	Aula de Dramaturgia	Diego Cardoso do Nascimento	Mauá	8,3	Sim
342	4585	Nóis não tem cultura!	Miriam Stevanato Jacob	Bariri	8,3	Sim
343	7498	Ilha na Ribalta	Adilson Florentino Nascimento	Ilha Solteira	8,28	Sim
344	5985	Logger, um novo profissional no mercado Audio Visu	Diego Marcel Freitas Pereira	Hortolândia	8,274	Sim
345	5991	"O teatro de arena e o Sistema Coringa - A Relação	Gabriel Pangonis Fernandes	Santo André	8,274	Sim
346	802	Do espetáculo à desmontagem: Quando as Flores Caem	Daniele Rocha Viola	Ribeirão Preto	8,266	Sim
347	3207	Davi da Rosa Ramos	Davi da Rosa Ramos	Santo André	8,266	Sim
348	4026	Lab.Talk - Games, Cultura e Sociedade	THIAGO FABRIL DE OLIVEIRA	São Carlos	8,246	Sim
349	6954	Consciência Corporal do Ballet para iniciantes	ARIADNE OKUYAMA BROMENSCHENKEL FERREIRA	São Bernardo do Campo	8,226	Sim
350	609	"Oi, Me Dá Licença!"	Mateus Luis de Souza Dias	São José do Rio Pardo	8,22	Sim

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

351	2045	Contação de Histórias - Aspectos Simbólicos	Cristiana Gimenes Parada dos Santos	Tremembé	8,2	Sim
352	6948	Fazendo Arte Brincando	marcos gabriel silva dias	Jandira	8,2	Sim
353	359	Exercícios para o desenvolv. da presença cênica	Marilyn Clara Nunes	Presidente Prudente	8,2	Sim
354	548	Da ideia ao projeto	Lucas Diniz de Melo Vieira	Itapetininga	8,2	Sim
355	5914	Mulheres palhaças: história e processos criativos	Maria Silvia do Nascimento	Santo André	8,166	Sim
356	4540	Bordados Poéticos	Isabel Cristina Raphael Vieira	Batatais	8,166	Sim
357	1484	Dança copntemporânea para iniciantes	Isabela Caroline Santana Pinheiro	Campo Limpo Paulista	8,166	Sim
358	7343	OFICINA "TIRANDO HISTÓRIAS DO PAPEL"	Akila Viviane Relke Kneube Moreira	São José do Rio Preto	8,16	Sim
359	7567	Jogos Teatrais para Famílias Online	Paulo Henrique de Medeiros Jordão	Ilha Solteira	8,16	Sim
360	5906	Respiração na preparação das práticas de dança	Júlia Ferreira	Campinas	8,16	Sim
361	5720	Rádio na Feira	Júlio Suñé	São José dos Campos	8,126	Sim
362	4625	"PASSOS DANÇANTES!"	josiane pereira dos reis	São José dos Campos	8,114	Sim
363	2514	Os segredos do teatro de bonecos	GIORGIA GOLDONI	Atibaia	8,114	Sim
364	7110	Violão para Todos	Frederico de oliveira Aguiar	Ribeirão Preto	8,114	Sim
365	3382	Narrativas de vida	Daniela Penha Monteiro Brito Pavini	Ribeirão Preto	8,1	Sim
366	5898	Drama contemporâneo e performatividade	Eduardo Carlos Brasil Pereira	Campinas	8,1	Sim
367	7289	Autoconhecimento por meio da arte	Priscila Lopes Aires Pinheiro	Ribeirão Preto	8,08	Sim
368	6956	Princípios da Iluminação cênica	João Victor Fernandes Pereira	Campinas	8,08	Sim
369	1483	OFICINA DE ZABUMBA NORDESTINO	Suelen Aparecida Martins	Jundiaí	8,074	Sim
370	583	Produção Musical - Ableton Live	Jessé Barbosa Wenceslau	Birigui	8,066	Sim

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

371	37	Boca de Seri	sergio lemos	Santos	8,066	Sim
372	5201	Lendo junto: Coletivos e Clubes literários	Monique Rafaela Franco Rímoli	São Bernardo do Campo	8,06	Sim
373	3638	Palestra Transmídia	Claudio Quintas	Bragança Paulista	8,06	Sim
374	5593	FALANDO DE DOCUMENTÁRIOS	MARCELO PEREIRA DO NASCIMENTO	Sorocaba	8,06	Sim
375	7517	PRODUÇÃO CULTURAL VERDE	FERNANDA BARBOSA MOURA	Ribeirão Preto	8,034	Sim
376	1170	Palestra: O feminismo na Arte Contemporânea	Bruna Alice Galvão	Osasco	8,034	Sim
377	5048	Palhaçaria sagrada: trajetórias - Palestra/demonst.	Marisa Ribeiro Soares	Bauru	8,026	Sim
378	344	NARRADORES	Luelle	São José dos Campos	8,026	Sim
379	4837	Oficina de Arpilleras "Costurar para Falar"	Esther Vital Garcia Conti	Ubatuba	8,026	Sim
380	2614	Ciclo de Vida do Projeto Cultural	Márcia Nunes da Silva	Cotia	8,014	Sim
381	1759	O roteiro de filmagem e a escrita invisível	Luiz Gustavo Brasileiro Peixoto de Moraes	Jacareí	8,014	Sim
382	6244	TRAVESSIA	Jeziel Pousa Corrêa de Paiva	Ribeirão Preto	8,014	Sim
383	2427	O TEATRO POPULAR DA COMMEDIA DELL'ARTE	LEONARDO GARCIA GONÇALVES	Atibaia	8,006	Sim
384	652	Arquitetura da Luz	CLAUDIO GUTIERRES	São Caetano do Sul	7,994	Sim
385	7655	GESTÃO CULTURAL ORGÂNICA	Alexandre Randi	Campinas	7,98	Sim
386	1382	Vamos treinar Capoeira! Vamos fazer berimbau!	André Luís Fermino	Várzea Paulista	7,96	Sim
387	1425	Santana de Parnaíba e o Patrimônio Cultural	Daniel Martins Barros Benedito	Barueri	7,96	Sim
388	40	Naiana dos Santos Lima	Naiana dos Santos Lima	Osvaldo Cruz	7,94	Sim
389	2093	Narrativas visuais de fotolivros	Isabela Tozini Silva	Cabreúva	7,934	Sim

