



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
Grupo de Editais e Prêmios

PROCESSO: 87959/2017

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO EDITAL ProAC N° 06/2017 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRIMEIRAS OBRAS DE PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO E TEMPORADA DE DANÇA NO ESTADO DE SÃO PAULO.

COMUNICADO DA LISTA DE PROJETOS INSCRITOS – Edital ProAC 06/2017

Realizada no dia 22 de maio de 2017 a Sessão Pública referente à conferência da Lista de Projetos Inscritos no **Edital ProAC nº 06/2017**, segue:

TOTAL DE PROJETOS INSCRITOS: 45

| Protocolo | Projeto | Interessado | Grupo Representado |
|------------------|--|---------------------------------|-----------------------------------|
| 20170510653505 | Oficina de Danças Circulares e Cantos Tradicionais " Raízes de Gaya" | Adriana Santos Ferreira | Coletivo Cultural flores de Lótus |
| 20170510837363 | "CORPUS - Coletânea de Saberes Artísticos" | Bruno Coelho Seloide | Companhia "CORPUS" |
| 20170511857472 | Pulsar de Gaya | Érika Audrey Russo | Coletivo Cultural flores de Lótus |
| 20170515113206 | 'O Dia Em Que Me Tornei Invisível' | Luciana Maíra Canepa | |
| 20170510816396 | Sem luz | Artur Sartori Kon | |
| 20170515212556 | Tentativa de corpocoisa - título provisório | Bruna Spoladore | |
| 20170516865189 | Esclavidão Contemporânea | beatriz poso | |
| 20170516586180 | Anatomia Errante | Olívia Niculitcheff | |
| 20170517808669 | ENTRE O ÓBVIO E O NUNCA VISTO | Cora Miller Laszlo | |
| 20170515824181 | Khalo Quando Não Me Veem | Mateus Vasconcelos | |
| 20170517724064 | SOBRE AS FOLHAS | Ailton José de Lima Junior | |
| 20170517801583 | O QUE TIVER DE SER, VAI SER? | Paulo Marcelo Souza Oliveira | |
| 20170516668567 | É SÓ PRA DANÇAR | Felippe Peneluc dos Santos | Grupo 011 |
| 20170517269923 | Até A Lembrança Do Cachorro Do Vizinho Ainda Vive No Meu Corpo | Thiago Abel Martins da Silva | Núcleo Experimental de Butô |
| 20170518506989 | Do the Lindy Hop | Guilherme Ribeiro Ferreira | |
| 20170518766566 | DELLAS17 | Daniela Assis de Moraes | |
| 20170518345628 | Em Trânsito | Mariana da Cruz Martins Bressan | Cia Território da Dança |
| 20170518451273 | inquieto - corpos em autodestruição | Ana Luíza Fretta Barros | por elas |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
Grupo de Editais e Prêmios

| | | | |
|----------------|--|--|---|
| 20170518994953 | FLICTS- A VIDA É FEITA DE CORES | JOSIANE PEREIRA DOS REIS | ELO CIA DE DANÇA |
| 20170518119236 | "Por que 'não' a dança?" | Gabriela Apollo dos Santos Branco | |
| 20170518343456 | WHITE | Elisa Coluccini Kalau | |
| 20170517283234 | CORPOS AUSENTES | Clara Gonzaga Leite | Grupo Soma |
| 20170517704653 | Depoimentos para fissurar a pele. | DJALMA HENRIQUE FERNANDES MOURA | |
| 20170517358331 | Anomia - uma investigação sobre a marginalidade e a ausência de normas na criação em dança | Manuel Victor dos Santos Pereira | Anomia Coletivo |
| 20170518254853 | MONTAGEM E CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO DE DANÇA FEMININO | Geovanna Gelanzauskas Bispo | Coletivo de Dança Profana |
| 20170518676577 | Dobra o Tempo | Carolina Canteli Rodrigues | |
| 20170518719099 | Estudo para um corpo em desenho | Talita Florêncio Pereira | |
| 20170518606682 | Lembra? | Milena Pereira dos Santos | |
| 20170518913713 | Cartas a eles: da escrita ao gesto | Luisa Verissimo Parisotto Burdelis Pereira | |
| 20170518346175 | Jamaica | Mariara Cristina Santos de Queiroz | Omnifarious |
| 20170518899659 | Barco | Melissa Laurent Prado | Núcleo Palimpsesto |
| 20170518471582 | Cotidianos Invisíveis: um ensaio sobre a expressividade | Gabriel Sousa Domingues | Ex.Pre.Sso Cia. de Dança |
| 20170518413718 | A presente de grego não se olha os dentes | Maria Stella Agostini Basulto | |
| 20170518778939 | Corpo-imagem-feminino: Um contexto de rituais urbanos | Maria Julia Kaiser Mesquita Campos Guimarães | Duas Marias |
| 20170518654718 | Metanóia | Luana Backes Marques | Dakini |
| 20170518628279 | TEMPORADA DE CAÇA | Tamiris Maróstica da Costa | |
| 20170518792577 | Corpo-imagem-feminino: Um contexto de rituais urbanos | Maria Eugênia Ghizellini | Duas Marias |
| 20170518818643 | Faces e Raízes | Pily Silva Mendes | Ainda não foi decidido |
| 20170518814977 | Nuvens, barcos, búfalos e ornitorrincos | Mariana de Assis Viana | |
| 20170518805711 | Estrofe | Gleicy Rayssa Carvalho Francesconi | Cia de Dança Rayssa Francesconi |
| 20170518252842 | A GRANDE ROUBADA - Uma Abordagem Moderna sobre dança de Salão | Valdemir Luciano da Silva | Equipe Toque Final |
| 20170518408545 | Urbanidade Nacional | Keroon de Camargos | Coletivo Clube dos Cinco |
| 20170518252275 | "MARIAS - A Força da Mulher" | SUELY BEZERRA DE SOUZA | COLETIVO MANGALÊ - Cia de Pesquisa da Ancestralidade Afro e Indígena na Dança Contemporânea |
| 20170518866881 | Da loucura a Loucura. | Desiree Ferreira Gonçalves | Cia de Dança "Oficina das Artes" |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
Grupo de Editais e Prêmios

| | | | |
|----------------|-----------------------|-------------------------|--|
| 20170518137384 | Onde estão @s pret@s? | Fernanda Correa da Mota | |
|----------------|-----------------------|-------------------------|--|