

**PROCESSO:** SCEC-PRC-2021/01289

**ASSUNTO:** COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021 - **FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.**

**COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021  
FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.**

Tendo em vista o disposto no item 5.1 (Parâmetros Gerais) do Edital, comunicamos que os projetos abaixo não efetivaram a contratação:

**Modalidade D – Produtores e Gestores culturais**

Num.Inscrição	Nome do projeto	Nome do proponente	Cidade	Cota do interior	Nota Final	Status da convocação
39/2021-1626.2134.4500	circo oz	Maria Isabel Ferreira de assumpção	São Paulo	Não	8,9	Não contratado
39/2021-1623.6938.6013	Atraindo recursos financeiros para seu projeto de arte e cultura.	Stefania	São Paulo	Não	8,83	Não contratado
39/2021-1625.7956.4521	Como elaborar um projeto cultural.	Paulo CAUHY JÚNIOR	São Paulo	Não	8,37	Não contratado
39/2021-2021.1622-0560-7681	Video aula "Como Produzir um evento"	Marcos leite	Americana	Sim	8,33	Não contratado
39/2021-1626.2873.6600	Bloco de Carnaval: concepção, planejamento, gestão e execução.	Anna Cecilia Boranga Junqueira	São Paulo	Não	8,27	Não contratado
39/2021-1623.6842.1925	Elaboração de projetos culturais para editais com André "Pomba"	Andre Luiz cagni	São Paulo	Não	8,27	Não contratado
39/2021-1626.2333.9530	Dicas de Divulgação	valeria blanco	São Paulo	Não	8,23	Não contratado
39/2021-1626.1822.1142	Aprendendo a Produzir e Itinerar	Geraldo Donizeti Franco	São Paulo	Sim	8,2	Não contratado
39/2021-1626.2981.5181	De Brincadeira em Brincadeira, a produção é coisa séria	Julia Quartim de Moraes Silva	Ribeirão Preto	Sim	8,13	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

39/2021-1626.2291.8797	IDOSOSNEGROS.COM	Sonia Maria Pereira Ribeiro	Taubaté	Sim	8,03	Não contratado
39/2021-1625.7093.6516	Uma exposição de arte de cabo a rabo	Nathalia Buchmann Ungarelli	São Paulo	Não	7,97	Não contratado
39/2021-1626.3040.3605	Produtor e Artista - INICIE CERTO - "Aprenda já a desburocratizar as contratações na área cultural"	Andreia Couto	São Bernardo do Campo	Sim	7,97	Não contratado
39/2021-1625.5755.4976	Acessibilidade em conteúdos culturais digitais	Thais ORTEGA	Cotia	Não	7,93	Não contratado
39/2021-1624.2980.4516	"Conexão latino-americana em residências artísticas"	Cristiélen Ribeiro Marques	São Paulo	Não	7,93	Não contratado
39/2021-1626.1340.3004	Planejamento de captação de recursos	Chimeni Maia Sossoloti	São Paulo	Não	7,9	Não contratado
39/2021-1625.0754.1985	O Brasil no Mundo	Eduardo Raccah	São Paulo	Não	7,87	Não contratado
39/2021-1626.2638.4219	Nos mares do Sul: reflexões sobre curadoria, arte contemporânea e ativismo no Sul global	Gabriel Bogossian	São Paulo	Não	7,8	Não contratado
39/2021-1626.0251.0707	Reflexões sobre produção para ações artísticas de corpos dissidentes	Paulo CESAR FERREIRA DE MATTOS	São Paulo	Não	7,8	Não contratado
39/2021-1623.6419.9726	Relações de ética e comportamento na produção de eventos culturais	Nathalie Mendes Sistig	São Bernardo do Campo	Sim	7,77	Não contratado
39/2021-2021.1622-2156-2850	Curso de Produção para Teatro Musical	Vinícius Munhoz Barros Silva	São Paulo	Não	7,73	Não contratado
39/2021-1626.2761.7677	O Empreendedorismo Negro no Setor Cultural	Jair Fernandes Neto	São Paulo	Não	7,7	Não contratado
39/2021-1626.1088.4721	A arte de compor... a papelada!	Mariana Amaral Delfino Rodrigues	Ubatuba	Sim	7,7	Não contratado
39/2021-1624.9151.5845	Orçamento para projetos musicais - Noções básicas	Renata Vieira Borges	São Paulo	Não	7,7	Não contratado
39/2021-1626.0278.2805	Produção Artística no Cenário Eletrônico	Tatyana CARDOSO ALVES BRAGA	São Paulo	Não	7,67	Não contratado
39/2021-1626.2996.9727	Organização de Eventos Culturais   Pilares do Festival Internacional de Folclore	Helena BEATRIZ XAVIER LOURENÇO	Santos	Sim	7,63	Não contratado
39/2021-1626.2000.0396	Teatro como Tecnologia Social	Plinio Lopez Godinho Meireles	São Paulo	Não	7,63	Não contratado
39/2021-1626.2718.3515	O que faz uma distribuidora independente de filmes e como pensar no lançamento do seu próprio filme no mercado brasileiro?	Priscila Cunha de Oliveira Santos	São Paulo	Não	7,63	Não contratado
39/2021-1626.2778.0802	Mostras de cinema: identidade, programação e realização	Ananda Guimarães	Américo Brasileiro	Sim	7,63	Não contratado
39/2021-1624.4858.7104	Videoaula "Descomplicando Lives: Produção de Live Musical Independente"	Davi Andres	São Paulo	Não	7,63	Não contratado
39/2021-1626.0155.7998	BRAIN TALKS: Como Aprimorar a Apresentação do seu Trabalho para a Indústria Musical com um EPK	Carlo Bruno Rocha Montalvão	São Paulo	Não	7,63	Não contratado
39/2021-1625.0027.3547	Oficina de elaboração de projetos culturais para editais e leis de incentivo à cultura	Italo Leopardi Bosco de Azevedo	São Paulo	Não	7,6	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