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

390	7029	Produção em 3 etapas	Graciane Diniz Fiori	Guarulhos	7,934	Sim
391	1616	Nella Angela Paredes Gutarra	Nella Angela Paredes Gutarra	Campinas	7,934	Sim
392	7604	Contar e Recontar a Nossa História – Reflexões ...	Alexandre Camilo Gonçalves	Santos	7,926	Sim
393	3112	Em que espelho ficou perdida a minha face?	Virginia Perini Zannini	Limeira	7,906	Sim
394	1792	JOSÉ ADALTO CARDOSO	José Adalto Cardoso	Batatais	7,9	Sim
395	1809	Multimeios e Tramaturgia	Guilherme Godoy	Lucianópolis	7,894	Sim
396	1259	STOP MOTION - ANIMAÇÃO - VIDEO AULA	Ricardo Fernandes Rodrigues	Jaú	7,894	Sim
397	812	DRAMTURGIA VIVA	Ed	Suzano	7,886	Sim
398	3658	Processo Criativo - Coração de terra	Ana Máira Bicalho Favacho	Ribeirão Preto	7,874	Sim
399	2853	Linguagens Artísticas para Pensar a Cidade	Bianca Maria Habib Silva	São Carlos	7,874	Sim
400	7630	Oficina de artes Plásticas: Arte em Multifaces	José Américo Pedroso Marques	Ilha Solteira	7,866	Sim

PROJETOS SUPLENTE EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO CONFORME ITEM 5.3 (PARÂMETROS GERAIS) DO EDITAL :

A convocação dos suplentes ocorrerá conforme subitem 1.2 e 2.4 (Parâmetros Específicos) e item V (Parâmetros Gerais)

PROJETOS SUPLENTE:

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

QTDE	ID do projeto	Nome do Projeto	Nome do Propnente	Cidade do Proponente	Pontuação Média	Cota do Interior
401	5198	Circo(ito) de Québra – Revelando a poética	Wandré Gouveia do Carmo Ananais	São Paulo	8,16	
402	3647	BOLLYWOOD DANÇA INDIANA MODERNA	Mônica Nassif Barbosa da Silva	São Paulo	8,16	
403	2642	Formatação de Projetos Animados	Cesar Luiz Cabral	São Paulo	8,16	
404	5263	A invisibilidade das mulheres na historiografia	Mônica Augusto da Silva	São Paulo	8,334	
405	451	ruína acesa - uma poética do olhar crítico	amilton monteiro de oliveira filho	São Paulo	8,326	
406	3620	Bateria para Todos com Edu Ribeiro	Eduardo José Nunes Ribeiro	São Paulo	8,326	
407	5026	COMO CONTAR BOAS HISTÓRIAS - dramaturgia jovem	Fernanda Teixeira Gama	São Paulo	8,32	
408	996	O violão clássico e suas histórias	Pedro Yugo Sano Mani	São Paulo	8,314	
409	6648	A escola de contrabaixo Americana	Luiz Antonio Ribeiro Bacchi	São Paulo	8,314	
410	5266	Cena e meios digitais: conversa com Violeta Luna	Leticia Maria Olivares Rodrigues	São Paulo	8,314	
411	5440	Artista Produtor, Produtor Criador	Gabrielle de Abreu Araujo	São Paulo	8,306	
412	547	Teatro Imersivo Comentado	Adriana Câmara	São Paulo	8,294	
413	6011	A CLASSE ARTÍSTICA E O PROAC EDITAIS	Eneida de Castro Sollero	São Paulo	8,294	
414	3547	Dramaturgia a partir do texto literário	Maria Stela Tobar Mariucci	São Paulo	8,294	
415	6739	MOVE.MENTE	Talitha Gonçalves	São Paulo	8,28	
416	1096	Primeiros passos da Animação 3D	Stefano Nogueira de Azevedo	São Paulo	8,28	
417	2959	Bianca do Nascimento Martins	Bianca do Nascimento Martins	São Paulo	8,274	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

418	2416	Olhar sobre a Arte Teatral c/ obra L. Pirandello	deisy christine mazzini	São Paulo	8,274
419	6064	PRODUÇÃO EM DUPLA	Andrea Bassitt de Carvalho	São Paulo	8,266
420	6198	Teatro e Memória: uma chegada	Diane Boda	São Paulo	8,26
421	4392	Composição Musical: Uma breve introdução	Fabricio Fernandes Mascate	São Paulo	8,26
422	3797	Entrevista Esmeralda Gazal	Ricardo Luciano da Silva Viana Gali	São Paulo	8,254
423	4854	A guitarra e a canção	Allen Alencar Lima	São Paulo	8,246
424	5624	O corpo e a voz na cena da era digital	Vicente Martos Moreira	São Paulo	8,226
425	6842	Construção de Autonomia em Dança	Luiz Fernando Bongiovanni Martins	São Paulo	8,226
426	6853	Narrativas Fantásticas	Diogo Alves Villa Maior	São Paulo	8,226
427	4093	Viewpoints em Perspectiva	Miriam Rinaldi Goldbaum	São Paulo	8,214
428	7543	A música de Milton Nascimento	Fernanda Paulo Marques	São Paulo	8,2
429	4343	Conversa com Fernando Brettas	José Fernando Surian Brettas	São Paulo	8,2
430	7199	“LUZ – Brincando e aprendendo em Casa”	CLARA RUBIM DE TOLEDO	São Paulo	8,194
431	983	Aula - Especial Orçamento e Prestação de Contas	Cristiani Zonzini	São Paulo	8,194
432	7068	Musicalizando a kebrada	Peterson Alves dos Santos	São Paulo	8,18
433	4915	A imagem como sintoma	Ronaldo Entler	São Paulo	8,18
434	6549	ENTRE O PALCO E A PLANILHA	Leonardo Aguiar	São Paulo	8,174
435	7403	Cultura e Organizações	Tiago do Prado Barizon	São Paulo	8,174
436	1254	Confrontos e paralelos: fotoclubismo e modernidade	Marly Terezinha Castro Porto	São Paulo	8,174
437	4514	Maria Fernanda Lopes	Maria Fernanda Lopes	São Paulo	8,174

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

438	5721	Iniciação ao documentário autobiográfico	Ana Cecília Costa Santos	São Paulo	8,166	
439	3317	Coisas Que Você Pode Ver no Teatro	Bruno de Assis Garcia	São Paulo	8,166	
440	2888	Regina F G Pereira	Regina F G Pereira	São Paulo	8,166	
441	3667	HISTÓRIAS PARA INSPIRAR CORAÇÕES ARTISTAS	Felipe Augusto Michelini da Silva	São Paulo	8,154	
442	7091	OFICINA DE DRAMATURGIA INFANTO JUVENIL	Danilo Curtu Dal Lago	São Paulo	8,14	
443	5936	Audiodescrição nas Artes Cênicas	Marília Adamy Cezar	São Paulo	8,134	
444	5894	Produção cultural - Interseção mercadológica	Luciano Luis Valério	São Paulo	8,134	
445	4741	Salve nossas dramaturgas brasileiras!	Leslye Revely dos Santos Arguello	São Paulo	8,12	
446	2877	Práticas para Despertar o Corpo	Vivian Cristina Cardozo Razera	São Paulo	8,114	
447	3922	Aline Sílvia Meyer	Aline Meyer	São Paulo	8,114	
448	21	Ao fim da dança - dança, palavra na pandemia	Isabel ramos monteiro	São Paulo	8,106	
449	5760	O palhaço e seus múltiplos	beatriz sayad	São Paulo	8,106	
450	1597	Paula Fernanda Penteado de Almeida Santos	Paula Fernanda Penteado de Almeida Santos	São Paulo	8,106	
451	3778	Oficina Estado de Presença Virtual: corpo-tela	Ailton Jose de Lima Junior	São Paulo	8,086	
452	7674	Caio F., 25 anos depois	Eric Philip Rieser	São Paulo	8,074	
453	3351	Oficina de Mímica e Teatro Físico	Odair Fonseca de Souza	São Paulo	8,074	
454	1539	Aula Magna de Captação de Recursos	Lyara Apostolico de Azevedo	São Paulo	8,074	
455	6404	Oficina de Isogravura - A Imagem no Cordel	Mariana Marques Lopes	São Paulo	8,074	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

