

PROCESSO: SCEC-PRC-2020/00703

ASSUNTO: ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº Nº 54/2020 - "PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO EM AUDIOVISUAL – LONGAS"

ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC Nº Nº 54/2020 - "PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO EM AUDIOVISUAL – LONGAS"

Trata-se da análise da documentação de inscrição enviada de acordo com disposto no item 6.2 (Parâmetros Específicos) do referido Edital, dos proponentes selecionados e suplentes. A Comissão de Documentação deliberou conforme disposto em Edital:

I. PROPONENTES - Modalidade A - PESSOA JURÍDICA/ PROJETOS SELECIONADOS HABILITADOS:

ID do Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade	Cota Interior
6391	Os ultrapassados	KINOFICINA PRODUcoes CINEMATOGRAFICAS SS LTDA - ME	Sorocaba	Sim
1100	ESTÔMAGO 2 - Dez Anos Depois	Zencrane Filmes	São Paulo	
1607	Cidade;Campo	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda.	São Paulo	
1834	Pedágio	Biônica Cinema e TV LTDA – ME	São Paulo	
2937	Na Batida do Ere	Preta Portê Filmes e Produções Culturais LTDA.	São Paulo	
6068	ANGELA	Bravura Cinematográfica Ltda.	São Paulo	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

6356	COLEGAS 2, A MISSÃO	GATA CINE PRODUÇÕES LTDA	São Paulo	
6497	RT Features	CAMISA TREZE CULTURAL LTDA	São Paulo	
2683	GULLANE – PRÊMIO POR HISTÓRICO REALIZAÇÃO LONGAS	Gullane Entretenimento	São Paulo	
6806	PURUS	F M MARTORANO EIRELI	Campinas	SIM

II. PROPONENTES - Modalidade A - PESSOA JURÍDICA/ PROJETOS SUPLENTE HABILITADOS

ID do Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade	Cota Interior
365	Menina Mulher da Pele Preta	Dandara Produções Culturais e Audiovisuais LTDA/ME	São Paulo	
749	Santa Rita Filmes	Santa Rita Filmes EIRELI ME	São Paulo	
1076	Claraluz Filmes - Finalização de Longas	Claraluz Filmes	São Paulo	
1313	O Próximo	Lapfilme Produções Cinematográficas Ltda.	São Paulo	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

1647	"Deep True – cinema da periferia"	MYMAMA ENTERTAINMENT PRODUÇÃO LTDA.	São Paulo	
1870	Satyros Cinema	Ivam Cabral Produções - ME	São Paulo	
2113	Academia de Filmes - Filmes Mais LTDA	FILMES MAIS LTDA	São Paulo	
2428	Cisma Produções - longa metragem Manu, Pedra	Cisma Produções Cinematográficas, Eventos e Teatro LTDA	São Paulo	
2633	SEM PAI NEM MÃE	Brás Filmes Ltda	São Paulo	
4338	Confeitaria de Cinema	Confeitaria de Cinema Comunicações Ltda	São Paulo	
4468	O Estranho	Enquadramento Produções	São Paulo	
4504	Ciao	FAT BEAR PRODUÇÕES ENTRETENIMENTO E EDUCAÇÃO LTDA	São Paulo	
4604	Idade da Pedra	Plateau Marketing e Produções Culturais Ltda	São Paulo	

5414	Prêmio por Histórico de Longas da Superfilmes	Cinematográfica Superfilmes Ltda.	São Paulo	
5539	NÚCLEO DE DESENVOLVIMENTO DE LONGAS-METRAGENS	Loma Filmes Ltda	São Paulo	
5866	Paris Produções - Histórico de Realizações	Paris Produções Cinematográficas	São Paulo	
6110	Projetos Latina	Cine Latina Estudio Eireli	São Paulo	
6350	ABISMOS	Labuta Produções Artísticas Ltda Me	São Paulo	
6421	Interior	Primo Filmes Ltda	São Paulo	
6849	Eclipse	Mercúrio Produções Ltda	São Paulo	
6217	RAPINA - Sancho Filmes	SANCHO FILMES	São Paulo	
6034	Enquanto Eles Dormem e Follow Up	Miriade Filmes	São Paulo	
441	A Planta	Drama Filmes	São Paulo	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