39/2021-1626.2129.8317	Acessibilidade de produtos culturais	Luis Roberto Soares dos Santos	São Paulo	Não	7,6	Não contratado
39/2021-1626.2938.5874	FALANDO SOBRE: Negócios da Música	Amanda Rondina Fontanesi Gomes	São Bernardo do Campo	Sim	7,57	Não contratado
39/2021-2021.1622-4740-4744	MÚSICA E EMPREENDEDORISMO "A arte por trás do negócio"	Eduardo Pereira dos Santos	Ribeirão Preto	Sim	7,53	Não contratado
39/2021-1626.2751.1188	Guia de Boas Práticas de Inclusão para Projetos Culturais	Jeronimo Ali Chat 23368230808	São Paulo	Não	7,5	Não contratado
39/2021-1626.1383.5140	Sevirologia: A arte de construir territórios educadores	Cleiton Ferreira de Souza	São Paulo	Não	7,5	Não contratado
39/2021-1625.6854.6963	Arte educação para idosos em projetos culturais	Renato Nonato Ogasawara	São Paulo	Não	7,47	Não contratado
39/2021-1626.2060.2159	Arte e Gestão de Pessoas	Tiago do Prado Barizon	São Paulo	Não	7,47	Não contratado
39/2021-1626.0973.4502	Marketing Digital: como usar as redes para engajar público	Ana Carolina Guimarães Santos	São Paulo	Não	7,43	Não contratado
39/2021-1625.8797.4989	"Ferramentas Corporativas para Gestão de Projetos Culturais"	Rejane Vargas Pimenta	Atibaia	Sim	7,37	Não contratado
39/2021-1623.2167.3490	Artista que se produz e produtor que cria	Luís Henrique Daltrozo Alves	São Paulo	Não	7,33	Não contratado
39/2021-1625.9178.7070	O artista quando precisa virar produtor	Roberto Limberger	Campinas	Sim	7,33	Não contratado
39/2021-1626.3035.0090	Prestação de contas de um projeto cultural: táticas para um dia-a-dia tranquilo	Maíra Gomes Marques Silvestre	São Paulo	Não	7,33	Não contratado
39/2021-1625.6815.6104	Videoaula: Coprodução internacional	Daniel Pech Bezerra	São Paulo	Não	7,3	Não contratado
39/2021-1626.2953.5298	FORMAÇÃO: PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DE PROJETOS E PROGRAMAS PARA GESTORES E PRODUTORES CULTURAIS	Willian pereira alexandrino	São Paulo	Não	7,2	Não contratado
39/2021-1626.1479.3702	Ação cultural de rua e transformação local! Ocupando os espaços públicos da cidade.	Robson de Andrade Gonçalves	São Paulo	Não	7,2	Não contratado
39/2021-1626.2283.1439	CONCEPÇÃO E EXECUÇÃO DE PROJETOS MULTIDISCIPLINARES	Gabriela teixeira nakagawa	São Paulo	Não	7,2	Não contratado
39/2021-1625.4224.7455	A importância da estratégia de gestão de marca pessoal para o artista	Dannyelle Thays Mitie Ueda	São Paulo	Não	7,17	Não contratado
39/2021-1625.5254.9812	PRODUÇÃO SUSTENTÁVEL	Marco Antonio Fentanes	Cotia	Não	7,17	Não contratado
39/2021-1623.7040.8141	Dicas de como fechar permutas / Produção de Permuta	Camila Sartorelli	São Paulo	Não	7,17	Não contratado
39/2021-1626.3055.9535	Guia Prático de Identidade Visual	Ciro Fico Vieira da Rocha	São Paulo	Não	7,13	Não contratado
39/2021-1625.9663.6762	DANDÔ   mobilização em rede	KÁTIA CRISTINE TEIXEIRA SILVA	São Paulo	Não	7,13	Não contratado
39/2021-1625.6668.9466	Arte e inclusão em áreas de vulnerabilidade	Larissa Christine Xavier Alves	São Paulo	Não	7,13	Não contratado
39/2021-1626.2693.1799	- Elaboração de Projetos: Desvendando os editais e organizando as ideias	Nathalia Alinne Cogo de Souza	Botucatu	Sim	7,13	Não contratado
39/2021-1626.1091.6900	Planejamento de turnê de lançamento de novo álbum	Ana MARIA MARTINS DE ALMEIDA CAPPELLANO	São Paulo	Não	7,1	Não contratado
39/2021-1623.6394.7728	Projeto no papel - Da idéia ao primeiro cachê	Amanda Cristina Alves Prado	Itanhaém	Não	7,1	Não contratado
39/2021-1624.4791.5994	Objetivando a Produção Cultural	Celso Vinicius Rigoletto Coronin	São Paulo	Não	7,1	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