456	5103	DIÁLOGOS DE ABISMO	Jhonny Cesar Salaberg de Oliveira	São Paulo	8,074
457	6212	Laboratório de Roupas-Objeto-dispositivos & corpo	Carolina Sudati	São Paulo	8,066
458	4825	Música Negra na América e Movimentos políticos	Eugênio Correia Ferreira Lima	São Paulo	8,066
459	1123	Intensidades da Imagem Cinematográfica	Cyntia Gomes Calhado	São Paulo	8,066
460	5458	Antonio de Mattos Cabral	Antonio de Mattos Cabral	São Paulo	8,066
461	5473	A Dança no Teatro Musical	Katia Maria de Almeida Barros	São Paulo	8,054
462	3890	EuCineasta	Joao Ribeiro da Silva Pasquale	São Paulo	8,054
463	4422	Produção de Fanzine	Luana Rabetti	São Paulo	8,054
464	1708	Produção Cultural: Passos para Elaborar um projeto	Thayse Lucas Guedes de Souza	São Paulo	8,054
465	2259	Do Jogo à Cena	VALERIA ROCHA CIRILO	São Paulo	8,054
466	6492	SUA VIDA EM HARMONIA	Frederico Vasconcellos de Godoy	São Paulo	8,046
467	4843	NA RUA, NA REDE	Daniele Marin Duran	São Paulo	8,04
468	1911	Construção teatral e narrativas autobiográficas	Emiliano Bicalho Favacho	São Paulo	8,04
469	6854	Fluxo Frame - Interfaces entre o vídeo e a cena	luciana ramim	São Paulo	8,034
470	3551	As Máscaras Expressivas e a criação da personagem	Aline Cristiane Grisa	São Paulo	8,034
471	2471	"Uma pequena abordagem da iluminação cênica ..."	Mauricio Mateus de Lima	São Paulo	8,034
472	4560	Fernando da Mata e Silva Júnior	Fernando da Mata e Silva Júnior	São Paulo	8,02
473	4864	O poder dos toca-discos	Niely Larissa Rabetti Santos	São Paulo	8,006
474	842	Rogério Pereira da Silva	Rogério Pereira da Silva	São Paulo	8,006

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

475	3919	Acessibilidade em espaços culturais	Silvia Gonçalves Arruda	São Paulo	8
476	7693	PERCHA DE EQUILIBRIO	VIVIANE RABELO	São Paulo	7,994
477	7050	André Tadeu Aguiar de Oliveira	André Tadeu Aguiar de Oliveira	São Paulo	7,994
478	4481	Karina Vilela	Karina Villela	São Paulo	7,986
479	5523	Oficina Haja Luz	Ana Clara Amato Muner	São Paulo	7,98
480	2613	Crítica e Música	Liliana Harb Bollos	São Paulo	7,974
481	7112	Escutando o mundo	andre luis omote	São Paulo	7,974
482	3611	A Importância do Olhar na Concepção do Diretor	DEBORA ALBUQUERQUE DUBOIS	São Paulo	7,96
483	6039	20 erros básicos na produção cultural	rodrigo fidelis	São Paulo	7,96
484	1966	Entendendo Acessibilidade Cultural	bruna burkert	São Paulo	7,96
485	7157	Lillian Simões Wiziack	Lilian Simões wiziack	São Paulo	7,94
486	3327	Como pensar produção de grupos com mais estratégia	Luciana Rosa Gualda	São Paulo	7,94
487	5088	Oficina de Teatro Lambe-Lambe: Teoria e prática	Gustavo Guimarães Gonçalves	São Paulo	7,934
488	7236	Materialização de propostas através da escrita	Gisely	São Paulo	7,934
489	3532	Adriana Gomes de Oliveira	Adriana Gomes de Oliveira	São Paulo	7,914
490	814	José Custódio Rosa Filho	Jose Custodio Rosa Filho	São Paulo	7,914
491	5326	Publique seu livro! Da criação à venda	Wilson Noel Pailo	São Paulo	7,906
492	7211	Princípios da Máscara Neutra para formação do ator	André Gustavo Pastore	São Paulo	7,906
493	2125	Oficina Reinventando o espaço para crianças	Lucas de Pádua Pradino de Carvalho	São Paulo	7,9

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

494	323	Projeto Viola Colonial Brasileira	Ernestino Ciambarella Junior	São Paulo	7,9	
495	4795	Palestra- As Oficinas nos Equipamentos de Cultura	isabella pellegrini grama pereira lima	Campinas	7,894	Sim
496	6962	TÉCNICA, IMPROVISOS E MELISMAS NA MÚSICA POP-SOUL	ADRIANO SIDNEY REGINALDO OLIVEIRA	São Paulo	7,894	
497	5743	Paloma Carvalho	Paloma Stratz Carvalho	São Paulo	7,886	
498	724	Maurício Fernandes	Maurício Fernandes	São Paulo	7,886	
499	6490	Ivanildo Lima Santos	Ivanildo Lima Santos	São Paulo	7,866	
500	6336	Projeto Pretas Criativas	Valéria da Silva Freitas	São Paulo	7,86	
501	1197	Telenovela: o processo de criação	BRUNO IURY FRACCHIA	Santos	7,854	Sim
502	3492	Produção Audiovisual em três etapas	Cibele Gonçalves dos Santos	Santos	7,846	Sim
503	2827	Produzindo projetos autorais	Caio Balthazar	São Paulo	7,846	
504	5241	Verônica Silva Pereira	Verônica Silva Pereira	São Paulo	7,84	
505	6178	Corpo presente	Allan Lucas Lacerda Kawabata	Campinas	7,84	Sim
506	6943	Encontros de Criação Fotográfica	Monica de Fatima Lomonaco Sucupira Silva	Espírito Santo do Pinhal	7,84	Sim
507	7672	Ações artístico-pedagógicas à distância	Antonio Francisco da Silva Junior	Mairiporã	7,834	Sim
508	7146	(Des)complicando a Jornada do Herói	Alexis Nehemy	Franca	7,834	Sim
509	4725	Palestra EXECUÇÃO E PRESTAÇÃO DE CONTAS DE PROJETO	Sonia Cristina Kavantan	São Paulo	7,826	
510	4803	Bochicho na Coxia	ROSILENE PEREIRA DE JESUS OLIVEIRA	Altinópolis	7,826	Sim
511	2015	Renan de Omote Cardoso	Renan de Omote Cardoso	Batatais	7,826	Sim
512	1592	Inventário - Kleber Montanheiro	Cleber Paulo Montanheiro	São Paulo	7,814	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