590	Todos os filmes da Pietà	Pieta Filmes e Produções LTDA - EPP	São Paulo	
7117	Tietê Produções Cinematográficas	Tietê Produções Cinematográficas Ltda.	São Paulo	

III. PROPONENTES - Modalidade A - PESSOA JURÍDICA/ PROJETOS SUPLENTE INABILITADOS

ID do Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade	Cota Interior
1576	Filme de Longa Metragem - Documentário Defeso	Marcelo Spomberg	São Paulo	
Documento de saneamento de falhas não foi enviado conforme modelo solicitado no Anexo I - Declaração de Inscrição.				

IV. PROPONENTES - Modalidade B - PESSOA JURÍDICA/ PROJETOS SELECIONADOS HABILITADOS:

ID do Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade	Cota Interior
291	Jaque e o Ex-Palhaço	Stop Motion Editoração LTDA ME	São Paulo	
729	Cachorro do Mato	Bits Produções Ltda.	São Paulo	

6620	MIÚDA E O GUARDA-CHUVA	MOVIOCA PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA	São Paulo	
------	------------------------	-----------------------------------	-----------	--

V. PROPONENTES - Modalidade B - PESSOA JURÍDICA/ PROJETOS SELECIONADOS INABILITADOS:

ID do Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade	Cota Interior
4598	História Durante Uma História	WILSON ANTONIO LAZARETTI VALINHOS - ME	Valinhos	SIM
Documento de saneamento de falhas não foi enviado conforme modelo solicitado no Anexo I - Declaração de Inscrição.				

VI. PROPONENTES - Modalidade C - PESSOA JURÍDICA/ PROJETOS SELECIONADOS HABILITADOS:

ID do Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade	Cota Interior
6127	Novos Projetos - Olhar Através	Olhar Através	Rio Claro	Sim
2434	Otra Vida - Cultura Levada a Sério	Kauzare Filmes	Ribeirão Preto	Sim
2026	A Imagem do Brasil	HL Produtora de Filmes Ltda	Cotia	Sim
1218	Gore Produtora	Gore Produtora Cinematográfica LTDA - ME	São Bernardo do Campo	SIM

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

2147	17 anos de produção no interior de SP - Longas	Laboratorio Cisco Educação e Imagem LTDA ME	Campinas	SIM
6013	Adubo	miluspanda filmes e produções culturais ltda me	Guarulhos	SIM
3681	POR SP - SEVERINUS	Gioconda Produções Artísticas e Edições Culturais Ltda	Presidente Prudente	SIM
6873	Histórico de Realização Documentários	Olhar Imaginário LTDA	São Paulo	
4958	MEMÓRIAS PÓSTUMAS	CR PRODUÇÕES, FOTO, CINE-VIDEO LTDA EPP	São Paulo	
2864	Rios Voadores	Grifa Produções Cinematográficas, Audiovisuais e Artísticas Ltda.	São Paulo	

VII. PROPONENTES - Modalidade C - PESSOA JURÍDICA/ PROJETOS SUPLENTEs HABILITADOS

ID do Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade	Cota Interior
850	PAISAGEM CONCRETA	Olé Produções LTDA	São Paulo	
6631	O Último Homem (bigBonsai)	bigBonsai	São Paulo	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

1017	Soul Brasil	Kinoscopio Cinematografica e Comercio Ltda EPP	São Paulo	
1543	Studio Riff	Alice Fanny Riff Produções Audiovisuais e Culturais ME	São Paulo	
2664	Heco Produções - Histórico de Longas Documentais	Heco Produções Ltda	São Paulo	
3440	Ressignificar - Saúde Mental em Novos Tempos	Fabio Hoshino - Me	São Paulo	
3499	"Harak" e "Entre Tempos"	Brunna Laboissiere Ferreira Serviços de Audiovisual	São Paulo	
5657	Cinematográfica Maristela 70 anos	PA Produtores Associados LTDA Me	São Paulo	
6611	Procura-se	ASK THE RABBIT - ATR FILMS	São Paulo	
6243	Mira Filmes - Prêmio Histórico Realização Longas	Mira Filmes Ltda.	São Paulo	
7098	ECOS	Daniel Solá Santiago Produções Ltda. ME	São Paulo	