39/2021-1626.1156.9767	aula performativa - produção em espaços públicos	Roberta da costa val	São Paulo	Não	7,1	Não contratado
39/2021-1624.9187.7722	PRODUZINDO NA QUEBRADA	Michelle Aline Serra	São Paulo	Sim	7,1	Não contratado
39/2021-1626.2071.3407	Internacionalização de Carreiras Artísticas antes de sair de casa	Ricardo Rodrigues da Silva	São Carlos	Sim	7,1	Não contratado
39/2021-1626.3134.2115	PRODUÇÃO E ADMINISTRAÇÃO COM ROBERTO SILVA	Roberto da Silva	São Bernardo do Campo	Não	7,07	Não contratado
39/2021-1626.1924.1099	COMO COMUNICAR MEU EVENTO CULTURAL	Roberto Soares Borges	São Paulo	Não	7,07	Não contratado
39/2021-1626.3007.8121	Apropriação Cultural para além do turbante	FLAVIO SARTI BENATTI	São Paulo	Não	7,07	Não contratado
39/2021-1626.3071.0225	Gestando Encontro	Aline Mohamad	São Paulo	Não	7,03	Não contratado
39/2021-1625.9648.5193	Online e Ao Vivo - A experiência da Inbox Cultural em Tempos Confinamento	Júlia Ribeiro Assumpção	São Paulo	Não	7,03	Não contratado
39/2021-2021.1622-4111-9736	Captação de Recursos para Projetos Culturais	Igor Macedo Tomaz de Oliveira	São Paulo	Não	7	Não contratado
39/2021-1626.2908.7672	Produção em tempos de virtualização dos conteúdos	Fernanda Francisca De Lima	São Paulo	Não	7	Não contratado
39/2021-1623.2745.0610	DINÂMICAS PARA O MERCADO CULTURAL	Fabício P Santos	São Paulo	Não	6,97	Não contratado
39/2021-1626.2806.2549	Panorama, dilemas e perspectivas da crítica de teatro no Brasil	Pollyanna Diniz da Silva	São Paulo	Não	6,9	Não contratado
39/2021-1623.4329.2500	Criando o Portfólio de Artista	CAROLINA ALBUQUERQUE GONCALVES	São Paulo	Não	6,9	Não contratado
39/2021-1626.3117.7684	Gestão de Projetos Culturais com Ferramentas de Gerenciamento	Ingrid Silveira Marques	Mauá	Sim	6,9	Não contratado
39/2021-1626.2682.4032	DJ Renato Cohen : dicas de produção musical e remixes	Fernando netto moreno	São Paulo	Não	6,87	Não contratado
39/2021-1626.1128.1345	PROCESSOS EVOLUTIVOS NA PRODUÇÃO EXECUTIVA DE ESPETÁCULOS TEATRAIS DA DÉCADA DE 70 AOS DIAS ATUAIS	Mario Silvio Gomes	São Paulo	Não	6,87	Não contratado
39/2021-1626.0265.3796	Produção Cultural e Novas Economias	Jade Gama Diniz	Jacaré	Sim	6,87	Não contratado
39/2021-1626.2879.7980	Projetos do Zero	João Pedro Mamede Vallim	Aguaí	Sim	6,83	Não contratado
39/2021-1626.2831.1853	Produção Cultural para Contadores de Histórias	Adriana Napoli Corso	São Paulo	Não	6,83	Não contratado
39/2021-1625.5174.7002	Gestão do Caos	Jonaya de castro garbe	São Paulo	Não	6,83	Não contratado
39/2021-1624.3852.0938	Videoaula de Planilhamento de Projetos (Orçamento e Cronograma)	Yris Silva Souto Franco	São Paulo	Não	6,83	Não contratado
39/2021-1626.1298.8644	Produzindo teatro e eventos no interior de São Paulo	Gilberto César Ortolan Bellini	Sertãozinho	Sim	6,83	Não contratado
39/2021-1626.2801.9712	Agenciamento no mundo pós-pandêmico	livia salles	Piracaia	Não	6,83	Não contratado
39/2021-1626.2714.8347	"Etapas da produção teatral"	Elza Regina Costa	São Paulo	Não	6,8	Não contratado
39/2021-1626.2954.1570	Afrofuturismo como potência estética	Demetrio Moreira	São Paulo	Não	6,8	Não contratado
39/2021-1623.6157.6355	Produção cultural contra-hegemônica com enfoque Feminista	Katia Affonso Manfredi	Jundiá	Sim	6,77	Não contratado
39/2021-1624.5700.8512	Acessibilidade para Projetos Culturais	Anelisa Ferraz	Piracicaba	Sim	6,77	Não contratado
39/2021-2021.1622-2291-9436	O que aprendemos: "um mapa do showbusiness nestes tempos"	Fabiana Lian	Cotia	Sim	6,73	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1623.1928.0236	Conectando o seu projeto musical com marcas e empresas.	Henrique Garcia Roncoletta	Jundiaí	Sim	6,73	Não contratado
39/2021-1625.5208.2373	Mulheres Produtoras Periféricas: o protagonismo por trás da cena cultural	Patricia Souza Limeira	São Paulo	Não	6,73	Não contratado
39/2021-1626.2947.8163	Produção de Eventos - Técnicas do Planejamento	Lorena Valente Latorre	São Paulo	Não	6,73	Não contratado
39/2021-1626.1275.7700	Processos de Produção de Exposições de arte	Maria Eduarda Magalhães Pandorf	São Bernardo do Campo	Sim	6,73	Não contratado
39/2021-1624.8955.7760	Feiras Criativas- Inclusão afirmativa do empreendedorismo cultural e criativo	Alberto da Silva Filho	São Paulo	Não	6,7	Não contratado
39/2021-1625.5106.6599	Alavanca Criativa - Virando o Jogo	Everton Soares Alves	São Paulo	Não	6,7	Não contratado
39/2021-1626.2191.8643	A conservação nas artes visuais	Eloisa Carneiro Silva Leite	São Paulo	Não	6,7	Não contratado
39/2021-1626.2244.8031	Cultura no digital: criando experiências para o ensino de arte à distância	Kátia Caliendo Prado	São Paulo	Não	6,7	Não contratado
39/2021-1626.2104.6231	EMPREENDEDORISMO CULTURAL - CONSTRUINDO PALCOS PARA SI	darsonval josé almeida	São Paulo	Não	6,67	Não contratado
39/2021-1626.2966.0855	Eventos Culturais Híbridos: transição dos eventos online para presenciais e as lições da pandemia	Beatriz Cyríneo Pereira	São Paulo	Não	6,67	Não contratado
39/2021-1626.2924.8899	Projetos e Burocracia	Cassia Sandoval Della Monica	São Paulo	Não	6,63	Não contratado
39/2021-1626.2822.7886	PROJETO DE INCENTIVO A AUTOPRODUÇÃO FONOGRÁFICA EM OURINHOS E REGIÃO	Ingrid Gomes Flora	Ourinhos	Sim	6,63	Não contratado
39/2021-1626.3058.7679	“Como trazer sua arte ao mundo: democratizando o acesso à produção cultural”	Elisa Espósito	São Paulo	Não	6,6	Não contratado
39/2021-1624.7615.5350	Evento sem complicação	Jairo gambogi de Barros Neto	Osasco	Sim	6,6	Não contratado
39/2021-1626.2613.8150	“ Grazie a Dio – O berço do Samba Rock ”	Isabel Colasanto	São Paulo	Não	6,57	Não contratado
39/2021-1626.2880.0056	"Meu Primeiro Filme"	William de Barros Souza	Santo André	Sim	6,57	Não contratado
39/2021-1625.9732.9969	Produção Cultural – Primeiros Passos para se tornar um Produtor Teatral	Antonio Carlos da Silva Ranieri	São Paulo	Não	6,57	Não contratado
39/2021-1623.6790.6817	C.E.M ETIQUETA CONCEITO EM MOVIMENTO DENTRO DA CRIAÇÃO E SOLUÇÕES	Cleonice R. Marques Ribeiro	São Paulo	Não	6,53	Não contratado
39/2021-1625.7695.7059	A aventura de ser escritor no Brasil	Taina Bispo	São Paulo	Não	6,53	Não contratado
39/2021-1626.2715.5280	Criando cenografias de baixo custo para espaços públicos.	Marília Jordão Martins	Santos	Sim	6,53	Não contratado
39/2021-1626.0931.9965	Produção de eventos do presencial ao virtual	Gabriela da Costa Brito	São José dos Campos	Sim	6,5	Não contratado
39/2021-1626.1131.7075	ECONOMIA CRIATIVA E GERAÇÃO DE RENDA	TEREZA SIMONE FAYA	Itanhaém	Sim	6,5	Não contratado
39/2021-1626.2065.1755	Gestão Administrativa e Prestação de Contas	Ana Rabelo	São Paulo	Não	6,5	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1625.0198.4757	Bastidores de uma produção audiovisual	Ziomar Rodrigues dos Santos	São Paulo	Não	6,5	Não contratado
39/2021-1626.2836.9852	PASSO A PASSO PARA ELABORAÇÃO DE PLANILHA ORÇAMENTÁRIA CULTURAL	Anayan Moretto de Moraes	São Paulo	Não	6,47	Não contratado
39/2021-1626.3119.9990	Cultura em Movimento: Contribuições das práticas culturais na luta social	Luciana Ferreira	Embu	Sim	6,47	Não contratado
39/2021-1626.2678.0313	Comunicação e Marketing para iniciantes no mercado musical	Gláucia Japur Rodarte	Ribeirão Preto	Sim	6,47	Não contratado
39/2021-1626.2006.8461	“Formação em arte e cultura periférica”	Hellio Augusto	Campinas	Sim	6,47	Não contratado
39/2021-1626.1986.1860	Preservação da memória musical brasileira	Thiago Marques Luiz	São Paulo	Não	6,43	Não contratado
39/2021-1624.6266.1522	Licenciamento Poético - Descomplicar para Distribuir	Marcos Eugênio dos Santos	São Paulo	Não	6,43	Não contratado
39/2021-1626.2914.6810	A Retomada da Cultura	Tiago Ramos	São Paulo	Não	6,37	Não contratado
39/2021-1626.1795.3451	Editora DIY - Como fazer barulho com o lançamento dos seus livros	Maria Raquel Francese	São Paulo	Não	6,37	Não contratado
39/2021-1624.4865.1696	Video Aula Produção Artística	Paulo Cesar Ramos da Costa	São Paulo	Não	6,33	Não contratado
39/2021-1624.4815.6855	A produção cultural via leis de incentivo e editais	Mariane Milan Gutierrez	São Paulo	Não	6,33	Não contratado
39/2021-1626.2915.6511	Workshop Cobertura jornalística no Carnaval de São Paulo	Maurício Coutinho	São Paulo	Não	6,3	Não contratado
39/2021-1625.3426.5688	Como planejar financeiramente um evento cultural	Kayan Barbara do Nascimento	São Paulo	Não	6,3	Não contratado
39/2021-1625.6115.7608	Elaborando Projetos Culturais	Lilian Maia Reis	Diadema	Sim	6,3	Não contratado
39/2021-1626.2828.6478	Produção criativa: metodologias de desenvolvimento de projetos audiovisuais	Heverton Souza Lima	São Paulo	Não	6,27	Não contratado
39/2021-1624.6573.6269	A importância do patrocínio e das leis de incentivo na cadeia produtiva da Arte	Rodrigo de Arcangelo Ramos	São Paulo	Não	6,27	Não contratado
39/2021-1625.1810.5813	Produção Audiovisual de Baixo Orçamento	Juraci dos Santos Moreira	Hortolândia	Sim	6,23	Não contratado
39/2021-1625.9692.7181	Networking para venda de shows musicais	José Romualdo Almeida Bento	Osasco	Sim	6,23	Não contratado
39/2021-1625.5047.6550	Projeto organizado	Bruna Aparecida Jesus de Camargo	Campinas	Sim	6,2	Não contratado
39/2021-1626.2983.1213	Produção de Layouts e Mapas para Eventos Culturais	Leonardo Micheski Ricco	São Carlos	Sim	6,17	Não contratado
39/2021-1626.0322.7162	Pequenos Municípios e os Agentes da Economia Criativa	Miriam Stevanato Jacob	Bariri	Sim	6,17	Não contratado
39/2021-1626.1785.7216	Jarabi: amor pela África, Etnias e Culturas no âmbito do Estado-Nação	Celina Fernandes Gonçalves	São Paulo	Sim	6,17	Não contratado
39/2021-1625.9411.4075	CULTURA QUE FALA, CIDADE QUE OUVE.	Cláudia Valéria de Castro Perroni Leite Melo	Taubaté	Sim	6,13	Não contratado
39/2021-1626.3156.3884	Explorando o Matchfunding	Marina Ramos da Rocha Paes	Santos	Sim	6,03	Não contratado
39/2021-1626.1967.4145	MANUAL MÍNIMO PARA ORGANIZAÇÃO DE UM FESTIVAL DE TEATRO	Jorge Luis Vermelho Moro	São José do Rio Preto	Sim	6,03	Não contratado
39/2021-1626.0249.4948	Gestão Cultural Kaingang	Susilene Elias de Melo Deodato	Arco Íris	Sim	6	Não contratado



| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.3162.3970	Materialize sua Ideia!	Mariana Santos de Carvalho	São Bernardo do Campo	Sim	6	Não contratado
39/2021-1626.1199.2865	EducomLab - Aula 1 - Criação de Projetos	Eduardo Pane Soltau	São José dos Campos	Sim	5,87	Não contratado
39/2021-1626.2840.7429	Portões que Falam	Sueli de Moraes	Santo André	Sim	5,8	Não contratado
39/2021-1626.2375.5567	Gestão de Comunicação para Projetos Culturais	Ricardo Verissimo Salem	São José dos Campos	Sim	5,77	Não contratado
39/2021-1626.2256.3364	Mediação em Arte-Educação - Como construir um projeto	Edna Yumi Onodera	São Paulo	Sim	5,73	Não contratado
39/2021-1625.4934.0098	Prioridades em uma produção	Renata Serrat Kutxfara	Bertioga	Sim	5,7	Não contratado
39/2021-1626.3083.6105	Comunicação: A arte de organizar e planejar	Christiane Rocha dos Santos	Carapicuíba	Sim	5,7	Não contratado
39/2021-1626.0561.3787	Gerando Potências na Quebrada.	Janderson Araujo Rocha	Guarulhos	Sim	5,7	Não contratado
39/2021-1625.9205.6261	Da agenda ao palco - Agendamento, promoção e produção técnica.	Germano de Carvalho Rocha Filho	Atibaia	Sim	5,67	Não contratado
39/2021-1626.2747.2702	Estruturando um projeto: textos	Marcio Westphalen Burtet	Campinas	Sim	5,67	Não contratado
39/2021-1623.7162.3941	Artistas na Internet	Matheus Henrique Silva Ferreira	Hortolândia	Sim	5,63	Não contratado
39/2021-1626.2973.3866	Procurando a Cultura e Literatura	João Luiz Elias	Araçoiaba da Serra	Sim	5,63	Não contratado
39/2021-1626.2707.2135	PRODUÇÃO CULTURAL EM CENA	Silvania Elisabete Albino	São José dos Campos	Sim	5,63	Não contratado
39/2021-1625.1806.7706	Afoxé: nas ruas, nos palcos e nas telas	Claudia Maria de Oliveira de Souza	Guarulhos	Sim	5,53	Não contratado
39/2021-1626.3086.4045	Oficina: explorando produções em cidades pequenas	Paulo Roberto de Matos Rodolfo	Bertioga	Sim	5,53	Não contratado
39/2021-1626.1881.1607	Retorno ao Caos	Fernanda Pedreira Meneghetti	São Bernardo do Campo	Sim	5,53	Não contratado
39/2021-1625.9539.1803	Cultura Sem Limites - Como Fazer Ações Culturais Sem Recursos	WELLINGTON MAURICIO DA SILVA	Ferraz de Vasconcelos	Sim	5,53	Não contratado
39/2021-1626.2676.7710	A jornada de um artista musical e seus campos de atuação	Wagner Felipe Silva	São Bernardo do Campo	Sim	5,5	Não contratado
39/2021-1623.8466.3059	Introdução à produção de shows e eventos	EDUARDO LUCAS RASSI	Ribeirão Preto	Sim	5,47	Não contratado
39/2021-1623.7918.4323	O novo fazer Cultural	Sabrina Souza Oliveira	Itu	Sim	5,47	Não contratado
39/2021-1625.4800.2497	Introdução ao Patrimônio Histórico Cultural	Gabriel Moutinho Machado Loureiro	Bauru	Sim	5,43	Não contratado
39/2021-1626.3094.0434	Estratégias Multiplataformas e Modelos de Negócios para Artistas	Gustavo Padovani	Campinas	Sim	5,43	Não contratado
39/2021-1622.5603.4580	Gestão Cultural - Entretenimento LGBTQIA+	Thiago Bariani	Ribeirão Preto	Sim	5,37	Não contratado
39/2021-1626.2247.1028	produção cultural em nuvem	Gabriela Braga Loreti	São Carlos	Sim	5,3	Não contratado
39/2021-1626.3164.4570	P.D.E Produtor de Eventos em Treinamento	Leandro Alves Costa	Diadema	Sim	5,3	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.0376.6962	Diálogos sobre Produção - Introdução à Mediação Cultural	Fernanda Nunes de Sousa	Campinas	Sim	5,27	Não contratado
39/2021-1625.1953.1955	Gestão de Espaços Culturais Independentes - Autonomia financeira e artística	Alison Medeiros Ronsani	Araçariguama	Sim	5,27	Não contratado
39/2021-1626.2772.2839	Estratégias de Divulgação de Projetos Culturais	Lucas Daniel Bessi	Bauru	Sim	5,17	Não contratado
39/2021-1626.2595.9610	CAMINHADA CULTURAL	JOSÉ BENEDITO PEREIRA DOS REIS	São José dos Campos	Sim	5,13	Não contratado
39/2021-1623.8866.3673	SEMEANDO PROJETOS PARA COLHER SONHOS	Carolina Portella de Souza	Suzano	Sim	5,13	Não contratado
39/2021-1625.8798.9910	MIX PARA INICIANTES , COMO FAZER SOAR LEGAL TUA PRIMEIRA MIX.	ANDRE MALAQUIAS	Santo André	Sim	5,1	Não contratado
39/2021-1626.0999.8445	Cultura popular e moda sustentável	Mônica Horta	Botucatu	Sim	5,1	Não contratado
39/2021-1625.1577.0076	LIVE SHOW INDEPENDENTE	Camile Santana Nogueira	Ribeirão Preto	Sim	5,1	Não contratado
39/2021-1625.4180.6508	Cores: Arte e Ciência	Bruno Amantea	Araraquara	Sim	5,1	Não contratado