513	4050	Jogos Teatrais	Delba Vania Baraldi	São Vicente	7,814	Sim
514	2881	Da Concepção ao Palco	Marco Antonio Zannini	Limeira	7,814	Sim
515	4644	Ritacavassana/ o brincar e as artes da performance	Rita Tatiana Gualberto de Almeida	Suzano	7,814	Sim
516	4594	Produção Musical com Bealve\$	Benedito Alves Da Silva	Francisco Morato	7,814	Sim
517	308	Acroyoga e o corpo Cênico	Rodolfo Luiz Vetore	São Paulo	7,806	
518	3851	" A maquiagem e a produção de imagem"	Armando Ribeiro Filho	São Paulo	7,8	
519	3656	Rosa Ercilia Zupo Dallacqua	Rosa Ercilia Zupo Dallacqua	Guarulhos	7,8	Sim
520	5921	AUDIOVISUAL PARA TODOS	Cláudia Valéria de Castro Perroni Leite Mello	Taubaté	7,8	Sim
521	7325	Bailando na Passarela do Carnaval	PAULO EDUARDO DE ANDRADE GUEDES	São Paulo	7,8	
522	384	Estéticas do Abandono	Lucas Rossi Gervilla	Jundiaí	7,794	Sim
523	7201	WEBNAR Rolêfeira: empreendedorismo feminino	Monique Camargo	Araraquara	7,794	Sim
524	7119	Frederico Augusto Alves da Silveira	Frederico Augusto Alves da Silveira	São Paulo	7,786	
525	4293	Solte a Bruxa que Existe em Você	Marcelo Miguel Costa	São Paulo	7,78	
526	5211	A Nossa Música	Domingos Sávio Viturino de Oliveira	São Paulo	7,766	
527	5506	Arte Culinária na Economia Criativa	Ana Claudia Gonçalves de Siqueira	Santos	7,766	Sim
528	7283	Como espalhar encantamento com vídeos virais	Ewald Santos Cordeiro	Santos	7,766	Sim
529	5799	constelações formativas	marcelo oliveira salles	São Paulo	7,766	
530	6880	"Mimesis corpórea - Reflexões sobre atuação	Jandilson Vieira da Silva do Espirito Santo	São Paulo	7,76	
531	2778	" A teatralidade dos Contos de Marcelino Freire	Ernandes Alves de Araújo	São Paulo	7,754	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

532	6778	Priscyla Bettim	Priscyla Bettim	São Paulo	7,754	
533	2549	O Método de interpretação realista nos EUA	Bruno Gavranic Zaniolo	São Paulo	7,746	
534	1321	Elas em foco	Maria Rosa Cangelle Lopes	São Paulo	7,746	
535	2505	Encontro Bão	Rubia Regina Souza Gonçalves	São Paulo	7,74	
536	6829	Lendas amazônicas no despertar da curiosidade cons	Haroldo glalk souza da silva	São Paulo	7,734	
537	2671	Criação, Música e Tecnologia	Rene Eduardo Zannini	Limeira	7,734	Sim
538	3348	Aula: Leitura Eficiente	Tiago Marcondes Valente	São Paulo	7,734	
539	697	Panorama Histórico do Teatro Brasileiro	Lucas Gonzaga Rosa	Salto	7,734	Sim
540	6979	Projeto Dança e Autocuidado em Casa	Laís Taufic Ribeiro	Hortolândia	7,734	Sim
541	2521	A estética do fim	Luciano Rodrigues Leite	Sorocaba	7,726	Sim
542	1973	Oficina das Palavras	Lenon Silva Alves	Sorocaba	7,714	Sim
543	6869	Desenho do Projeto de Vida - Cultura Regenerativa	Gabriela Cilento Conti Montenegro	Votorantim	7,7	Sim
544	5253	Bailado que Fascina	Karina Zamparolli Nascimento	São Paulo	7,7	
545	7565	Comunicação & Arte	Eduardo Francisco de Lima	São Paulo	7,694	
546	7638	Carlos Alberto de Oliveira Filho	Carlos Alberto de Oliveira Filho	Araraquara	7,686	Sim
547	1841	Musicalidade, dança e vida	Fábio Cristóvão Rodrigues de Lima	São Paulo	7,686	
548	4309	Pinta e Borda	Noemi Maria Rodrigues Bof	Bariri	7,68	Sim
549	6626	Como desenvolver um estilo próprio	Karina Ernane da Costa	Osasco	7,666	Sim
550	3672	JANICE SILVA DE CASTRO	Janice Silva de Castro	Campinas	7,666	Sim
551	2176	Oficina Básica de Produção Cultural	Fabrizia Gallan Nascimento de Almeida	São Paulo	7,654	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

552	4443	Processos Criativos em Performance	FERNANDA CARLA MACHADO DE OLIVEIRA	São Paulo	7,654	
553	3148	Pelo buraco da agulha	Juliana Passoni Engler	Campinas	7,654	Sim
554	3996	Aula: Os símbolos das artes cênicas na tecnologia	Bruno Kott de Oliveira	São Paulo	7,646	
555	950	PARTE de mim – vidas estampadas em blocos	Gabriela Castilho Guimarães	Hortolândia	7,634	Sim
556	562	CONECTANDO GERAÇÕES	andre luiz falcao barbosa	São Paulo	7,626	
557	5953	O PAPEL DO CURADOR EM UM FESTIVAL DE CINEMA	Eduardo Dias Santana	São Paulo	7,626	
558	135	Construindo Mulheres em Série	Renata Freire	São Paulo	7,626	
559	7305	Oficina Online - Composição e o Corpo em Cena	Frank Roberto Aguillar	Potirendaba	7,62	Sim
560	4784	Projeto Guarda Chuva, Cobrindo seu Evento	Denis	São Paulo	7,614	
561	7608	Nádia Hinz Alves Carneiro	Nádia Hinz Alves Carneiro	São Paulo	7,6	
562	7397	Oficinas Caseiras Criativas	Luciano Favaro	São Paulo	7,594	
563	7417	Como criar um personagem	Lilian Colombari	Batatais	7,586	Sim
564	6131	Composições de dança em site específico	Catharina da Cunha Glória	Campinas	7,586	Sim
565	5818	Fábulas Reais	Renata Ferreira Alonso	Ribeirão Preto	7,58	Sim
566	6756	Capoeira Em casa #Famíliaconsciente	Thiago de Macedo Gama	São Paulo	7,58	
567	5247	Como consumir arte do mundo todo sem sair de casa	Ana Luiza Fernandes Sabatini	São Paulo	7,58	
568	7317	Aperfeiçoamento em CHROMA KEY, melhores plataforma	GUSTAVO MARTINS VARGAS	São José do Rio Preto	7,56	Sim
569	3502	Tadeu Renato Botton Ribeiro	Tadeu Renato Botton Ribeiro	São Paulo	7,554	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