1853	Doctela	Doctela	São Paulo	
1199	OLHOS DE CÃO / PRÊMIO POR HISTÓRICO DE REALIZAÇÃO	Olhos de Cão	São Paulo	
1108	Liberdade é não ter medo	Paideia Filmes	São Paulo	
861	Me filma	Birdme	São Paulo	
113	Mar para todos	BELA FILMES	São Paulo	
6475	Muiraquitã Filmes - Sobre Memória e Esquecimento	Muiraquitã Filmes e Produções Artísticas Eireli ME	São Paulo	
6319	FILMES DE ABRIL - DILEMA	FILMES DE ABRIL	São Paulo	
6190	BARAFONDA	Bruta Flor Filmes	São Paulo	
4791	Germano Black Society	Trilha Mídia	São Paulo	

3413	OBJETOS SÓLIDOS	Trailer Filmes	São Paulo	
3193	Tudo Tinha Ruído	Macondo Filmes	São Paulo	
4611	UMA TRAGEDIA AMERICANA	ILLUD TEMPUS COMERCIO E SERVIÇOS LTDA.	São Paulo	
2641	A Sua Idade - título provisório	Maria Farinha Filmes e Produções LTDA São Paulo	São Paulo	
6715	Corpo e Alma	Ja Filmes	São Paulo	

VIII. PROPONENTES - Modalidade C - PESSOA JURÍDICA/ PROJETOS SUPLENTE INABILITADOS

ID do Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade	Cota Interior
1658	Vestígios da Eternidade	SP Filmes de São Paulo LTDA	São Paulo	
Não atendeu ao Saneamento de falhas				
2325	SEM PAI NEM MÃE	Brás Filmes Ltda	São Paulo	
Não atendeu ao Saneamento de falhas				
4868	TIKUN	Lira Filmes Produções	São Paulo	

Declaração apresentada para saneamento não atende modelo do edital (Anexo I - Declaração de Inscrição)

IX. PROPONENTES - Modalidade D - PESSOA FÍSICA/ PROJETOS SELECIONADOS HABILITADOS:

ID do Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade	Cota Interior
2019	Antonio José Pereira de Melo (Toniko Melo)	Antonio José Pereira de Melo	São Paulo	
7066	O Dia 23	Marco Aurélio Ferreira Dutra	Ubatuba	Sim
5976	Os Marimbondos	Rui Guilherme de Almeida Calvo	Jacareí	Sim
5629	Preservação Audiovisual: Criação e Desenvolvimento	Ramiro Gonçalves da Silva Rodrigues	Campinas	Sim
1605	BR Robots/Diáspora Americana	Rubens Marinelli	Espírito Santo do Pinhal	Sim
1241	Tarântula Azul	Mario Oshiro Junior	Santo André	Sim
7386	DOCUMENTÁRIOS	MARCELO PEREIRA DO NASCIMENTO	Sorocaba	Sim
4995	Sonhos em 3D	hiroyoshi torres ishikawa	Socorro	Sim

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

6848	Tudo que move	Eliza Ribeiro Capai	São Paulo	
5592	As Rainhas da Porra Toda	Juliana Vicente de Carvalho Farias Santos	São Paulo	
5977	Marcos Joel Jorge	Marcos Joel Jorge	Carapicuíba	SIM
6493	Maíra Bühler_Cinema de Escuta	Maíra Bühler	São Paulo	
6610	Jotagá Crema (João Henrique Aurichio Crema)	João Henrique Aurichio Crema	São Paulo	
4160	Lina Chamie	Lina Chamie	São Paulo	
6725	Enquanto Eles Dormem (3 é Demais)	Beatriz Seignemartin de Paula Leite	Botucatu	SIM
7148	Caetano Gotardo Soares	Caetano Gotardo Soares	São Paulo	
3581	Anjo Suspenso	Claudia Priscilla Andrade Goifman	São Paulo	

6032	Vivo todo dia com ela	Ricardo Cury Calil	São Paulo	
5073	Eliane Caffé	Eliane Caffé	São Paulo	

X. PROPONENTES - Modalidade D - PESSOA FÍSICA/ PROJETOS SELECIONADOS INABILITADOS:

ID do Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade	Cota Interior
4519	Rubens Rewald	Rubens Arnaldo Rewald	São Paulo	
Proponente solicitou desistência.				

XI. PROPONENTES - Modalidade D - PESSOA FÍSICA / PROJETOS SUPLENTE HABILITADOS

ID do Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade	Cota Interior
2665	Histórico de Realização de Diretor - S. Roizenblit	Sergio Roizenblit	São Paulo	
300	Jaque e o Ex-Palhaço	Bruno Iyda Saggese	São Paulo	
2625	ANDRÉ RISTUM - PRÊMIO REALIZAÇÃO (LONGAS/SÉRIES)	andre tarik jirges dieb jemma ristum	São Paulo	
3932	A legião dos Detetives	José Henrique Goifman	São Paulo	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

2032	Carmen	Roberto Figueiredo do Amaral Filho	São Paulo	
3023	Gustavo Vinagre Alves	Gustavo Vinagre Alves	São Paulo	
5386	Hermano Penna	Hermano Penna	São Paulo	
238	Prêmio por histórico- diretora Luciana Canton	Luciana Giannini Canton	São Paulo	
6176	Dois Filmes (maria clara escobar)	Maria Clara Escobar	São Paulo	
6968	O Oráculo da Noite (Felipe Briso)	Felipe Briso	São Paulo	
2680	Assalto na Paulista	Flavio Coutinho de Senna Frederico	São Paulo	
1451	AQUELES DIAS	helio goldsztejn	São Paulo	
1637	Alexandre da Silva Carvalho	Alexandre da Silva Carvalho	São Paulo	
4863	Nós Somos o Amanhã	Luís Felipe Martins Steffen	São Paulo	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

7303	(Modulo D) Arte Afro-Brasileira Contemporânea	Antonio Venturi Neto	São Paulo	
1249	Dácio Pinheiro de Andrade	Dácio Pinheiro de Andrade	São Paulo	
328	Avenida em Russo	Sandro Mattos Serpa	São Paulo	
3285	Mulheres em Série- Quarta Temporada	Renata Freire	São Paulo	
327	Zulusa	Maria Isabel de Faria Bechara	São Paulo	
2669	Wilson Dellani Pinto Lima (Dellani Lima)	Wilson Dellani Pinto Lima	São Paulo	

XII. PROPONENTES - Modalidade D - PESSOA FÍSICA/ PROJETOS SUPLENTE INABILITADOS

ID do Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade	Cota Interior
4683	Conectados!	Camilo Galli Tavares	São Paulo	
Não atendeu ao Saneamento de falhas				

XVII - PROPONENTES DESCLASSIFICADOS NA SELEÇÃO DE PROJETOS E PORTANTO NÃO ANALISADOS

ID do Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Cidade	Cota Interior
1467	AQUELES DIAS	B2 Produção Cine Video	São Paulo	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

5610	ANGELA	Paris Entrenimento	São Paulo	
2374	Rolezinho	Misti Produções Ltda	São Paulo	

DOS RECURSO DAS DECISÕES - conforme item III dos Parâmetros Gerais do Edital que diz:

- Caberá um único recurso da da Ata da Comissão de Análise da Documentação, no prazo de 05 (cinco) dias úteis da publicação no D.O.E..
- No recurso não será aceita a apresentação de documentos novos.
- Serão aceitos os recursos enviados até às 18h00min conforme data estipulada no subitem '3.1', exclusivamente através do preenchimento do formulário, disponível no link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfDYJBPC7REX9g27urRrGSw062NNQKwkvWe4nNndrHrG2FwVQ/viewform>

- Não será aceito nenhum recurso protocolado nesta Secretaria ou recebido por via postal.
- Compete à Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura decidir definitivamente os recursos.
- As respostas aos recursos serão publicadas no D.O.E.. Cabe ao Proponente interessado acompanhar as publicações.

São Paulo, 09 de dezembro de 2020.