**Convocamos** os seguintes proponentes suplentes, nos termos do item V (Parâmetros Gerais) do Edital ProAc Expresso Direto 39/2021 para apresentar os documentos para contratação conforme item IV (Parâmetros Gerais):

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Município	Cota Interior	Nota Final	Situação
39/2021-1626.1333.9455	As novas materialidades na cadeia produtiva da arte	Vanessa Lopes	São Paulo	Não	6,23	<b>Convocado</b>
39/2021-1623.7670.2308	Pelicano - A vida na estrada!	Celso Roberto Rocha	Itanhaém	Não	6,23	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.3025.3545	Cultura como criação de Destinos	Solange de Jesus Borelli dos Santos	Santo André	Não	6,23	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2735.8155	REDEMOINHOS - CAMINHOS PARA UMA MOSTRA AUDIOVISUAL AFETIVA	Mauricio Coronado Junior	São Paulo	Não	6,23	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.5848.1682	Como produzir meu evento	Marcela Parisi	São Paulo	Não	6,23	<b>Convocado</b>
39/2021-1623.5542.3434	Método 5W2H - Introdução à elaboração de projetos culturais	Daniel Andres Cornejo Bobadilla	São Paulo	Não	6,23	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.0834.5273	Videoaula Produção para iniciantes	Daniela Paula de Faria	Guapiaçu	Não	6,23	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2929.5809	Planejamento de Comunicação para Artistas	Renata Franchini	São Paulo	Não	6,23	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2312.0618	Aula sobre Royalties de Streaming – Mercado da Música	Enrico Manzano	São Paulo	Não	6,23	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.0777.7657	TEATRO PÓS COVID	Ronaldo Diaféria	São Paulo	Não	6,2	<b>Convocado</b>



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

39/2021-1626.2279.5639	Projetos Culturais - dicas para uma ótima prestação de contas	Jaddy Karine Hernandez Parente	São Paulo	Não	6,2	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2863.7230	Projetos Criativos: Da Ideia à Realização	Chiara Battistoni	São Paulo	Não	6,2	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2330.0497	Iniciação em Elaboração de Prestação de Contas para Projetos Culturais	Maiara Facco Cicutt	Jundiaí	Não	6,2	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1258.7874	O Artista Produtor (Autoprodução)	Danilo da Silva Miniquelli	São Paulo	Não	6,2	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.6763.9580	Uma história curta	Bruna Vasconcelos Lemela	Santos	Não	6,2	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2028.2338	Como a música independente se firmou em São Paulo	ALEXANDRE L MATIAS	São Paulo	Não	6,17	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2947.1276	Formação em Gestão e Políticas Culturais	Sebastião José Soares	São Paulo	Não	6,17	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1144.0238	Relações comerciais nas artes	Fioravante Conceicao de Almeida	São Paulo	Não	6,17	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2776.5984	Afinal, o que é um projeto artístico?	André de Araújo Silva	São Paulo	Não	6,17	<b>Convocado</b>
39/2021-1623.5076.6669	Produção Cultural - Etapas de Construção de um Evento	Daniele Mazzer	São Paulo	Não	6,17	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2308.3330	Minha arte é Negócio	DANIEL PAULINO DE SOUZA FILHO	São Paulo	Não	6,17	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2338.6765	Tópicos Essenciais para Produção Teatral	Paulo Henrique Pinto Travassos	São Paulo	Não	6,17	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2138.4076	‘Distribuição musical – um panorama sobre música física e online’	Cristina Maluli	São Paulo	Não	6,17	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2075.5775	Introdução ao desenvolvendo projetos para as plataformas de streaming	Alexandre lourenço da silva	São Paulo	Não	6,17	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.9829.5354	Prestando Suas Contas	Audrey Markutis da Silva	São Paulo	Não	6,17	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.3464.6017	Administração contábil de Projetos Culturais	Alvaro Jose Lobao de Barcellos	São Paulo	Não	6,17	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2696.6182	Como falar com a imprensa em 30 minutos	Yuri Ferreira Nogueira	São Paulo	Não	6,17	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.6428.6561	Progração e Transmissão Online usando OBS e RE-STREAM	Luciana Lopes	São Paulo	Não	6,13	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2944.8503	Cultura, Agenda 2030 e ESG	Monique Cerchiari Mattos	São Paulo	Não	6,13	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2124.8318	Planejamento e Pré-Produção Audiovisual	Tiago Adorno Vassão	São Paulo	Não	6,13	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.5294.9033	Produção de evento online direcionado ao público feminino	Camila mazzini	São Paulo	Não	6,13	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2348.3759	O Mercado de Trabalho do Artista do Palco	Guilherme Carrasco Neto	São Caetano do Sul	Não	6,13	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2794.0191	Da escrita as práticas - organização e gestão de projetos culturais de teatro e dança contemporânea	Tetembua Dandara	São Paulo	Não	6,13	<b>Convocado</b>
39/2021-1623.6987.5631	O Pulo do Gato com um Toque na Cuca	Jussara SERAFIM LEITE	São Paulo	Não	6,13	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.6012.1367	Oficina de como produzir um evento cultural de rua.	Luiz Fernando Vicente	São Paulo	Não	6,13	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1862.0723	Como profissionalizar a produção e gestão de banda ou artista	Daniel Gerber	São Paulo	Não	6,13	<b>Convocado</b>