570	5172	Produção musical com pouco dinheiro	Flávio Jacon de Vasconcelos	Limeira	7,546	Sim
571	6785	Caminhos Criativos e Experimentais em Dança	Tamiris Bianco Spinelli	São Paulo	7,54	
572	4917	GRAMATICANTO	FABRÍCIO DIAS PEREIRA	Guarulhos	7,534	Sim
573	4545	A HISTORIA DA ESCOLA DE SAMBA DO PADRE	Danilo Dantas de Souza	São Paulo	7,534	
574	6029	Planejando parcerias com as OSCs Culturais	Marcelo Eduardo Lenharo	Bariri	7,534	Sim
575	3052	Valéria Feldman	Valeria Feldman	São Paulo	7,514	
576	2188	Como me tornei um indígena do Japão no Brasil	Victor Uehara Kanashiro	Moji das Cruzes	7,514	Sim
577	7065	NILTON ARAUJO DE SOUZA	NILTON ARAUJO DE SOUZA	São Paulo	7,5	
578	2054	Movimento Plural	delma	São Paulo	7,494	
579	1777	Musicando - A arte e o desenvolvimento infantil	Rafael de Souza Bueno Alves	Guararema	7,474	Sim
580	7023	Reciclagem para Dr. Palhaço	Antonio Rozante Junior	Jaú	7,474	Sim
581	4480	OFICINA DE COLAGEM GEOMÉTRICA	Igor Gonçalves de Matos	Assis	7,466	Sim
582	7069	Encadernação artesanal para iniciantes	Adriani Ferreira Simões	Mairiporã	7,46	Sim
583	7696	ANGELA ALVES	ANGELA SOUZA DA SILVA ALVES	São Paulo	7,46	
584	6704	“DEPERTAR DE MEMÓRIAS AFETIVAS E VIVER”	Maria Eugênia Corrêa Moraes	Uchoa	7,454	Sim
585	6548	Técnicas do malabarismo na aprendizagem	PATRICIA KIOMI KONO	São Paulo	7,434	
586	350	Marcelo Seghese	marcelo ruiz seghese	Piracicaba	7,426	Sim
587	5330	FECHE A PORTA E ABRA A TELA	Simone Alessandra Alves Moletta	Santo André	7,414	Sim
588	4452	Selfie-se Quem Puder	Maria Valéria Miguel Espinhara	Limeira	7,4	Sim

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

589	7203	Como fotografar seu produto para venda na internet	Stela Maris Hissae Handa	São Paulo	7,4	
590	268	ENCENAÇÃO: GRÉCIA, SÉCULO DE OURO E COMMEDIA DELL	Alex Luis Gonçalves Gruli	São Paulo	7,386	
591	120	"Arte e Pânico"	Maria Cristina de Souza Mello	Ilhabela	7,366	Sim
592	6447	oficina de produtor Cultural ou Agente Cultural	paulo cesar da silva junior	São José dos Campos	7,366	Sim
593	7540	OFICINA DE TEATRO DE SOMBRAS NA ESCOLA	Isaias José da Silva	Itu	7,346	Sim
594	7447	#LuzEmCena	GIULIANO DE CASTRO CARATORI	São Paulo	7,346	
595	2978	LEGALIZAÇÃO LEGAL	ELENI ALVES FERREIRA	Taubaté	7,34	Sim
596	6504	Gabriela Andrade de Oliveira	Gabriela Andrade de Oliveira	São José do Rio Preto	7,334	Sim
597	7159	ANNE YOSHIDA	ANNE YOSHIDA	São Paulo	7,334	
598	7635	ARNALDO D'ÁVILA FALA SOBRE SEU TRABALHO NA ARTE	ARNALDO RODRIGUES DE AVILA	São Paulo	7,334	
599	23	Workshop de Captação de Recursos	Bruno Otávio Toma da Silva	São Paulo	7,326	
600	7478	PASSOS CULTURAIS	JOSÉ BENEDITO PEREIRA DOS REIS	São José dos Campos	7,326	Sim
601	7689	Redes Culturais	GABRIELA ALBUQUERQUE SABOYA	São Paulo	7,314	
602	6081	Eu quero aprender a falar em público	Anderson Fernandes dos Santos	Bauru	7,3	Sim
603	6547	Faça você mesmo Inscreva projetos	Lydia	São Paulo	7,3	
604	755	Arte e Resistência em Tempos de Silêncio	MAURINEY EDUARDO VILELA	Jaú	7,294	Sim
605	4473	Um mergulho no universo da dramaturgia	Bruna Luiza Elias Munhoz	Campinas	7,274	Sim
606	5802	"OS AVANÇOS DA MÍDIA COMUNITÁRIA" PALESTRA	MÁRIO JÉFFERSON LEITE MELO	Taubaté	7,254	Sim

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

607	2678	LIVE "ENTREVISTA BLACK SAMPA"	CESAR DE VIVEIROS	Guarulhos	7,254	Sim
608	5411	Projeto Monstruoso	Sofia Maruci Aflalo	São Paulo	7,226	
609	7005	A Cultura do Racismo e o Direito	Renata Ribeiro de Oliveira	Ribeirão Preto	7,22	Sim
610	5827	A Luz Para Os Pequenos de Olhos	Ligia Taverna Chaim	São Paulo	7,22	
611	3164	Aula de Escrita Intuitiva e Universo Dramatúrgico	Verônica Lo Turco Gentilin	São Paulo	7,18	
612	4387	Padronagens de papel	Regina Lúcia Coimbra Moreira	São Paulo	7,166	
613	5611	Dramaturgismo: Uma introdução	Bruna Menezes	São Paulo	7,16	
614	6600	A arte paulista	Flávio Cotrim Paneque	São Paulo	7,134	
615	5350	Maria Eduarda Gouveia	Maria Eduarda Gouveia	Campinas	7,1	Sim
616	6875	Produção Cultural & Teatro Musical	Renato Cesaretto Chiquito	São Paulo	7,066	
617	6320	Iluminar	gita govinda alla	São Paulo	7,066	
618	373	Diana Boccara	Diana Boccara	São Paulo	7,06	
619	7650	Como produzir vídeos para as redes sociais	Eduardo Ferreira Silva	Santos	7,054	Sim
620	971	Aula de Costura Criativa	Caroline Severiano Rodrigues	Salto	7,034	Sim
621	6106	Tarsila Guedes Rapassi	Tarsila Guedes Rapassi	Americana	7	Sim
622	4772	Programa Amigos da Arte - Cultura pós pandemia	Anabete Rodrigues de Paula	Tietê	7	Sim
623	33	Wanderlei Antonio de Oliveira	Wanderlei Antonio de Oliveira	Osasco	6,98	Sim
624	3140	LAURA LAVORATO	LAURA LAVORATO	Santos	6,966	Sim
625	7407	Pontos de Vista: A formação do olhar	Emerson Aparecido de Souza	São Paulo	6,954	
626	3119	Vídeo-oficina -"Brincando de criar histórias"	Andressa Habyak Candido Vieira	São Paulo	6,934	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

627	6364	ENTREVISTA (O ARTÍSTA INDEPENDENTE E SUA ARTE)	valdemir barbosa alves	Jandira	6,926	Sim
628	6525	"Asas na Leitura" - Ana Luiza Xavier Strang	Ana Luiza Xavier Strang	São Paulo	6,894	
629	5797	Jorge Godoi	Jorge Luis Godoi	Mauá	6,886	Sim
630	4765	Desmistificando a Prestação de Contas	Alba Maria Ramos Pinto Roque	São Paulo	6,886	
631	2819	Fazendo Cinema	Elber Dias Almeida	São Caetano do Sul	6,88	Sim
632	3545	Fala Cultura	Claudemir Santana Farias	São Paulo	6,866	
633	7667	LIVE ANTROPÓFAGA - alegria é a prova dos 9!	Camila Mota de Almeida	São Paulo	6,84	
634	5934	CENOGRAFIA E SUAS MÚLTIPLAS FACETAS - CURSO	luiz claudio daniel	Taubaté	6,834	Sim
635	7149	Entrevistando Uma QualCuir	Maré Magalhães Moreira	Botucatu	6,8	Sim
636	7398	Curso Expressão corporal sensorial	KAROLINE MATIAS DOS SANTOS	São Paulo	6,794	
637	294	Bonifácio Vital da Silva	Bonifácio Vital da Silva	São Paulo	6,766	
638	4398	Podcast Por um Fio – Arte a caminho do século XXI	Flávio Gonçalves Racy	Ribeirão Preto	6,7	Sim
639	7412	Projeto GiraLais	Lais Moreira da Silva	São Paulo	6,666	
640	5191	Produção Cultural e Lei de Incentivo	Renata Thomé de Souza Aun	São Paulo	6,66	
641	4815	Expressão em movimento:práticas corporais no dia	Renata Castanheira Halada	São Paulo	6,606	
642	3635	O Sonhas como Instrumento para a Plenitude	Marcelo Andrade Nascimento	Piracicaba	6,594	Sim
643	7641	A Arte de Contar Histórias	Marcelo Ricardo Ferreira	Campinas	6,58	Sim
644	5437	"Palestra Passo Criação"	Ana Catarina Vieira	São Paulo	6,54	
645	6604	Mães em Produção	Ludmilla Picosque Baltazar	São Paulo	6,54	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

646	2824	Gabriella Roesler Radoll	Gabriella Roesler Radoll	São Paulo	6,534	
647	6302	Alongamento	Eliane Rossetti	Valinhos	6,5	Sim
648	3712	(In)FormAção - Palestra Teatralizada	Heliton Batista de Oliveira	São Paulo	6,466	
649	517	Kathlyn Cristina Santos dos Reis	Kathlyn Cristina Santos dos Reis	São Paulo	6,46	
650	34	“Planejando a Captação de Recursos”	Marcos Roberto de Lima	Limeira	6,446	Sim
651	3318	Vicente Rosa Godinho	Vicente Rosa Godinho	São Paulo	6,386	
652	7566	Aula de Ballet Clássico	Denise Cremonez Passos	São Paulo	6,334	
653	3243	Um panorama da História do Teatro Ocidental	Carlos Eduardo Silva Ramos	Campinas	6,166	Sim
654	6699	Dramaturgia – Propostas de jogos para iniciantes	Felipe Scalzaretto	São Bernardo do Campo	6,134	Sim
655	6564	Brincar é coisa séria	Ariane Rodrigues Silva	Jarinu	6,066	Sim
656	7240	Aula de Criação e Construção de Quadros de Areia	Allan Robson Alves Moreno	São Paulo	6	
657	5525	Aprenda a Desenhar e Vender a sua Arte	Walkiria Mariana Ordakji	Santos	5,866	Sim
658	4017	Conhecimento do culto aos caboclos e boiadeiros	Gilberto	Várzea Paulista	5,866	Sim
659	1731	Narrativas Não-ficcionais Contemporâneas	Maria Paula Martins Smaniotto	São Paulo	5,86	
660	7623	INTERAÇÃO E (DES) ENVOLVIMENTO	Fernando Freitas da Silva	Bauru	5,8	Sim
661	41	Desenvolvimento de curtas e longas-metragens	Ana Carolina Marinho Dantas	São Paulo	5,706	
662	7485	Saúde mental da população negra e cultura racista	Ana Paula Ribeiro de Oliveira	Ribeirão Preto	5,534	Sim
663	5740	Cinema Novo Mundo	Renata Saraceni Brescianini	Sorocaba	5,466	Sim

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

664	2326	Danças Circulares e Cantos Sagrados -O Despertar	Adrina Santos Ferreira	Moji das Cruzes	5,466	Sim
665	7486	APRENDENDO A PRESTAR CONTAS	Tamara Pereira de Andrade Ribeiro	Mairiporã	5,446	Sim
666	1269	Cibele Jussara de Melo	Cibele Jussara de Melo	São Sebastião	5,34	Sim
667	7539	Entrevista Mariana Benatti	Mariana Benatti	Jundiaí	5,334	Sim
668	2477	Entrevista: Dicas práticas para trabalhar em Novel	Emilio de Jesus Moreira	São Paulo	5,286	
669	6772	Bárbara Jussara de Azevedo Pinheiro	Bárbara Jussara de Azevedo Pinheiro	Tapiraí	5,266	Sim
670	1684	Regina Ribeiro Albano	Regina Ribeiro Albano	São Paulo	5	
671	6535	'A Rosa" E por que não, os espinhos ? - O Curso''	Kelly Cristina Elvas Franco	Praia Grande	4,966	Sim
672	3939	Concentração	Letícia Borges Taveira	Santos	4,934	Sim
673	4616	Jornada Luzis: Entrevistas retomada dos eventos	Luciana Noletto de Campos	São Paulo	4,92	
674	1797	Yael Nathalie Steiner	Yael Nathalie Steiner	São Paulo	4,72	
675	3584	Os processos de Atuação no Audiovisual	Rodrigo Mazzoni Cruz	São Bernardo do Campo	4,7	Sim
676	6843	Cartografias das urgências - Gabriela Leirias	Gabriela Leirias	São Paulo	4,634	
677	6562	Papel Social do Design	Camila Godoy	São Paulo	4,334	
678	3959	Erica Miele (Culturalizando)	Erica Gonçalves Dias Miele	São Paulo	3,2	
679	7678	Entrevista Stella Pinheiro	Stella Pinheiro Camara	Jundiaí	3	Sim
680	1085	Cedric Moisés	Nilton Ribeiro Moyses Filho	Cardoso	3	Sim
681	7653	Entrevista Rebeca Konopkinas	Rebeca Siqueira Konopkinas	Jundiaí	3	Sim
682	7556	Entrevista Kátia Manfredi	Katia Affonso Manfredi	Jundiaí	3	Sim
683	7595	Entrevista Heloísa Oliveira	Heloísa Silva Oliveira	Jundiaí	3	Sim