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.2327.2260	Caminhos para uma Produção Cultural descomplicada	ADRYELA RODRIGUES DOS SANTOS	São Paulo	Não	6,13	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.5971.6023	Como produzir um curta-metragem gastando quase nada?	Hanna Beatriz Queiroz Carli	São Paulo	Não	6,13	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.6597.7978	Simplifica, Produção!	Paloma Rodrigues de Oliveira Freitas	Diadema	Não	6,13	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2852.9059	COMO CRIAR UMA GALERIA A CÉU ABERTO	Diego TADEU DA SILVA	São Paulo	Não	6,13	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2968.8471	Cadeias de Valor da Cultura	Mariana Fraga Castellani	São Paulo	Não	6,1	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2279.0574	POÉTICAS DA PRODUÇÃO TEATRAL	MARLENE SALGADO	São Paulo	Não	6,1	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.8847.9639	Projeto Cultural: por onde começar?	Alessandra de Souza	São Paulo	Não	6,1	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.5061.5936	"Como escrever projetos respondendo a seis perguntas."	Joziane Soares de Sousa	São Paulo	Não	6,1	<b>Convocado</b>
39/2021-1623.7075.1381	Modos de Gestão Coletiva e Produção Cultural	Marta Cristina Silva de Carvalho	São Paulo	Não	6,1	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1117.7063	Produção de arte e cultura como pedagogia	Carlos Alberto Duarte	São Paulo	Não	6,07	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1361.8864	Vídeo aula - Produção Executiva	Daniel Vicente Ferreira	São Paulo	Não	6,07	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.6796.5434	Uso de mídias sociais na disseminação da música	Beatriz Vieira Battaglia	São Paulo	Não	6,07	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2998.3813	Órbita Cultural - Economia Criativa e Viabilização de Projetos Culturais	Daniel Joppert	São Paulo	Não	6,07	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.8622.4063	Marketing Digital para o Setor de Economia Criativa, Segmento Cultural - aula online	Renata da Costa Pina Haddad	São Paulo	Não	6,07	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1803.8639	Previdência Social para artistas, atores, músicos e escritores - Contribuições, Previdência Pública e Privada	Dimitri Brandi de Abreu	São Paulo	Não	6,07	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.0938.9190	Produção de Baixíssimo Orçamento - como realizar seu curta-metragem	Clara Kamei Camargo	São Paulo	Não	6,07	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.3158.0950	Carnaval e Festival de Parintins a Rica Cultura Brasileira	Diego Bernardes	São Paulo	Não	6,03	<b>Convocado</b>
39/2021-1623.6985.1044	Lugar de mulher é no audiovisual e Hip Hop sim!	Anna Julia Bitelli José	São Paulo	Não	6,03	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2853.2802	Tirando seu projeto cultural do papel: viabilização e introdução à produção executiva de projetos culturais	Cecilia Lara da Cruz	São Paulo	Não	6,03	<b>Convocado</b>
39/2021-1623.3737.6989	Produção Executiva para Projetos Culturais	Simone Jesus de Assis Gonçalves	São Paulo	Não	6,03	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2099.3496	"Financeiro 1,2,3 passos da Gestão"	Marília Regina dos Santos	Carapicuíba	Não	6,03	<b>Convocado</b>
39/2021-1622.8333.2948	Empreendedorismo Artístico X Artista Empreendedor	André Tadeu Aguiar de Oliveira	São Paulo	Não	6,03	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.7944.0127	Teatro no beco: arte, resistência e feminismo	Ariane Lima	São Paulo	Não	6,03	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2241.3085	"ELO - Elaboração de Projetos Culturais para Todes"	Andrea de Lourdes dos Santos Mauriz	São Paulo	Não	6,03	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.7008.4272	Arte urbana: relações e desdobramentos no espaço público	Lara Alves Ribeiro	São Paulo	Não	6,03	<b>Convocado</b>

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1623.4538.3826	DESAFIOS DE IMPLANTAÇÃO DE UM NOVO ESPAÇO CULTURAL	Valter Oliveira Mendes	São Paulo	Não	6	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2846.5344	Produção Teatral entre Brasil X Europa	Roberto CORDOVANI DE MORAES PORTELA	São Paulo	Não	6	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.3017.7727	Lugares da memória: a presença afro-brasileira nos territórios da cidade de São Paulo.	Thiago Fijos de Souza	São Paulo	Não	6	<b>Convocado</b>
39/2021-1622.7516.1671	Videoaula: Planeje seu lançamento e se destaque no meio de tanto barulho	Antonio Augusto Carrara Nouh	São Paulo	Não	6	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.3062.4713	Mapas Afetivos: atuação do gestor e produtor cultural na construção da memória, identidade e territorialidade	Fabiana Ramos de Vasconcelos	São Paulo	Não	6	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.0891.2425	Curadoria/Cuidadoria	Rodrigo dos Santos Monteiro	São Paulo	Não	6	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2239.4318	Redes Sociais para Artistas	Jorge Aurélio Ferreira Garcia	São Paulo	Não	6	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.6928.8730	Como elaborar um projeto cultural	Thays Quadros	São Paulo	Não	6	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.3068.6394	Encruzilhando a produção cultural: começos e caminhos para o futuro	Julia Santos Lacerda	São Paulo	Não	6	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2815.3945	LABORATÓRIO PARA PERFORMANCE	Darci Lopes de Queiroz	São Paulo	Não	5,97	<b>Convocado</b>
39/2021-1623.8803.8576	Novos Talentos, com Fred Rossi	José Ferreira Rossi	São Paulo	Não	5,97	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.6159.4430	YAMBI	Hortense Mbuyi Mwanza	São Paulo	Não	5,97	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2745.9642	O espaço público e o público do espaço – reflexões sobre arte, cultura e direito à cidade	Wagner Maia Fernandes	São Paulo	Não	5,97	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1947.3769	Estratégia digital para produção executiva	Jamile dos Santos Nunes	São Paulo	Não	5,97	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.0778.9586	Os Caminhos de uma Produção Local	Reginaldo dos Santos	São Paulo	Não	5,97	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.9194.6277	FESTIVAIS SOUND SYSTEM NO BRASIL - DAS DIFICULDADES AS POSSIBILIDADES	Raoni Santana de Azevedo	São Paulo	Não	5,97	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.4586.2284	Palestra aula Planejamento de Comunicação para Negócios Culturais	Fabiana Batistela	São Paulo	Não	5,97	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2891.0244	Projeto Cultural Sem Medo	ROSANA CRISTINA SERRA PEREIRA	São Paulo	Não	5,94	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2100.3890	Papel da Produtora Cultural	Odara Carvalho	São Paulo	Não	5,93	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2916.2081	PRODUÇÃO TEATRAL - COMO ELABORAR PROJETOS DE TEATRO EM EDITAIS – PARA INICIANTES	LUANA COSTA GONCALVES	São Paulo	Não	5,93	<b>Convocado</b>
39/2021-1622.8398.5653	Princípios da Produção Audiovisual Independente de Baixo Orçamento	Fernando Belo	São Paulo	Não	5,93	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.6807.4097	Atividades do proponente na produção cultural de um projeto	Thaís MOREIRA PASSOS SILVA	São Paulo	Não	5,93	<b>Convocado</b>
39/2021-1623.4406.9325	Introdução ao Empreendedorismo Cultural	Maria Angélica Tobias da Silva	São Paulo	Não	5,93	<b>Convocado</b>