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

684	6607	Entrevista: Vendendo para SESC's com PAULO Barros	Paulo Augusto Soares de Barros Rodrigues	São Paulo	3	
685	7619	Entrevista Camila Godoi	Camila Mendes de Godoi	Jundiaí	3	Sim
686	1852	Instrumental para o ator criador	Mateus Gratão Faconti	São Paulo	3	
687	7516	Entrevista Viviane Almeida	Viviane da Silva Almeida	Jundiaí	3	Sim
688	7356	Julia Coimbra Martin	Julia Coimbra Martin	Jundiaí	3	Sim
689	4959	Pai Contra Mãe	Maria Dirce da Silva Couto	São Paulo	2,666	
690	7019	Acervo JCC de Cinema	Caio Plessmann de Castro	Peruíbe	2,666	Sim
691	6783	Curso de Marketing Básico para Artistas	Rose Reis de Souza	São Paulo	2,206	
692	164	Alessandro Maselli Raimondo	Alessandro Maselli Raimondo	São Paulo	2,1	
693	3928	Preparação Física na Dança	Gabriela Gomes de Almeida Souza	Guarulhos	2	Sim
694	7580	Entrevista com Graciele Savio	Graciele Savio dos Santos	Campo Limpo Paulista	2	Sim
695	6293	Asas da Cultura	Claudete Aparecida de Azevedo	Guarulhos	2	Sim
696	7047	Arte e Cultura na Justiça Restaurativa	Maria Claudia Stivanin Previato	São Paulo	1,666	
697	3518	Livro da vida	Wellington de Santana Oliveira	Guarulhos	1,334	Sim

PROJETOS DESCLASSIFICADOS:

ID Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Pontuação média	Justificativas
3981	Noite de Núpcias	Beatriz Zilberman	São Paulo	0.00	Desclassificado pela não adequação à modalidade inscrita, nos termos

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

					do item 1.1 do Edital.
2553	“Fantasma Paulista de Tradição”	Paulo Eduardo Tolentino	Batatais	0.00	Desclassificado. O projeto é um documentário, está fora do objeto do edital.
6594	Curso de Youtube para Músicos	Elton Camaliente	São Paulo	0.00	Desclassificado pela não adequação à modalidade inscrita, nos termos do item 6.1.d do edital. Currículo Incompatível.
1555	Como criar mentiras de artista?	Fabio Oliveira Nunes	São Paulo	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.
4889	Cultura da Periferia	Sandra Pierritano Nunes	Guarulhos	0.00	Desclassificado pela não adequação à modalidade inscrita, nos termos do item 1.1 do Edital.
7286	O Brincar é da Infância	ELISANGELA PAULA MACHADO	São Paulo	0.00	Desclassificado pela não adequação à modalidade inscrita, nos termos do item 1.1 e 6.1.d do edital. Currículo Incompatível.
6598	Entrevista QUEER	Kalyell Ventura	Botucatu	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.
6587	Gestão Cultural Orgânica	Alexandre Randi	Campinas	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.
5223	Cenografia, grafiti e contextos com Julio Dojcsar	Maria Vitória Royer Moura	Campinas	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.
3372	Memórias do Homem Americano	André Luís Gomes Teixeira Costa Menezes	São Paulo	0.00	Desclassificado pela não adequação à modalidade inscrita, nos termos do item 1.1 do Edital.
2999	"A maquiagem e a produção de imagem"	Armando Ribeiro Filho	São Paulo	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.
7338	A experiência do teatro negro e a ideia de um teat	Rodrigo de Almeida dos Santos	São Paulo	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.
3462	SUELI TADEU GONÇALVES	SUELI TADEU GONÇALVES	São Paulo	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.
6882	A caminho da propriocepção	Renan Eduardo Alves Ferreira	São Paulo	0.00	Desclassificado pela não adequação à modalidade inscrita, nos termos do item 1.1 do Edital.
5729	Estruturando um projeto:	Márcio Westphalen	Campinas	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	orçamento e cronograma	Burtet			
1761	Teste	Elza Maria dos Santos Rodrigues	Limeira	0.00	Desclassificado pela não adequação à modalidade inscrita, nos termos do item 1.1 do Edital.
3444	Introdução a Poesia Visual	Tadeu Renato Botton Ribeiro	São Paulo	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.
7109	Os Três Porquinhos	Eny Maria de Oliveira	Osasco	0.00	Desclassificado pela não adequação à modalidade inscrita, nos termos do item 1.1 do Edital.
3393	Juliana Zarantonelli	Juliana Apoena Zarantonelli do Prado	Guarulhos	0.00	Desclassificado pela não adequação à modalidade inscrita, nos termos do item 1.1 e 6.1.d do edital. Matéria e Currículo Incompatível.
7592	ToCantE ao Vivo em São Paulo	Luiz Jezaias de Alencar	Santos	0.00	Desclassificado pela não adequação à modalidade inscrita, nos termos do item 1.1 do Edital.
7439	dança e práticas chinesas	JULIA MONTEIRO VIANA	São Paulo	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.
5923	JAZ	Sofia Rodrigues Boito	São Paulo	0.00	Desclassificado pela não adequação à modalidade inscrita, nos termos do item 1.1 do Edital.
2079	O Contrabaixo Histórico do Violone ao Jazz	Gustavo Mazon Fnessi	Itu	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.
4464	Drama contemporâneo e performatividade	Eduardo Carlos Brasil Pereira	Campinas	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.
2810	Pelo buraco da agulha	Juliana Passoni Engler	Campinas	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.
5571	Balé Primeiros Passos	adriana dos santos munhoz	Campinas	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.
7092	Ilha na Ribalta	Adilson Florentino Nascimento	Ilha Solteira	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.
6740	Alessandra Maria Cino	Alessandra Maria	São Paulo	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

		Cino			
683	Cedric Moisés	Nilton Ribeiro Moyses Filho	Cardoso	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.
6832	A caminha da propriocepção	Renan Eduardo Alves Ferreira	São Paulo	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.
2880	O Foley dos Filmes	Bianca do Nascimento Martins	São Paulo	0.00	Desclassificado pela não adequação à modalidade inscrita, nos termos do item 1.1 do Edital.
7183	Você é o [Rio] Que Você Bebe?	Ana Lucia Aurelio	São Paulo	0.00	Desclassificado pela não adequação à modalidade inscrita, nos termos do item 1.1 e 8.3 do edital.
6644	Você é o [Rio] Que Você Bebe?	Ana Lucia Aurelio	São Paulo	0.00	Desclassificado conforme itens 5.4 e 5.4.1 do Edital. Duplicidade.
285	Bonifácio Vital da Silva	Bonifácio Vital da Silva	São Paulo	6.49	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
5556	CORPO CRIATIVO- Dança e criação	Bruno de Oliveira Carlos	São José dos Campos	7.73	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
1500	A retomada do cinema brasileiro	Bruno Gonçalves Simões Cucio	São Paulo	7.97	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
1029	Curiosidades do Teatro de A a Z	Carlos Alberto Mani	São Paulo	8.17	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
2760	O som no projeto teatral	Carlos Henrique de Oliveira Pereira	São Paulo	8.85	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
5964	Laboratório de Roupas- Objeto-dispositivos & corpo	Carolina Sudati	São Paulo	0.47	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
4121	A Adaptação na Narração de Histórias	Cristiano Carlos de Carvalho	São Paulo	8.63	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
4670	O PODER DA VOZ!	Diego Rodrigo Jacinto	São José dos Campos	8.23	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

6238	Aulas de Jazz	Eliane Rossetti	Valinhos	4.87	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
876	Entrevista: A técnica Meisner e alguns caminhos pa	Eliane Tatiane Ramos	São Caetano do Sul	6.27	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
3398	O Segredo do Bambu Perfeito	Eliotty Caetano Martos	Caraguatatuba	8.43	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
7328	Método sem método	elisa band	São Paulo	8.09	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
2536	Joanna de Flandres: A ópera "perdida" de C. Gomes	FABIO GOMES DE OLIVEIRA	São Paulo	8.97	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
6982	O "cinema inocente" de William Schocair	Felipe Abramovictz	Tatuí	8.30	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
456	Processos Criativos para Elaboração de Projetos	HUMBERTO AUGUSTO MERATTI DE OLIVEIRA	São Bernardo do Campo	8.56	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
5527	jailton amara rodrigues	jailton amara rodrigues	São Paulo	8.34	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
4275	"ALONGAMENTO DANÇANTE SÊNIOR"	josiane pereira dos reis	São José dos Campos	6.91	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
2846	Direção de Arte dos primeiros filmes de Hitchcock	Juliana Lobo de Andrade Jorge	São Paulo	8.52	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
5092	Organizando o educativo de museus de pequeno porte	Larissa Rizzatti Gomes	Araras	8.13	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
1959	Lenon Silva Alves	Lenon Silva Alves	Sorocaba	7.25	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
7107	Circo e Música no Brasil	LIVIA SOUZA	São Paulo	5.60	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

		MATTOS			neste edital.
4976	Aula para crianças mala-teatro	Lucas Franco Arguello	São Paulo	7.99	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
5303	Clínica da DEDO PODRE	luciana ramim	São Paulo	7.73	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
6386	O espaço sonoro no roteiro e no audiovisual	Luiz Gustavo Brasileiro Peixoto de Moraes	Jacareí	7.71	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
658	Brincadeira, Movimento e Música	Marcelo Farias Cardoso	São Paulo	8.03	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
241	Como desenhar um figurino	Marcio da Silva	São Paulo	8.62	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
6967	Fazendo Arte Para Todos - Processo Inclusivo TEA	marcos gabriel silva dias	Jandira	7.94	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
4809	Vaso Auto Irrigável	Maria Valéria Miguel Espinhara	Limeira	5.90	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
2731	O mascarado ritmado	Mariana Conde Rhormens Lopes	São Paulo	8.07	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
5328	Oficina de Isogravura - A imagem no Cordel	Mariana Marques Lopes	São Paulo	7.27	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
1847	Viver Da Arte	Mateus Gratão Faconti	São Paulo	3.00	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
859	"Oi, Me Dá Licença!"	Mateus Luis de Souza Dias	São José do Rio Pardo	3.17	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
1617	Nella Angela Paredes Gutarra	Nella Angela Paredes Gutarra	Campinas	7.46	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
5872	Coletivo Artístico - um desafio constante	Otávio Lourenço Delaneza	Santa Bárbara d'Oeste	9.20	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

5151	MANNIS - A Forja	Pablo Contijo	Itu	7.91	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
3047	Artes gráficas para as artes do espetáculo	Patricia Rodrigues Cividanes	São Paulo	8.04	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
5216	Riscando o Chão com Paulinho Guedes	PAULO EDUARDO DE ANDRADE GUEDES	São Paulo	0.00	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
3903	Foto e palavra, escritas e fantasmas	Paulo Marcelo Fehlauer	São Paulo	7.43	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
3181	Pop up - Livros que se desdobram	Rayra Pereira da Costa	Ribeirão Pires	8.11	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
7382	Palestra Custódio Mesquita - 75 anos de saudade	Roberta Cunha Valente	São Paulo	8.69	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
307	Acroyoga	Rodolfo Luiz Vetore	São Paulo	6.28	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
489	Rodrigo Archangelo	Rodrigo Archangelo	São Paulo	6.24	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
3001	Roseli Augusta de Almeida	Roseli Augusta de Almeida	São Paulo	8.68	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
3072	Cultura em Futuros	Ruy Saraiva da Silva Filho	São Paulo	8.19	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
5206	Projeto Monstruoso	Sofia Maruci Aflalo	São Paulo	5.32	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
7113	Fotografia de alimentos no período da pandemia	Stela Maris Hissae Handa	São Paulo	5.33	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
39	Wanderlei Antonio de Oliveira	Wanderlei Antonio de Oliveira	Osasco	6.97	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
5503	DRAMATURGIA PARA INICIANTES	Ygor Fiori	São Paulo	7.67	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

5050	Como traçar uma rota	Miriam Stevanato Jacob	Bariri	7.61	Desclassificado porque cada proponente só pode ser contemplado uma vez neste edital.
------	----------------------	---------------------------	--------	------	--

São Paulo, 24 de novembro de 2020.

ASSINATURA DIGITAL DA COMISSÃO NO "SEM PAPEL"