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1625.9559.2101	Acessibilidade cultural e práticas : comunicação acessível e inclusiva na web	Silvia Gonçalves Arruda	São Paulo	Não	5,93	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2763.7260	Videoaula – Coordenação Administrativa Financeira de Projetos Culturais	Cleonice M. Chaves dos Santos	São Paulo	Não	5,9	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2685.3156	Os Artistas e as Vicissitudes do Século XXI	Fábio Luiz Salgado	Santos	Não	5,9	<b>Convocado</b>
39/2021-1623.6084.0750	VIREI PRODUTOR E AGORA?	Miriam DE SOUZA	São Paulo	Não	5,9	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1226.2063	Gestão de orçamento carnavalesco(Escola de samba)	Diego Rodrigo de Campos	São Paulo	Não	5,9	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.0069.6751	"Como Tornar a Sua Produção Cultural Sustentável"	Márcia Valeriano da Costa Rossi	Botucatu	Sim	5,1	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.8322.6970	O ATOR PRODUTOR	Erika Barbosa da Silva	São Pedro	Sim	5,07	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2751.1890	Um Olhar sobre a Vanguarda Paulista	Vanderlei Lopes de Faria	Santo André	Sim	5,07	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2953.0181	Realizar um pequeno curso de três vido aulas de 10 minutos cada, contando o passo a passo da produção de eventos LGBTQIA+.	Heitor Werneck Regina	São Paulo	Sim	5,07	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1960.7923	A Arte da Produção - Técnicas Criativas para o Mercado de Produção Cultural	Marino Jose Mauber Prudente Cesar	Piracicaba	Sim	5,07	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2691.8648	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO AUDIOVISUAL _ LONGA, SÉRIE, CURTA, TELEFILME.	Katia LUDEMANN	Atibaia	Sim	5,03	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2864.5613	Produção de Encenação	Rose Claudia da Costa Vieira	Cubatão	Sim	5,03	<b>Convocado</b>
39/2021-2021.1622-1616-9643	Comunique-se	BRUNNO ALEXANDRE DO NASCIMENTO SANTOS	Marília	Sim	5,03	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.3110.6476	“FLOREIA – Utopia de Ser em espaço teatral” - Videoaula inspiração sobre o sonho de ser artista concretizado e a vivência de gestão de um espaço de teatro em Piracicaba -	Raphael Taglialegra da Rocha Costa	Indaiatuba	Sim	5,03	<b>Convocado</b>
39/2021-1623.6142.5206	Turismo Criativo Regional	RENATA SALGADO RAYEL	São Carlos	Sim	5	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2995.1273	Videoaula - Produção Cultural para Iniciantes	Karem Fernanda Sartorato	Mogi das Cruzes	Sim	4,93	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2854.7770	PRODUÇÃO DE EVENTOS - ALISON DE OLIVEIRA RIBEIRO	Alison de Oliveira Ribeiro	Bragança Paulista	Sim	4,93	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2861.9090	Liberando a criatividade na Sala de roteiristas: estímulos e barreiras ao potencial criativo	Ana Heloíza Vita Pessotto	Bauru	Sim	4,93	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.3138.4253	HISTÓRIA EM QUADRINHOS NA DIVULGAÇÃO DA CULTURA CAIPIRA DO VALE DO PARAÍBA PAULISTA	Mauricio Pereira	Taubaté	Sim	4,9	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1851.8163	Produção Cultural	Carlos Augusto Vieira	São Paulo	Sim	4,9	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2426.2453	ÁFRICA VIVA EM RIBEIRÃO PRETO	Renata Ribeiro De Oliveira	Ribeirão Preto	Sim	4,9	<b>Convocado</b>

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.2679.8720	Desenvolvimento de Projeto Audiovisual	Claudio Rogério Quintas dos Santos	Bragança Paulista	Sim	4,9	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.8827.4963	“Conhecendo o Museu Casa de Portinari”	Andréa Alves Pinto	Piracaia	Sim	4,9	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.3155.8777	Conservação de Acervo Museológico	Luiz Alonso Ferreira	Santos	Sim	4,87	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.3042.1073	Produção de figurino: da ideia ao palco	Edmea Árias Matheus	Santos	Sim	4,87	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2903.3011	Produção de Eventos Culturais Independentes - Por Ronnan Tavares	Ronnan Marcelo Tavares de Almeida	São José dos Campos	Sim	4,87	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.7867.4815	Proponente	Luiz Mozzambani Neto	Monte Alto	Sim	4,87	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.5606.2264	Pesquisa de mercado e formação de público-alvo em atividades de arte e cultura	Marcela Vanzan	Jundiaí	Sim	4,87	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.9679.0140	Fundamentos da Produção Musical	Felipe José Trombini Lucena	Ilha Solteira	Sim	4,83	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.1158.1408	A importância dos Instrumentos e Toques na Capoeira Angola	Milton dos Santos Monteiro	São José dos Campos	Sim	4,83	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1996.3792	Produção Musical Independente - Por Chaves	Davi Chaves	São José dos Campos	Sim	4,83	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.9300.1662	Produção em Turnê	Cristiane Natale	Embu	Sim	4,83	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.0996.9141	Produção CASA	Gildemar Almeida	Mairiporã	Sim	4,83	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2132.2614	"Mapas Afetivos Como Ação Cultural e Direito à Cidade"	Weber Anselmo Fonseca	Araraquara	Sim	4,83	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.0325.9112	Os cuidados com o trato do dinheiro público que recebemos para financiar nossos projetos	Elton Dietrich	São José dos Campos	Sim	4,83	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1778.8170	O Caiçara e seus falares	Marco Antônio Pereira de Oliveira	Iguape	Sim	4,8	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1174.6159	E meu projeto, vendo como?	MELINA SILVA DE SOUZA	São Bernardo do Campo	Sim	4,8	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2835.2035	Aula João Paulo	João P. Santos	Catanduva	Sim	4,8	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1115.1350	Sua escola de dança	Carina Oliveira Alves	Campinas	Sim	4,77	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2974.2384	A IMPORTANCIA DA COMUNICAÇÃO NA CULTURA	Miracy Ferreira da Silva Nicolino	São José dos Campos	Sim	4,77	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.3154.9553	Marketing para Artistas	Lívia Baena dos Santos	Taboão da Serra	Sim	4,77	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.3755.4140	Produção Cultural Local	Dorival dos Santos Oliveira	Guarulhos	Sim	4,73	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.9747.8809	Clubes de leitura: mediação e curadoria	Fernanda Gehrke	Sorocaba	Sim	4,73	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2955.4378	Eu, tu e nós do teatro.	Danielle SILVEIRA	Ribeirão Pires	Sim	4,73	<b>Convocado</b>

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

39/2021-1626.2992.0112	Aula Luciana Rivera	Luciana Couto Rivera	Santos	Sim	4,7	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1894.9874	CAPTAÇÃO DE RECURSOS PARA PROJETOS	Deivid De Géia	Rio Claro	Sim	4,67	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.6174.9543	VIDEOAULA DE PRODUÇÃO CULTURAL	Luelle Brito de Oliveira	São José dos Campos	Sim	4,63	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2604.2225	Produção porque te quero!!	Marcella Arnulf Picirillo	São José dos Campos	Sim	4,6	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.3164.9333	Introdução à Produção Cultural Independente	Beatriz Barros dos Santos	Guarulhos	Sim	4,6	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.3003.0321	"RAPINBRAZA"	Matheus Santos de Carvalho	Marília	Sim	4,6	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1972.0654	Vídeo aula básica- Produção Executiva de Eventos	José Rodolfo Machado	São José dos Campos	Sim	4,6	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2807.7005	PANORAMA 3º SETOR	Veruska Gerlach Compiani	Guarujá	Sim	4,6	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2945.8675	Tecnologia da informação e comunicação para o setor cultural	Alan Tomé	Jacareí	Sim	4,6	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.3085.0135	Elaboração de projetos culturais: uma introdução	Mariana Tornieri Egry	Santana de Parnaíba	Sim	4,57	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2834.3099	Arquitetura Art Déco em Sorocaba - SP: histórico, incompreensão e desafios de valorização	Larissa Girardi Losada	Sorocaba	Sim	4,57	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1181.3163	Dicas de Produção Executiva	Viviane Aparecida Moda Procópio	Campinas	Sim	4,53	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.5552.0328	Electra: olhar e contexto	Bruno Tozi	Porto Feliz	Sim	4,5	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2225.2530	Floresteiros Digitais	Helder Antonio Frezza	Sorocaba	Sim	4,5	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2936.2501	(RE)APRENDENDO A PESQUISAR ... E MELHOR	EVANDRO LUÍS MOREIRA	São José do Rio Preto	Sim	4,5	<b>Convocado</b>
39/2021-2021.1622-0289-7024	Fidelis Produções Artísticas - Minicurso de orientação a novos produtores	Jhonatas Cristiano Fidelis	Taquaritinga	Sim	4,47	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.4896.2009	Breve Panorama do Cinema Paulista	João Carlos da Fonseca Filho	Paulínia	Sim	4,47	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1279.0040	Traduzindo o ISRC	Fábio Tadeu Cunha da Rocha	Jacareí	Sim	4,43	<b>Convocado</b>
39/2021-2021.1622-1449-3953	Transmissão ao vivo	André Bastianon Pontes	Santana de Parnaíba	Sim	4,43	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.3113.3595	Concretizando a Realidade Estendida	Juliel Bronzati Dourado	Lins	Sim	4,4	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2240.3037	Como se preparar para um Intercâmbio Cultural Internacional?	CAMILA LEAL ROSA	Mogi das Cruzes	Sim	4,4	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.0466.0774	O Breaking como instrumento de transformação social	José Luiz Miranda da Cruz	Rio Claro	Sim	4,4	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2111.5562	Técnicas para realizar evento cultural inclusivo	Carol Moreira	Caraguatatuba	Sim	4,4	<b>Convocado</b>



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

39/2021-1626.2290.3787	Descomplicando a Filmagem e Edição de vídeos.	KLAYTON LEITE ANTONIETTI	São Bernardo do Campo	Sim	4,4	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.3047.0674	TEATRO E AUDIOVISUAL NOVAS PERSPECTIVAS DE INTER-RELAÇÃO	Juliana da Silva Ramos	Bauru	Sim	4,37	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.9847.8333	"Contos e Encontros da Mitologia Yorubá"	Diellen Monique de Souza	Registro	Sim	4,37	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1857.3819	Registros audiovisuais nas Culturas Populares Tradicionais	Ivan Souza Bonifacio	Rio Claro	Sim	4,37	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1884.6340	Videoaula: O que é Caiçara?	Catharina Apolinário Catha	Santos	Sim	4,33	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.1095.3325	Técnicas de Atuação Para Audiovisual	Eduardo Bezerra Segura	Tremembé	Sim	4,33	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.6904.7283	Planejando e montando um "Homestudio" a preço popular	Marcelo Menezes	Mogi das Cruzes	Sim	4,3	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.9123.6181	"A fé e a devoção nas Festas Tradicionais"	Helenice Camargo Henne	Itanhaém	Sim	4,3	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2158.1886	DOS PALCOS E RIMAS A ORGANIZAÇÃO POLÍTICA – HIP HOP DO INTERIOR: ORGANIZADO e SALVANDO VIDAS	Daniel Luis Alves	Campinas	Sim	4,28	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1030.1429	Estudo de viabilidade econômica de projetos econômicos criativos.	William Retamiro	Jacareí	Sim	4,27	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.5916.3795	A Cultura Pós-Redemocratização - Um relato vivo sobre o papel do Estado nas Políticas Públicas Culturais	Marcos Antonio Pardim	Salto	Sim	4,23	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2784.2422	TRANSFORMANDO IDEIAS EM PROJETOS	André Prado dos Santos	Tupã	Sim	4,2	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.5221.8643	Executivo para Artistas Independentes	Natacha Martins	São Bernardo do Campo	Sim	4,2	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2732.1644	Café com Cambuci	Alexandre Almeida Oshiro	Santo André	Sim	4,2	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.0073.8344	Produção operacional	Carla Vogelsanger	Rio Claro	Sim	4,2	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2964.5258	Aprenda a registrar seu filme ou videoclipe na Ancine e exiba-o na Televisão!	Pedro Ferraioli	São Bernardo do Campo	Sim	4,17	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2026.0373	GRAVANDO CLIPES	Maicon da Silva Saouza	Limeira	Sim	4,17	<b>Convocado</b>

O proponente terá o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da publicação desta convocação no D.O.E., para enviar através do sistema *on-line* [www.proacexpresso.sp.gov.br](http://www.proacexpresso.sp.gov.br), a documentação solicitada no subitem 4.2.

1) Após a análise da documentação, caso seja verificada necessidade de complementação, o proponente será notificado e poderá enviar em uma única vez, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após a notificação, a complementação da documentação.



| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

- 2) Após aprovação da documentação, a Secretaria enviará o contrato que deverá ser impresso, assinado, digitalizado e encaminhado através do sistema on-line no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após o recebimento.
- 3) Somente serão aceitas as documentações enviadas através do sistema on-line pelo cadastro/perfil do proponente.

São Paulo, em 25 de março de 2022.

**NATÁLIA SILVA CUNHA**  
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura