

PROCESSO: SCEC-PRC-2021/01289

ASSUNTO: COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021 - **FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.**

**COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021
FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.**

Tendo em vista o disposto no item 5.1 (Parâmetros Gerais) do Edital, comunicamos que os projetos abaixo não efetivaram a contratação:

Modalidade C – Técnicos da cultura

Num.Inscrição	Nome do projeto	Nome do proponente	Cidade	Cota do interior	Nota Final	Status da convocação
39/2021-1625.2642.1553	Curso de Captação de Som Direto - Cinema / TV / Publicidade	Jeymes Barrios Vasconcelos	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1625.8830.7685	Capatazia; a arte de montar uma lona de circo	João Alexandre Vieira	Piracicaba	Sim	9,44	Não contratado
39/2021-1626.2030.0096	Introdução à luz LASER - uso criativo, e segurança	Paulo Fávero Gomes e Silva	São Paulo	Não	9,35	Não contratado
39/2021-1626.3041.2174	A Assistência de Direção Criativa	Dandara Ohana Guerra	São Paulo	Não	9,34	Não contratado
39/2021-1626.2042.1116	EDIÇÃO DE VÍDEO COM INSPIRAÇÃO MUSICAL	Ademir Camargo Mencacci Junior	Sorocaba	Sim	9,33	Não contratado
39/2021-1625.8682.8344	Sonoplastia no Teatro Digital - Introdução	Edézio Aragão Santos	São Paulo	Não	9,27	Não contratado
39/2021-1623.6855.0555	Cenografia para Exposições.	William zarella junior	São Paulo	Não	9,23	Não contratado
39/2021-1625.0220.9658	Finalização: o início, o fim e o meio! - como planejar, receber e masterizar um projeto em vídeo.	Caio Antônio	São Paulo	Não	9,19	Não contratado
39/2021-1626.1799.5955	Dominique Bruguère - Pensar a luz como uma mulher	Camille Laurent	São Paulo	Não	9,18	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1625.0062.9169	O OBS Como Ferramenta Para a Criação Artística e Comunicação Online	Marcelo Campopiano Dias de Moraes	São Paulo	Não	9,15	Não contratado
39/2021-1622.9073.9873	Oficina virtual sobre Áudio para Produção Musical	Lucas Dias Baptista	Lençóis Paulista	Sim	9,15	Não contratado
39/2021-1625.4296.8333	Gravação e Mixagem sem mistério	GABRIEL MARTINI	São Paulo	Não	9,03	Não contratado
39/2021-1626.0987.6057	A Iluminação cênica a partir do olhar artístico	Marina Stoll	São Paulo	Não	9,03	Não contratado
39/2021-1626.1147.6297	Legendagem profissional e Subtitle Workshop	Andrés Schaffer	São Paulo	Não	9,03	Não contratado
39/2021-1626.2838.5099	SOBRE ARTE DOS TÉCNICOS DE PALCO	Edson Tavares	São Paulo	Não	9,02	Não contratado
39/2021-1626.1126.0438	Antes de Entrar no Estúdio: Pré-produção Musical Para Bandas e Artistas	Paulo Henrique Senoni Graça	São Paulo	Não	8,96	Não contratado
39/2021-1626.3088.8649	Microfones, o que são e para que servem?	Ernani Napolitano Gonçalves	São Paulo	Não	8,94	Não contratado
39/2021-1626.2819.7854	Boas maneiras que seu fone merece	Eduardo Gomes Rodrigues da Silva	São Paulo	Não	8,93	Não contratado
39/2021-1625.5134.2730	Introdução a estruturas leves e lúdicas na cenografia	Paula Giavarotto	São Paulo	Sim	8,93	Não contratado
39/2021-1623.1658.3992	A Trajetória da Luz	CLAUDIO GUTIERRES	São Caetano do Sul	Sim	8,9	Não contratado
39/2021-1626.2774.5266	Iluminação cênica: noções básicas e equipamentos	Agostinho Oliveira da Silva Filho	São Paulo	Não	8,89	Não contratado
39/2021-1625.5501.9732	Captação de áudio básica para registro de depoimentos	Renato Martins Navarro	São Paulo	Não	8,89	Não contratado
39/2021-1625.1654.9794	Oficina de Automaquiagem para Artistas	Luciana Bortoline Leite	Araçoiaba da Serra	Não	8,83	Não contratado
39/2021-1625.5211.3840	OS DRONES E SUAS NARRATIVAS	Victor Yuri Nogueira Oliveira	Ribeirão Preto	Sim	8,83	Não contratado
39/2021-1624.9877.5288	Maquetes e cenografia sensorial	Hugo Leonardo Ferreira	São Paulo	Não	8,83	Não contratado
39/2021-1626.3018.0027	Universo do Figurino - Um panorama geral	Bianca Brandino de Castro Assis	Guarulhos	Não	8,77	Não contratado
39/2021-1626.0964.3735	Audio para videos - captacao, tratamento, finalizacao	Pedro Elias Fazoli Montessanti	São Paulo	Não	8,74	Não contratado
39/2021-1626.1395.6809	Mesa de Audio e suas Aplicações	Guilherme Marcondes Franco	São Paulo	Não	8,72	Não contratado
39/2021-1626.2853.3555	Sonoplastia e "Glitch Art"	Guilherme Augusto Campos Costa	Campinas	Sim	8,72	Não contratado
39/2021-1625.0826.6904	WORKSHOP COLORIZAÇÃO E FINALIZAÇÃO PARA CURTA-METRAGEM	Denis Augusto Bueno de Camargo	Bauru	Sim	8,72	Não contratado
39/2021-1625.7045.2282	Capataz Circense	Ramon Marambio Cortez	São Paulo	Não	8,7	Não contratado
39/2021-1626.2339.1006	Tutorial de Como editar um Videoclipe de RAP . - Município de São Paulo	Guilherme Massago	São Paulo	Não	8,69	Não contratado
39/2021-1624.7485.1285	Como Montar seu Home Studio	Cesar Pinez	Osasco	Sim	8,69	Não contratado
39/2021-1625.8469.5370	Introdução à produção audiovisual: um olhar independente	Aline Nunes de Mendonça	São Paulo	Não	8,68	Não contratado
39/2021-1626.3028.3051	A Arte de Ser Camareira	maria helena teodoro	São Paulo	Não	8,67	Não contratado
39/2021-1626.3095.1593	Curso online de áudio "básico" para shows e eventos.	Fernando rui kalhil yamamoto escajadillo	Atibaia	Sim	8,67	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.1913.5764	Quando a Maré encher - Técnicas para captação de imagem	Amara TEIXEIRA DE FREITAS Barroso	São Paulo	Não	8,65	Não contratado
39/2021-1626.1968.1543	Captação Sem-bê-ó	Victor Pieroni	São Caetano do Sul	Sim	8,64	Não contratado
39/2021-1626.1360.0897	Resoluções, formatos, Sistema NTSC E PAL, taxa de quadros e as plataformas de vídeo.	Douglas R. Aguado	São Paulo	Não	8,63	Não contratado
39/2021-1626.2919.2376	DIREÇÃO DE PALCO / TÉCNICA	José Roberto Lins Lombello	São Paulo	Não	8,63	Não contratado
39/2021-1622.9997.5272	Sonoplastia Teatral - Conhecimentos Gerais	Marcos Roberto de Lima	Limeira	Sim	8,63	Não contratado
39/2021-1626.2763.6204	Sonoplastia e musicalidade para obras originais	Victor Fernando Pretti de Oliveira	São Paulo	Não	8,62	Não contratado
39/2021-1626.2991.9479	VIDEOAULA - WEB RADIO E PODCAST - JAIME DIKO LOPES	Jaime Lopes de Cerqueira Barboza	São Paulo	Não	8,61	Não contratado
39/2021-1624.6460.1626	o que faz a equipe de Produção de Locação no Audiovisual	Raíssa Fernandes Basso	São Paulo	Sim	8,61	Não contratado
39/2021-1626.1448.8977	O quê e como: as etapas para publicação de um livro	Leonardo Defente Teixeira	Botucatu	Sim	8,6	Não contratado
39/2021-1626.0950.7442	CAIXA ALTA: oficina de montagem e operação de sistema de som, com Djanguuru SS	Jamil el harfuche el fakih	Guarulhos	Sim	8,59	Não contratado
39/2021-1626.0356.9445	Criação de Adornos e Adereços de Cabeça para Teatro	Michele Rolandi	São Paulo	Não	8,58	Não contratado
39/2021-1624.7386.3756	Cenografia contemporânea : um breve relato sobre os seus principais pilares conceituais.	Andre luiz silveira cortez	São Paulo	Não	8,57	Não contratado
39/2021-1626.2796.4387	MARCENARIA CRIATIVA - ENTENDENDO COMO CONSTRUIR PRATICÁVEIS	Angeli Cristie	São Paulo	Não	8,56	Não contratado
39/2021-1626.2979.4019	A IMPORTANCIA DO PRODUTOR TECNICO PARA A BANDA	Fabio Alves da Silva Della Monica	São José dos Campos	Não	8,56	Não contratado
39/2021-1626.2726.7464	Cenografia e cenotecnia no Cinema	João Pereira da Silva	São Paulo	Não	8,55	Não contratado
39/2021-1626.3068.2261	O Caminho da Mixagem	Alexandre Pereira Campos	Pindamonhangaba	Sim	8,53	Não contratado
39/2021-1626.3058.7498	Transportando Histórias	Izildo Tadeu de Andrade	São Paulo	Não	8,53	Não contratado
39/2021-1626.3114.1647	princípios de mixagem de monitores de palco.	Alan Yamamoto Escajadillo	Atibaia	Sim	8,53	Não contratado
39/2021-1623.1708.1376	Iniciação à Iluminação Cênica	Roberto Herreira Bueno	São Paulo	Não	8,53	Não contratado
39/2021-1626.2908.6220	Técnicas de fotografia para fotografia de espetáculos.	Mayra Tenorio Azzi	São Paulo	Não	8,5	Não contratado
39/2021-1626.2869.3278	Tipos de microfones utilizados na captação de áudio e shows ao vivo	Cleber Akio Takahashi Cleber Akio	Suzano	Sim	8,49	Não contratado
39/2021-1626.2068.6934	Vídeo aula - Produção de Eventos – A Importância da Iluminação.	Bruno Veloso	São Paulo	Não	8,49	Não contratado
39/2021-1623.1784.3510	Prática de transmissão online - direção e técnica	Lourenço ANDREAZZA JUNIOR	São Paulo	Não	8,48	Não contratado
39/2021-1624.3988.4475	Video aulas de Montagem e Contrarregra para Circo e	Pablo Daniel Nordio	São Bento do	Sim	8,47	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	Teatro		Sapucaí			
39/2021-1625.2713.4232	Luz, som e projeção	Eduardo Gabriel Alves	São Paulo	Não	8,47	Não contratado
39/2021-1626.2700.1409	O que é light design?	Bruna Barbosa Ferreira de Medeiros	São Paulo	Não	8,46	Não contratado
39/2021-1626.2826.8948	Ilumi-Ação	Carlos Eduardo Rodrigues Moratori	São Paulo	Sim	8,45	Não contratado
39/2021-1626.2256.7729	Desvendando o figurino: técnicas e ferramentas para a construção da própria imagem	Alice ROCHA EL ASSAL	São Paulo	Não	8,45	Não contratado
39/2021-1626.2950.7864	TÉCNICO NA CENA	Monique Carvalho	São Paulo	Não	8,44	Não contratado
39/2021-1626.3113.0467	Estrutura de ganho e caminho de sinal na mesa de som	Daniel Sanjines	São Paulo	Não	8,43	Não contratado
39/2021-1626.3039.8897	Vídeo-Aula Captação de Áudio	Ligia menegon cardozo	São Caetano do Sul	Sim	8,41	Não contratado
39/2021-1625.6493.5955	A Historia dos Efeitos Visuais	Mariana Rocha	São Paulo	Não	8,39	Não contratado
39/2021-1626.3111.8622	Produção de um Videoclipe	Cairo Cesar Barbosa Silva	Franca	Sim	8,37	Não contratado
39/2021-1626.1463.5377	Introdução a técnica de áudio para live (apresentação ao vivo)	Heitor Ventura Gondo	São Paulo	Não	8,36	Não contratado
39/2021-1626.0027.8309	O Técnico e o artista na atualidade - tecnologia humana e as funções no Teatro e no audiovisual	Lucas Fernando Dias Domingues Farias	Socorro	Sim	8,35	Não contratado
39/2021-1626.2166.4627	A direção de Arte no Audiovisual	Roberto de Melo Giglio	Campinas	Sim	8,35	Não contratado
39/2021-1626.1277.2275	Iluminação para eventos com ênfase na parte elétrica.	Robson Silva de Moraes	Guarulhos	Não	8,35	Não contratado
39/2021-1626.2690.7437	"A Arquitetura do Espetáculo"	Cristiano Marcos Panzarin	São Paulo	Não	8,35	Não contratado
39/2021-1625.1715.7725	Streamar	Sergio Narciso	Santo André	Sim	8,34	Não contratado
39/2021-1626.2774.7175	As atuações em diferentes áreas da cultura por um cenógrafo	Fernando Passetti	São Paulo	Não	8,33	Não contratado
39/2021-1626.1238.5117	Aula de Iniciação à Iluminação Cênica	Paulo Henrique Moreira Silva	Jacareí	Sim	8,31	Não contratado
39/2021-1626.1815.9014	Iluminação natural para Lives	Guilherme Ferreira Soares	São Paulo	Não	8,31	Não contratado
39/2021-1626.2056.2642	Processo Criativo e Técnico de Trilha Sonora. (Acessibilidade e Softwares Livres)	Felipe da Costa Moraes	São Paulo	Não	8,31	Não contratado
39/2021-1626.2045.3733	Laminação em fibra de vidro	CASSIO LUIS DA SILVA OMAE	São Paulo	Não	8,3	Não contratado
39/2021-1623.1816.5562	Técnicas de Gravação Musical de Baixo Orçamento	João Irente	Suzano	Sim	8,3	Não contratado
39/2021-1626.2741.9575	Produção e Mixagem de áudio em Live Streaming	Sidinei Eduardo de Souza	São Paulo	Sim	8,25	Não contratado
39/2021-1626.2212.0382	Experiência	Diego Antonio Carlos	São Paulo	Não	8,25	Não contratado
39/2021-1626.1992.1888	Descomplicando Gravações de Voz	Nicholas Gomes de Freitas	São Caetano do Sul	Sim	8,24	Não contratado
39/2021-1626.2755.9941	Descobrimo e entendendo consoles digitais com acesso remoto. (Soundcraft Ui24R)	Jeferson Carlos Magalhaes Valadao	São José do Rio Preto	Sim	8,23	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1625.8608.4780	COMO COMBINAR CORES EM SHOWS, VIDEOS E FOTOS	Josué Torres	Joanópolis	Sim	8,23	Não contratado
39/2021-1626.2930.8297	Roteiro: diferenças entre o protagonista de filmes e de séries	Marcos AUGUSTO TAKEDA	São Paulo	Não	8,22	Não contratado
39/2021-1625.6807.7933	MIXAGEM DE ÁUDIO DIGITAL USANDO O REAPER: UMA QUESTÃO DE LIBERDADE	Eduardo Felipe dos Santos Martins	São Carlos	Sim	8,21	Não contratado
39/2021-1626.2925.7023	Luz para homme office	Flávia oliveira	São Paulo	Não	8,2	Não contratado
39/2021-1626.1369.8832	AD Soluciona	BRUNO MAURICIO DE OLIVEIRA SILVA	São Paulo	Não	8,19	Não contratado
39/2021-1626.1828.4666	Entendendo fluxo de sinal, estrutura de ganho e pathbay.	Frederico Vasques Zanardo	São José do Rio Preto	Sim	8,19	Não contratado
39/2021-1624.8558.8911	Produção nos Camarins	Soraia Souza Maciel	São Paulo	Não	8,18	Não contratado
39/2021-1626.1692.0707	Elétrica básica para técnicos e não técnicos de iluminação	Hilbernon Pajeu de Oliveira	São Paulo	Não	8,17	Não contratado
39/2021-1626.2783.4013	Primeiros passos para fazer uma produção de figurino	Jaqueline SOARES DOS SANTOS	São Paulo	Não	8,17	Não contratado
39/2021-1626.0821.6376	ROADIE PRO	Gilberto Bento Cardoso	São Paulo	Não	8,17	Não contratado
39/2021-1626.1288.8097	A ILUMINAÇÃO CIRCENSE	Daniel Carlos de Souza da Costa	São Paulo	Não	8,17	Não contratado
39/2021-1626.1266.3590	Gravando Vozes	Bianca do Nascimento Martins	São Paulo	Não	8,15	Não contratado
39/2021-1626.2098.8686	Materiais, Técnicas e ferramentas - A Arte do Adereço de Cena	Cristina Decot	São Paulo	Não	8,15	Não contratado
39/2021-1625.2375.8273	Curadoria sem mistério	André Aureliano Fernandes	São Paulo	Não	8,15	Não contratado
39/2021-1626.1237.0905	ROADIE ON THE ROAD	Ricardo Lima	São Paulo	Não	8,15	Não contratado
39/2021-1626.2856.6694	Conceitos de mixagem no REAPER	Giovanni GUAZZELLI	Sorocaba	Sim	8,15	Não contratado
39/2021-1626.3085.6252	Introdução à cenografia	Leo Porto Lopes	Santos	Sim	8,14	Não contratado
39/2021-1626.3147.3409	Conceito e Prática em Iluminação para Teatro Simples	Hiram Eduardo Ravache Dantas Pinto	Atibaia	Sim	8,13	Não contratado
39/2021-1626.2726.1281	Produmus - Produção Musical para Músicos	Saulo Eduardo Fernandes Wanderley	São Paulo	Não	8,13	Não contratado
39/2021-1624.9101.1100	DESVENDANDO TÉCNICAS DE ÁUDIO, ILUMINAÇÃO E PRODUÇÃO	Wladnei Damálio	São João da Boa Vista	Sim	8,11	Não contratado
39/2021-1626.2911.2623	Oficina "Antes do REC ou por trás do home studio"	Thiago Costa de Andrade	São Paulo	Não	8,1	Não contratado
39/2021-1625.6564.9201	A importância da pré programação para a criação de cenas de luz em uma mesa de iluminação digital	André Luiz Pierre Vilar	São Paulo	Não	8,09	Não contratado
39/2021-1626.3133.1727	Fazendo o Patch	Juliano Vieira Frare	Arujá	Sim	8,09	Não contratado
39/2021-1626.3030.5504	Oficina de Paisagem Sonora Imersiva para Teatro	Wagner Nogueira Diniz	Campinas	Não	8,09	Não contratado
39/2021-1626.1320.9578	"Fotografia de Esportes"	Marcos M Carmona	São Paulo	Não	8,09	Não contratado
39/2021-1626.2789.4944	Iluminação técnica para Iniciantes	Matheus Garcia Janeiro	Campinas	Sim	8,09	Não contratado
39/2021-1625.1696.9351	Entre Ondas: Áudio na prática	Tomás Bastos	Ubatuba	Sim	8,08	Não contratado
39/2021-1626.1106.4116	Tecnologia em Cena, a fusão do Audiovisual com a arte da	Henrique Balleiras Sanches	Atibaia	Sim	8,08	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	presença					
39/2021-1626.2977.9783	O CELULAR COMO FERRAMENTA DE PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA - COMO TRATAR A CÂMERA DE SEU CELULAR COMO UMA CÂMERA DE CINEMA	Lavinia Fernandes	Osasco	Sim	8,08	Não contratado
39/2021-1626.2720.5222	Operação técnica de áudio em streaming	Âmer Menegassi e Silva	São Paulo	Não	8,07	Não contratado
39/2021-1626.0247.7364	TÉCNICA - GAMBIARRA CIRCENSE	Cleber Valdemir Pinheiro	Campinas	Sim	8,07	Não contratado
39/2021-1625.0491.8514	Criatividade na Fotografia Urbana	Thaina Tibana Dias	São Caetano do Sul	Sim	8,07	Não contratado
39/2021-1625.8490.7369	Ilumina Ação Criativa	RAFAEL ANANIAS GUERRA	Ubatuba	Não	8,05	Não contratado
39/2021-1624.9854.7230	A Iluminação do espetáculo Teatral "A Pedra o Reino"	Robson da Silva Bessa	São Paulo	Não	8,05	Não contratado
39/2021-1626.1817.6279	Careca cenográfica	Maristela do Nascimento Perri	Mogi Mirim	Sim	8,05	Não contratado
39/2021-1626.2889.6956	Cenários para plataformas digitais	Rita Aires Anderaos	Taboão da Serra	Não	8,05	Não contratado
39/2021-1624.8496.8758	Curadoria e patrimônio audiovisual: como programar filmes de arquivo	Débora Butruce	São Paulo	Não	8,04	Não contratado
39/2021-1625.0066.6673	Coxia Cenográfica	Evandro silva carretero	Santo André	Sim	8,04	Não contratado
39/2021-1624.4955.8345	Videoaula Som Direto	Tomaz Klotzel	São Paulo	Não	8,04	Não contratado
39/2021-1626.3104.8469	Estrutura em 3 atos	Luiz Felipe Novaes Carvalho	São Paulo	Não	8,04	Não contratado
39/2021-1626.0307.4676	Desafios Técnicos de uma Montagem Internacional	Carolina Ferreira Bucek	São Paulo	Não	8,03	Não contratado
39/2021-1626.2883.1862	PRODUÇÃO MUSICAL EM HOME STUDIO	João Carlos de Oliveira Gonçalves	São Paulo	Não	8,03	Não contratado
39/2021-1626.2860.4772	Vídeo \aula de oficina de gravação com Gustavo Lagarto	Gustavo Augusto Mendes	São Paulo	0	7,99	Não contratado
39/2021-1626.0368.5532	Introdução à conservação de documentos manuscritos	Verônica Spnela de Sousa	São Paulo	Não	7,99	Não contratado
39/2021-1626.0364.4301	Mixagem para streaming	Jefferson Matheus da Silva Bruno	São Paulo	Não	7,99	Não contratado
39/2021-1622.9168.8518	Soluções para um novo mercado - Aulas de Mixagem para Lives	Thiago furlan conti	Pedreira	Sim	7,99	Não contratado
39/2021-1626.2338.5686	Os Bastidores da Direção de Palco	Paulo Henrique Pinto Travassos	São Paulo	Não	7,98	Não contratado
39/2021-1626.2616.4793	Introdução `A Videografia	Rodrigo Menck	São Paulo	Não	7,97	Não contratado
39/2021-1625.7647.9375	Mini Cenário Vale dos Dinossauros	Daniel Bruno Roque	São Paulo	Não	7,96	Não contratado
39/2021-1625.0997.8514	O Mercado de Trabalho para Atores	Ana Laura Dias	São José do Rio Preto	Sim	7,96	Não contratado
39/2021-1626.2798.0073	Introdução à Criação de Mapa de Luz	Maurício Aparecido Matos	Santo André	Não	7,96	Não contratado
39/2021-1626.2063.1054	Camarim do Teatro	Ezaldina Correa Dutra	Campinas	Sim	7,96	Não contratado
39/2021-1626.1070.8208	Introdução a iluminação em gravações	Talles Kenji Hasegawa	São Paulo	Não	7,95	Não contratado
39/2021-1625.7766.7685	Vídeo aula sobre montagem geral para shows	Renato Foldiak La Farina	São Paulo	Não	7,95	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.1837.5824	Videoaula sobre possibilidades de captação sonora para live streaming - do baixo custo ao estúdio	Cauê Andreassa Lopes da Silva	São Paulo	Não	7,95	Não contratado
39/2021-1625.6359.9635	Edição de vídeo na prática	Thiago Henrique da Silva	Votuporanga	Sim	7,95	Não contratado
39/2021-1626.2867.1683	Produzindo Mais Com Menos	Mauricio Caetano	Guarulhos	Não	7,94	Não contratado
39/2021-1626.1138.5713	Técnicas de Corpo para Operação de Câmera na Mão	João Gabriel de Queiroz	São Paulo	Não	7,93	Não contratado
39/2021-1626.2901.8410	Sonoplastia Criativa	Yeté Abunã Marques Labarca	Ubatuba	Sim	7,93	Não contratado
39/2021-1626.3019.2316	A arte de Iluminar.	Lois Costa De Villio Vicente	São Paulo	Não	7,92	Não contratado
39/2021-1625.5152.0657	Iluminação Fragmentada	Gabriele Souza	São Paulo	Não	7,92	Não contratado
39/2021-1626.2852.1383	A importância da iluminação cênica	Claudio Roberto Brandão	São Paulo	Não	7,92	Não contratado
39/2021-1626.1293.1790	Audiovisual e Música - Processos e técnicas	Vicente Otávio Gomes Pereira	São Paulo	Não	7,9	Não contratado
39/2021-1626.2174.5047	Tutorial de Mixagem	Walter Silva	Santo André	Sim	7,89	Não contratado
39/2021-1626.2871.1538	Gravação de A a Z	Silas Tenorio Prieto Junior	Araraquara	Sim	7,89	Não contratado
39/2021-1626.2927.7314	As Ferramentas de uma mixagem!	Alexandre Branco	São Paulo	Não	7,89	Não contratado
39/2021-1623.7228.1294	Mixagem Imersiva - o som Binaural na música popular	MARIO GOMES PORTO	Campinas	Sim	7,88	Não contratado
39/2021-1625.6853.4710	COMO ELABORAR MÍDIAS PARA TEATRO	RODOLFO ROSSI JULIANI	São Paulo	Não	7,88	Não contratado
39/2021-1626.2956.8168	Técnica em shows nacionais e internacionais	Jefferson Gomes Lacerda	São Paulo	Não	7,87	Não contratado
39/2021-1626.1060.1109	Como Samplear	Gabriel Silva de Avila	Presidente Prudente	Sim	7,87	Não contratado
39/2021-1626.1217.6067	Setimentos através das cores: uma aula sobre colour grading	Lucas Henrique Ramos Marques da Silva	Cajamar	Sim	7,86	Não contratado
39/2021-1625.4403.3574	Figurino em Cena	Rodrigo de Almeida Jose	São Paulo	Não	7,86	Não contratado
39/2021-1626.0945.3140	A IMPORTÂNCIA DA PRODUÇÃO TÉCNICA PARA O MERCADO DA MÚSICA E ENTRETENIMENTO	Bruno Magalhães Cruz de Abreu	São Paulo	Não	7,85	Não contratado
39/2021-1626.3152.4689	Luz e Som na Estrada	Márcio Antônio Rodrigues Rezende	São Paulo	Não	7,85	Não contratado
39/2021-1624.4899.8055	Olhares Inaugurais Sob a Fotografia	Davi Trindade	São Paulo	Não	7,85	Não contratado
39/2021-1626.1807.1051	A Arte de fazer figurino...	Elisete Juliato Spadaccia	Valinhos	Sim	7,84	Não contratado
39/2021-1626.0218.0932	Ligação e Registro de Gravação de Áudio em Software para Edição e Mixagem	Cristiano dos Santos de Oliveira	São Paulo	Não	7,84	Não contratado
39/2021-1625.1430.3504	Direção de Palco - 24 horas de virada cultural	Marcio Augusto Papalardi	Santo André	Sim	7,83	Não contratado
39/2021-1625.8465.5644	O PAPEL DO DIRETOR DE PALCO E SUAS VÁRIAS FUNÇÕES DENTRO DE UM ESPETÁCULO MUSICAL	Emilio PIRES BARRETO NETO	Guarulhos	Não	7,83	Não contratado
39/2021-1626.2738.6314	Iluminação Cênica	Airton Alves da Silva	Campinas	Sim	7,83	Não contratado
39/2021-1626.1116.2838	Desenho e Alinhamento de Sistemas de Sonorização	FLAVIO JOSE PIMENTEL PARRAS GOULART	São Paulo	Não	7,83	Não contratado
39/2021-1626.2317.5907	Introdução a Produção de Áudio	Ian Costa de Souza	São Paulo	Não	7,82	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1624.2244.0542	Contrarregra no Set	Matheus Alexandre Silva Carvalho	São Paulo	Não	7,81	Não contratado
39/2021-1626.2823.9119	Conceito Figurino	Ailton Barros	São Paulo	Não	7,75	Não contratado
39/2021-1626.2918.4567	INSTANTES	Jones alan silva	Cajuru	Sim	7,74	Não contratado
39/2021-1625.5917.7848	Como criar o meu primeiro beat? - Conceitos Básicos	Jonatas Venturini	Osasco	Sim	7,73	Não contratado
39/2021-1626.2151.1848	Edição de vdeo para iniciantes	Edson Dias Cotrim Junior	Sumaré	Sim	7,73	Não contratado
39/2021-1626.0152.8140	O palco como protagonista: o espaço da cena e suas transformações, dos Ritos Gregos à Tela do Computador	Franklin Almeida dos Santos	São Paulo	Não	7,73	Não contratado
39/2021-1625.3332.7690	Iluminação Cênica Para Iniciantes	Jefferson Gomes Joaquim	São Paulo	Não	7,71	Não contratado
39/2021-1626.2733.4135	Desvendando o Sistema de Som	Janaina Santos de Almeida	São Paulo	Não	7,7	Não contratado
39/2021-1622.8282.8364	Oficina Palha da Costa	Celso Edemundo Xavier Junior	Cananéia	Sim	7,7	Não contratado
39/2021-1625.8523.7701	Vídeo Aula: A história da iluminação cênica	Francisco Barganian	Campinas	Sim	7,66	Não contratado
39/2021-1625.7763.1537	“Criação de um Figurino: Mais que vestir personas”	Simone Fabricia de Souza	Mauá	Sim	7,66	Não contratado
39/2021-1626.2670.1571	Dando Luz a Criatividade	Valdinei José da Silva	Ilhabela	Sim	7,63	Não contratado
39/2021-1626.1896.4242	Iluminação - Noções Básicas e Dicas de luz par Vídeos	Matheus da Silva Macedo	Caçapava	Sim	7,63	Não contratado
39/2021-1626.2801.5597	Kapulana Diaspórica	Anderson Ferreira da Paz	Osasco	Sim	7,63	Não contratado
39/2021-1623.4168.5742	APRENDENDO TÉCNICA DE PALCO COM ADEREÇOS NÃO CONVENCIONAIS	Cristiane Monteiro Cais	São Paulo	Sim	7,63	Não contratado
39/2021-1626.2288.8975	ALINHAVOS ENTRE ARTE E MODA	Luan Fernandes da Rocha	Sorocaba	Sim	7,59	Não contratado
39/2021-1626.1218.2936	Introdução a Produção Fonográfica	Eric Almeida Santana	Diadema	Sim	7,59	Não contratado
39/2021-1626.2059.0649	As técnicas de som para se apresentar um coletivo	João marto de souza	Guarulhos	Sim	7,58	Não contratado
39/2021-1623.7307.8700	Videoaula sobre transmissão de Live para Tecladistas utilizando o Facebook	Roger Eduardo Pereira	Bauru	Sim	7,57	Não contratado
39/2021-1626.2865.4807	Marcenaria em confecção de cenários	Edmilson de Souza Silva	Itapecerica da Serra	Sim	7,57	Não contratado
39/2021-1626.2814.3229	Afinal o que é o som?	Ana Carolina Mauricio Leite	Cubatão	Sim	7,51	Não contratado
39/2021-1625.5986.7767	Perucaría Teatral Basica	Francisco Nicioli Danon	Jundiaí	Sim	7,51	Não contratado
39/2021-1626.0482.1425	Ajustes Técnicos Para o Fim da Microfonia	Carlos Eduardo Gomes	Suzano	Sim	7,48	Não contratado
39/2021-1626.2729.9645	Introdução à Mesa de Som Digital	Ricardo Benelli Riscalla	Ribeirão Preto	Sim	7,48	Não contratado
39/2021-1624.3719.5218	PROJETO EQUALIZASOM	Marco ROGÉRIO DA SILVA	Pereira Barreto	Sim	7,41	Não contratado
39/2021-1626.1326.6898	Faça Você Mesmo (DIY): Tratamento de Áudio para Gravação Caseira	Bianca Milanda	Araçoiaba da Serra	Sim	7,39	Não contratado
39/2021-1624.4956.4886	O MAIS DELICADO DOS INSTRUMENTOS: A VOZ	ANTONIO MARCOS DE FREITAS	Pereira Barreto	Sim	7,34	Não contratado
39/2021-1625.4372.9099	Desenho de som para baixo orçamento	Carlos Henrique Ribeiro da Costa Pontes	São José dos Campos	Sim	7,33	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.3075.1448	Música em casa - Produzindo com mínimo	Michel Reno da Cruz Michel Renó	Taubaté	Sim	7,29	Não contratado
39/2021-1626.3118.4689	Noções básicas de redes sociais e imprensa para conteúdos artísticos	Patrícia Gil Alavarse Bilha	São Bernardo do Campo	Sim	7,28	Não contratado
39/2021-1624.6313.1217	FANTASIA FAÇA SEU FIGURINO	Alexandre Francisco Servilha	Campinas	Sim	7,27	Não contratado
39/2021-1626.3003.4113	"MAKE EM CENA"	Marcia Denise	Embu	Sim	7,17	Não contratado
39/2021-1625.1950.2737	Transformando a luz da sua live: como criar uma luminária caseira e como pensar iluminação para lives.	Iara Zanatta	Jarinu	Sim	7,11	Não contratado
39/2021-1626.3102.1080	Fotografia - Retrato e Direção de Ensaio	Raphael Chiavone da Silva Pinto	Atibaia	Sim	7,11	Não contratado
39/2021-1626.1882.7909	Um, dois, três; GRAVANDO! - As etapas de um projeto fonográfico.	Gustavo Mariano	Franca	Sim	7,02	Não contratado
39/2021-1626.2024.7761	A pessoa por traz do Show	Victor Cesar Assuitti	Araçatuba	Sim	6,97	Não contratado
39/2021-2021.1622-2071-2341	Batera no Teclado	Bruno Bellini	São Paulo	Sim	6,97	Não contratado
39/2021-1625.8312.8613	A quebrada é o centro	Gerlanete Batista de Lavor	Santo André	Sim	6,97	Não contratado
39/2021-1626.2726.1207	Videoaula: Como registrar e editar eventos e espetáculos de única apresentação, para amadores e profissionais.	Anahi Cubas Valle	Campinas	Sim	6,93	Não contratado
39/2021-1626.0036.2793	Produzindo figurino do inicio ao fim.	Juliana de Jesus Gonçalves Rodrigues	Indaiatuba	Sim	6,91	Não contratado
39/2021-1626.2855.0717	"A Maquiagem Como Elemento Básico na Arte dos Palcos e da Vida"	Natalia Passarelli Tucci	Santo André	Sim	6,88	Não contratado
39/2021-1623.0877.9607	Mesas de som fácil	ANDRE FERNANDES DE CARVALHO	Campinas	Sim	6,78	Não contratado
39/2021-1624.4881.1584	Introdução à filmagem	Caian Spindola	Ubatuba	Sim	6,77	Não contratado
39/2021-1622.8341.0972	FABRICANTE DE SONHOS	Anesio Rodrigues Nunes	Jundiaí	Sim	6,75	Não contratado
39/2021-2021.1622-4272-1780	Iniciação a produção e gravação musical	Wilson lucas da silva	Cerquilha	Sim	6,73	Não contratado
39/2021-1626.1162.8950	"PRO TOOLS PARA INICIANTE"	Marcelo José de Miranda Ramos	São Paulo	Não	7,67	Não contratado
39/2021-1626.1315.2477	Um olhar para xilogravura: cruzamentos entre história e técnica	Indrani Taccari	Santos	Não	7,67	Não contratado
39/2021-1626.3145.2832	camareira	Conceição Aparecida de Oliveira Cruz	Campo Limpo Paulista	Não	7,66	Não contratado
39/2021-1626.2947.6669	Do Zero ao Play	Everson Gomes Fernandes	São Paulo	Não	7,66	Não contratado
39/2021-1626.0518.4290	Fundamentos de áudio ao vivo na música eletrônica	Anderson de Araujo Chames	São Paulo	Não	7,63	Não contratado
39/2021-1626.0418.8024	CONFECÇÃO DE BOLSA TRANSVERSAL COM RETALHOS (RESIDUOS TEXTEIS)	JUCILEIDE DA SILVA SANTANA	Ribeirão Pires	Sim	6,68	Não contratado
39/2021-1625.4404.4681	Captação de vídeo com DSLR, uma introdução.	Paulo Victor Cedin Gomes	Praia Grande	Sim	6,68	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.2947.1680	PROFISSÃO: TÉCNICO DE SOM, LUZ E VÍDEO - LUIZ GUILHERME SOUZA	Luiz Guilherme Gomes de Souza	Bragança Paulista	Sim	6,64	Não contratado
39/2021-1626.3048.1547	Guris da graxa: a importância da produção técnica no meio musical	Antonio Carlos Gaya Junior	Ribeirão Preto	Sim	6,61	Não contratado

Convocamos os seguintes proponentes suplentes, nos termos do item V (Parâmetros Gerais) do Edital ProAc Expresso Direto 39/2021 para apresentar os documentos para contratação conforme item IV (Parâmetros Gerais):

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Município	Cota Interior	Nota Final	Situação
39/2021-1623.6762.3931	Camareira	Kassia Araújo Andrade	São Paulo	Não	7,63	Convocado
39/2021-1625.5982.7600	Operacionalização de Streaming.	Antônio Marcos Lopes da Silva	São Paulo	Não	7,62	Convocado
39/2021-1625.7679.7877	oficina de Maquiagem Artística "Do texto à Caracterização Teatral"	Robson Henrique Mello	São Paulo	Não	7,62	Convocado
39/2021-1626.1356.7008	Desmistificando a produção musical	Gabriel Alves Ribeiro	São Paulo	Não	7,62	Convocado
39/2021-1626.1343.9883	Monster of Music	Emerson Pessoa	São Paulo	Não	7,61	Convocado
39/2021-1626.1355.9213	Figurinos fantásticos DESAFIO DE DESIGN DE PERSONAGENS FANTÁSTICOS	Joyce Guimarães Salomão	São Paulo	Não	7,61	Convocado
39/2021-1626.3141.0259	EQUALIZAÇÕES DE MICROFONES PARA CANTORES	THIAGO DE LIMA VIEIRA	São Paulo	Não	7,61	Convocado
39/2021-1626.2716.3373	Iluminação Cênica para palcos	Wilson Covali Santos	Carapicuíba	Não	7,59	Convocado
39/2021-1626.2801.2064	A práxis do video documentário para web	Juliana Aparecida Moreira	São Paulo	Não	7,59	Convocado
39/2021-1626.2948.9474	Costura na Prática	Juliana Nunes Santos	São Paulo	Não	7,57	Convocado
39/2021-1626.3011.8541	Retalhos que viram arte	Sirlene dos Santos Campos	São Paulo	Não	7,56	Convocado
39/2021-1623.7069.9312	Cortina Americana: Como enfrentar desafios em espaços alternativos.	Wanderley Wagner da Silva	São Paulo	Não	7,56	Convocado
39/2021-1626.1440.2853	Luz cênica criativa: construindo aparatos fáceis e rápidos acessível para todos!	Lucas Franco Arguello	São Paulo	Não	7,55	Convocado
39/2021-1626.1062.2129	Lives: as técnicas e possibilidades neste novo cenário	Eduardo Jose da Silva	São Paulo	Não	7,55	Convocado
39/2021-1626.2084.6481	As 2 Faces do Envelhecimento: Técnicas de Caracterização e	Gabriella Souza Santos	São Paulo	Não	7,55	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

	Efeitos Especiais					
39/2021-1626.2780.1055	Principios basicos de Cenotecnica - Escadas	Cleiton Willy de Freitas Santos	São Paulo	Não	7,53	Convocado
39/2021-1626.2840.3147	CATERING E CAMARIM	Dirceia Caetano de Araújo	São Paulo	Não	7,53	Convocado
39/2021-1626.1103.0479	Técnico de equipamento cultural e suas responsabilidades	Eder Cláudio de Sousa	São Paulo	Não	7,53	Convocado
39/2021-1626.1182.0247	CRIAÇÃO DE TEATRO DE FANTOCHES - VIDEO AULA	Denilson Laurindo	São Paulo	Não	7,53	Convocado
39/2021-1625.7749.8565	Figurino e Caracterização	VALTERLINS P SANTOS	São Paulo	Não	7,53	Convocado
39/2021-1626.2258.0604	Vídeo Aula Identidade Gráfica	Ricardo Frei	São Paulo	Não	7,53	Convocado
39/2021-1626.1211.3500	Como fazer um piano de banana	André Vignola Zurawski	São Paulo	Não	7,52	Convocado
39/2021-1626.2951.3668	Filme profissional com equipamentos cotidianos	Rodrigo Pereira	São Paulo	Não	7,52	Convocado
39/2021-1626.0372.8913	Conceito e Tecnica de Video para Celular	Fellipe Rodrigues Neves Oliveira	São Paulo	Não	7,51	Convocado
39/2021-1622.8381.9725	As possibilidades na Luz	João Luiz Delle Piagge Baliero	São Paulo	Não	7,51	Convocado
39/2021-1626.2090.4898	CRIAÇÃO DE CENÁRIOS E BONECOS: A DIVERSIDADE DE MATERIAIS	Daniel Martins Gaspar	São Paulo	Não	7,5	Convocado
39/2021-1626.1158.7386	“OS BALANGANDÃS DE CARMEN: UM BORDADO ENTRE A HISTÓRIA E A PRODUÇÃO DE FIGURINOS DE UM ESPETÁCULO MUSICAL”	Marcos Junior Queiroz Valadão	São Paulo	Não	7,49	Convocado
39/2021-1626.2270.8001	Oficina de Fotografia de Autorretratos com Smartphone: Exercício de Autoimagem e Conhecimento	Letícia Cruz e Silva	São Paulo	Não	7,49	Convocado
39/2021-1625.7693.3667	Desenvolvimento e aplicação de projetos em 3D para iluminação de palco e Pannel.	Alex Felipe Neves de Sousa	São Paulo	Não	7,49	Convocado
39/2021-1626.2351.2734	Marketing Artístico e Produção Audiovisual em Casa	Thiago Dias Barbosa	São Paulo	Não	7,48	Convocado
39/2021-1625.7569.9448	Instruções Para Fazer Um Vídeo Interativo Caseiro	André Luís Gomes Teixeira Costa Menezes	São Paulo	Não	7,48	Convocado
39/2021-1626.2258.9775	Bonecos e Fantoques	Lourdes Gracia Campos	São Paulo	Não	7,47	Convocado
39/2021-1623.8713.5454	Encontre seu ritmo	gabriel padron	São Paulo	Não	7,47	Convocado
39/2021-1626.1322.4129	Sonoplastia e Microfonação em Peças de Teatro	Marcelino Barato Rigo	São Paulo	Não	7,45	Convocado
39/2021-1626.2690.6539	BACKSTAGE BEAUTY : Pele Negra	Melquisedeque Dos Passos Dutra	São Paulo	Não	7,44	Convocado
39/2021-1626.1870.2372	“Por trás da cortina – Os bastidores da iluminação cênica (Público Alvo: 7 a 12 anos)”	Clara Rubim de Toledo	São Paulo	Não	7,44	Convocado
39/2021-1626.1278.3994	A camareira do teatro no cinema	Maria Terezinha Ferreira de Oliveira	São Paulo	Não	7,43	Convocado
39/2021-1625.8375.6527	Técnicas para edição de vídeo criativa	Daniel Beoni Sanches	São Paulo	Não	7,43	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1625.7726.5946	Como montar um video clipe de baixo custo	Guilherme	São Paulo	Não	7,43	Convocado
39/2021-1626.0222.4630	Redação de Release Cultural	Eliane de Fátima Garcia Verbena e Oliveira	São Paulo	Não	7,41	Convocado
39/2021-1626.1095.5730	A arte da edição nos bastidores	Yasmin Cunha	São Paulo	Não	7,41	Convocado
39/2021-1625.7022.1785	Pintura de arte cenográfico	Marisa Satie Inafuku	São Paulo	Não	7,4	Convocado
39/2021-2021.1622-2984-5692	Mixagem de Live na prática!	Fernando Luís Leite	São Paulo	Não	7,4	Convocado
39/2021-1625.8730.9884	Venha conhecer a tal AJUDINHA do assistente de produção nos projetos culturais	Gabriela Freitas de Lima	São Paulo	Não	7,4	Convocado
39/2021-1626.0401.3680	Materiais Básicos de Cenografia e Texturas	Rafael Leon Franco Boese	São Paulo	Não	7,4	Convocado
39/2021-1626.2862.4499	Iluminação prática para Youtube e Cinema	Jeferson Medice	Osasco	Não	7,4	Convocado
39/2021-1625.0680.7058	Roadie - Introdução ao backstage	Vinicius Teixeira de Barros	São Paulo	Não	7,39	Convocado
39/2021-1626.2239.2773	OTIMIZAÇÃO DE SISTEMAS DE AUDIO	Jair Luis Rezner	Hortolândia	Não	7,39	Convocado
39/2021-1623.6004.7271	Equalizando CINE	Gustavo Tigre da Silva	São Paulo	Não	7,39	Convocado
39/2021-1626.2320.7915	Como usar a Plataforma Github	Sidnei ferreira ferraz	São Paulo	Não	7,39	Convocado
39/2021-1626.2266.7032	Dicas Do Roadie	Humberto Moreira dos Santos	São Paulo	Não	7,38	Convocado
39/2021-1626.2952.7602	ADEREÇANDO FIGURINOS	Alessandra Cristina Ribeiro Ferreira	São Paulo	Não	7,38	Convocado
39/2021-1624.5160.5479	Figurino - Bom, Bonito e Barato	Joana Aparecida Ferreira de Assis	São Paulo	Não	7,38	Convocado
39/2021-1626.0965.4297	AUDIO DO TRIVIAL AO DIGITAL	David dos Santos	São Paulo	Não	7,37	Convocado
39/2021-1626.2144.4992	Memórias de um Corpo Técnico	Jorge Leal Oliveira	Rio Grande da Serra	Não	7,37	Convocado
39/2021-1625.9440.8103	Fundamentos de Produção Técnica e Direção de Palco	Heron Demetrius Tavares	São Paulo	Não	7,36	Convocado
39/2021-1626.1496.9314	Introdução à Edição de Vídeo	Thiago Matheus Paulino da Silva	São Paulo	Não	7,35	Convocado
39/2021-1624.9224.7992	Artistas da Coxia	Ariane caroline de almeida camargo	São Paulo	Não	7,35	Convocado
39/2021-1626.3110.5791	Produção de Livestream	Renato Barros da Silva	Atibaia	Não	7,35	Convocado
39/2021-1623.8599.6080	Assistência na fotografia	Rodrigo Roseiro Dos Santos	São Paulo	Não	7,35	Convocado
39/2021-1625.6623.9511	De criação ao desenvolvimento do processo de um Cenário.	Thamara Cristine Carvalho Conde	São Paulo	Não	7,34	Convocado
39/2021-1623.8036.6635	Empoderamento Visual	Emerson murad	São Paulo	Não	7,34	Convocado
39/2021-1624.4577.4348	INVENÇÃO DA CENOGRAFIA E FIGURINOS NA GRÉCIA MUITO, MUITO ANTIGA	BARTIRA MARTINS SILVA	São Paulo	Não	7,33	Convocado
39/2021-1626.1386.1050	Introdução a Mixagem e Conceitos Básicos do Som	Felipe Arantes	São Paulo	Não	7,33	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.2199.9860	PAINEL DE LED VESTÍVEL	Bruno Nogueira de França Santos	São Paulo	Não	7,32	Convocado
39/2021-1625.6855.0152	Panorama da Música Eletrônica Brasileira	Luiz Fernando Pinatti Alves	São Paulo	Não	7,31	Convocado
39/2021-1626.3039.1200	INTRODUÇÃO A PRODUÇÃO MUSICAL DE FORRÓ PÉ DE SERRA	Edimar Lima de Souza	São Paulo	Não	7,31	Convocado
39/2021-1626.2753.7342	Videoaula de confecção de bonecos de espuma	Ricardo Pena Miguel Martinez	São Paulo	Não	7,3	Convocado
39/2021-2021.1622-0310-6171	Iluminação Cênica - Por onde começar?	Alex Nogueira	São Paulo	Não	7,3	Convocado
39/2021-1626.2704.3238	Camareiras ingressamos no ramo de trabalho	Lucilene Candido silva	São Paulo	Não	7,29	Convocado
39/2021-1623.6916.4711	Cem Etiqueta Conceito em Movimento Dentro da Criação e Soluções	Cleonice R. Marques Ribeiro	São Paulo	Não	7,29	Convocado
39/2021-1626.1356.1041	Produção audiovisual em software livre	Ivan Martucci Melillo	São Paulo	Não	7,29	Convocado
39/2021-1626.3009.0646	Contra-Regra CENOTÉCNICO	Roberto Araujo de Oliveira	São Paulo	Não	7,28	Convocado
39/2021-1626.2908.5117	Iniciando na Fotografia com Marcelo Cucatti	Marcelo Augusto Cucatti da Fonseca	São Bernardo do Campo	Não	7,28	Convocado
39/2021-1626.2964.4120	Como fazer uma live através do Streamyard	Leonardo Ismael Pereira Gallo	São Paulo	Não	7,27	Convocado
39/2021-1626.3119.7212	Áudio para Streaming em shows Corporativos	Alvaro Mota`	São Paulo	Não	7,27	Convocado
39/2021-1626.3064.6294	Contra-Regra CENOTÉCNICO	Johnatan Araujo de Oliveira	São Paulo	Não	7,27	Convocado
39/2021-1626.2298.2634	camareira	Sarah ariadni araujo de andrade	Itapeverica da Serra	Não	7,27	Convocado
39/2021-1626.1254.1464	Como fazer uma cartola de época – passo a passo	Mariana de Faria Silva	São José dos Campos	Não	7,27	Convocado
39/2021-1626.2857.2058	O Volume do Áudio no Streaming	GUILHERME R SOUZA	Taboão da Serra	Não	7,25	Convocado
39/2021-1626.2707.8546	Técnicas Para Vídeo Mapping e Projeção Mapeada	Adriana de Almeida Covali	Carapicuíba	Não	7,25	Convocado
39/2021-1626.3163.8950	Iluminador	Jackson da Silva Oliveira	Suzano	Não	7,25	Convocado
39/2021-1623.3065.4171	Oficina de DJ na Quebrada	Diego Araujo da Silva	São Paulo	Não	7,24	Convocado
39/2021-1626.2240.7050	Introdução as atividades de contrarregagem e montagens técnica de luz e som.	Jorge Luís Araujo de Oliveira Moura	São Paulo	Não	7,24	Convocado
39/2021-1625.7690.4721	A Luz e o processo criativo.	TIE FABIANO DE OLIVEIRA	Guarulhos	Não	7,21	Convocado
39/2021-1625.3510.5176	Construindo um Softbox para Iluminação	Cristiane Neves de Moraes Bueno	São Paulo	Não	7,21	Convocado
39/2021-1626.3068.7038	Maquiagem Cênica: Passos essenciais	Fernanda Valerio	São Paulo	Não	7,21	Convocado
39/2021-1626.2634.6894	Introdução ao Streaming pelo OBS Studio	Rafael Gaudio Fitipaldi	São Paulo	Não	7,21	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.1310.2197	Como tirar medidas para confecção de camisas	Saete André da Silva	São Paulo	Não	7,19	Convocado
39/2021-1626.2646.2666	Técnicas de Confecção de Brinquedos para Parque e cenários para Teatro - Em Projetos Culturais	Valdir Gouveia Ananais	São Paulo	Não	7,17	Convocado
39/2021-1625.8935.4686	Nos Bastidores do Audiovisual com Dico Vilhena	Luiz Eduardo Toscano de Vilhena	Santana de Parnaíba	Não	7,12	Convocado
39/2021-1625.9693.1729	Por de trás das cortinas - o show que a plateia não vê.	Vitoria Pereira de Oliveira	São Paulo	Não	7,11	Convocado
39/2021-1625.4229.5166	Atuação de um produtor em uma música: do ensaio à musica gravada.	Romulo Ramazini Felicio	Ribeirão Preto	Não	7,09	Convocado
39/2021-1624.4767.9592	As Funções de um Assistente de Produção	Anderval Silva Areias Santos	Ferraz de Vasconcelos	Não	7,07	Convocado
39/2021-1626.3133.0515	Os bastidores de uma produção teatral	Gabriela Marques Souza	Barueri	Não	7,07	Convocado
39/2021-1626.1260.6878	Zelando por seu Rack	Roseli Augusta de Almeida	São Paulo	Não	7,07	Convocado
39/2021-1626.2819.7315	CONSTRUÇÃO E MONTAGEM DE ELEMENTOS DE CENA	Camilo Alves Martins	São Paulo	Não	7,06	Convocado
39/2021-1626.3091.7435	camareira	Jenifer araujo de oliveira	São Paulo	Não	7,05	Convocado
39/2021-1626.3082.3264	Dicas de Fotografia com Tiago César	Tiago César	São Paulo	Não	7,05	Convocado
39/2021-2021.1622-1488-3365	“MÚSICA: ARTE E CIÊNCIA”	Murillo Cesar Denardo	São Paulo	Não	7,03	Convocado
39/2021-1626.2046.1672	Suleando conhecimento: Perspectiva decoloniais para prática visual em fotografia e video	Allef Santos Loureiro	São Paulo	Não	7,03	Convocado
39/2021-1625.1078.2315	O IMPACTO DA FOTOGRAFIA NA CULTURA PERIFÉRICA.	Juliana Pereira Porto	São Paulo	Não	7,02	Convocado
39/2021-1626.1035.3432	Dicas de Iluminação Cênica na criação de um roteiro de luz para espetáculos.	Agnaldo Nicoleti	São Paulo	Não	7	Convocado
39/2021-1626.2834.8191	Produção e Montagem de exposição	Fabio Pereira da Silva	São Paulo	Não	6,99	Convocado
39/2021-1626.2095.4109	Tecidos franzidinhos	maria do socorro barbosa	São Paulo	Não	6,96	Convocado
39/2021-1626.2800.7458	Introdução ao processo de criação e desenvolvimento de site	Luis de Castro Mourão	São Paulo	Não	6,96	Convocado
39/2021-1625.5339.4562	Produção cultural em mídias digitais	Carlos Henrique Caldani	Santo André	Não	6,95	Convocado
39/2021-1625.9362.6805	Chroma Key na Produção de Vídeo	Vagner Concon	Valinhos	Não	6,95	Convocado
39/2021-1625.6225.3596	Figurinando a Imaginação	ALINE DAYSE LIMA RODRIGUES	São Paulo	Não	6,94	Convocado
39/2021-1626.2243.5289	Reiki no Sistema Sonoro	Fabiola Vieira Xavier Eusebio	São Paulo	Não	6,93	Convocado
39/2021-1626.3118.0252	Cenografia e Maquinista	Daniel Silva Abrunheiro	São Paulo	Não	6,91	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1623.0777.6205	iniciação no áudio e iluminação	Ademar pedrosa de gouveia neto	Cajuru	Não	6,9	Convocado
39/2021-1626.0233.0763	Maquiagem em Cena	Jéssica Amanda Oliveira da Silva Bruno	São Paulo	Não	6,87	Convocado
39/2021-1625.9791.4642	Capturando Arte - A Importância do Audiovisual na Narrativa dos Bastidores do Carnaval	Flávio Souza dos Santos	São Paulo	Não	6,86	Convocado
39/2021-1626.3051.0953	Costura básica para figurinos	Antonia Paiva Feitosa	São Paulo	Não	6,84	Convocado
39/2021-1625.8428.0459	Montagem de madeiramento de composição da Alegoria Carnavalesca	Alexandre Catarino de Assis	São Paulo	Não	6,83	Convocado
39/2021-1622.7527.4757	LUZ e NATUREZA	Felipe Lucas da Silva	São Paulo	Não	6,83	Convocado
39/2021-1626.0116.4130	Dias de Camarim	Marisa Roledo Hiodo	São Paulo	Não	6,83	Convocado
39/2021-1624.7251.8692	A importância do painel de led na estética dos eventos	Rafael Costa De Villio Vicente	São Paulo	Não	6,83	Convocado
39/2021-1625.9482.4642	Consoles de Áudio - Do Analógico ao Digital	Rafael	São Paulo	Não	6,8	Convocado
39/2021-1622.6919.2965	Produzindo o Próprio Show	Leanderson Levi Caldeira Estevão	São Paulo	Não	6,78	Convocado
39/2021-1626.0938.2091	Sob a ótica da História - Panoramas LGBTQIAP+ à luz da Iluminação na Indústria Cultural	Ewerton Domingos Ribeiro	São Paulo	Não	6,77	Convocado
39/2021-1625.9545.7390	Maquiagem artística para Carnaval de Avenida - O que você precisa saber	Livia Maria Cianciulli	Santo André	Não	6,75	Convocado
39/2021-1626.3088.9377	Atribuições de um assistente de produção no cenário cultural	Beatriz Rodrigues Alkmin Geraldo	São Paulo	Não	6,75	Convocado
39/2021-1626.2130.3508	Luz & Movimento	Giuliano de Castro Caratori	São Paulo	Não	6,7	Convocado
39/2021-1626.2927.5231	Apresentação técnica do teatro UMC	William Dias Nobre	São Paulo	Não	6,69	Convocado
39/2021-1622.6080.8410	Oficina de Fotografia Áudio e vídeo no Jd Ângela SP	William santos barbosa	São Paulo	Não	6,69	Convocado
39/2021-1626.2000.0977	Camareira teatral	Kelly Mariana Araújo de Andrade	Ribeirão Pires	Não	6,68	Convocado
39/2021-1626.0401.4891	Como costurar a cava da manga de forma a favorecer os movimentos do ator e/ou atriz	Haroldo Glalk Souza da Silva	São Paulo	Não	6,64	Convocado
39/2021-1625.6683.8779	"Das Manas"	Liliana dos Santos	Registro	Sim	6,59	Convocado
39/2021-1625.8764.3835	Iluminação Criativa	Gabriella Cristina Silva Mariano Celani	São José dos Campos	Sim	6,57	Convocado
39/2021-1626.1974.0256	Vídeo Aula Iniciação na Área de Iluminação Cênica	Diogo Augusto Nascimento de Souza	São José dos Campos	Sim	6,53	Convocado
39/2021-1624.5556.9173	Iluminação Cenica	Marcelo GARCIA LEAL	São Paulo	Não	6,53	Convocado
39/2021-1625.7898.0559	Técnica de sonoplastia: equipamentos e dispositivos	Reniele paixao sukert	Presidente Prudente	Sim	6,53	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.0590.1053	O básico da Sonoplastia	Eduardo Cosmai Marciano	Mauá	Sim	6,52	Convocado
39/2021-1625.8605.8034	Videoaula sobre princípios básicos da fotografia digital	Luiz Rafael Vita Pessotto	São Paulo	Não	6,51	Convocado
39/2021-1626.1014.9817	Montagem de treliça simples e segura para Alegoria Carnavalesca	Denilson da Conceição Baptista	São Paulo	Não	6,5	Convocado
39/2021-1622.7508.9953	OFICINA DE STÊNCEL DIGITAL	Poliana jaqueline dos reis moreira	Rio Claro	Sim	6,49	Convocado
39/2021-1624.4888.6223	VIDEO AULA SOBRE MESAS DIGITAS	mauricio alexandre fraissat barbosa	São Paulo	Não	6,49	Convocado
39/2021-1625.4418.7997	"ORGANIZAÇÃO E EXECUÇÃO DE STAND UP COMEDY"	Vitor Narciso Misson	Rio Claro	Sim	6,47	Convocado
39/2021-1626.2425.2896	O trabalho técnico do editor de vídeos e produção de lives em tempos de pandemia.	Diego Soares	Osasco	Sim	6,47	Convocado
39/2021-1626.1165.5674	Vídeo-aula para confecção de boneco de fantoche utilizando a técnica de papier maché,	Alessandra Egidia de Oliveira	São Paulo	Não	6,46	Convocado
39/2021-1626.1983.1619	Livestream para principiantes	Jaime José Pereira Neto	São Paulo	Não	6,46	Convocado
39/2021-1626.2725.6056	Fazendo Gambiarra	Ellen Souza Marambio	São Paulo	Não	6,45	Convocado
39/2021-1625.4092.1669	Aula básica de Mesa Pilot.	Ronaldo Augusto Rosignolli Pereira	Hortolândia	Sim	6,45	Convocado
39/2021-1625.6889.9955	Começando a bordar: como fazer o ponto atrás, o ponto haste e o ponto corrente	Zita da Conceição Teixeira Cavalcanti	São Paulo	Não	6,45	Convocado
39/2021-1626.1441.5568	Oficina de Figurinos para Teatro Amador	José Roberto Fadine	Espírito Santo do Pinhal	Sim	6,45	Convocado
39/2021-1623.0937.4917	Oficina de Fotografia para Desfile de Carnaval no Sambódromo do Anhembi	Louise Cristina Costa De Villio Vicente	São Paulo	Não	6,43	Convocado
39/2021-1626.0058.1919	Saia de tule	Alice Isabel Barbato	Araras	Sim	6,43	Convocado
39/2021-1626.1311.5424	Roteirização de um produto audiovisual	Breno Olatunji Rodrigues de Moraes	São Paulo	Não	6,43	Convocado
39/2021-1625.0035.8350	PASSO A PASSO – MAQUIAGEM SEM COMPLICAÇÃO	Elaine Cristina Lopes	Taboão da Serra	Não	6,42	Convocado
39/2021-1626.2917.8572	Mixagem de Áudio para iniciantes	Claudio Temoteo de Lima	Sumaré	Sim	6,42	Convocado
39/2021-1626.2875.1674	Enquadramento e criatividade	Karina De Luca	São Paulo	Não	6,41	Convocado
39/2021-1626.3066.0707	Fotografia profissional com o seu celular	Laura Silva Siqueira	Sorocaba	Sim	6,4	Convocado
39/2021-1626.2669.8263	A IMPORTÂNCIA DE COMO UTILIZAR A LUZ NOS ESPETÁCULOS INFANTIS	João Francisco Mendonça Vieira	Catanduva	Sim	6,39	Convocado
39/2021-1626.2639.4920	OFICINA DE CARTOLAS CARNAVALESCAS	Nicoli SANTOS CAMARGO	Nazaré Paulista	Sim	6,38	Convocado
39/2021-1626.3099.2810	COMECE A GRAVAR EM CASA	Irineu Frade de Almeida e Silva	Taubaté	Não	6,37	Convocado
39/2021-1626.0230.4079	SAIA DE TULE TUTU ROMÂNTICO	Telma Lúcia Mazza Fernando	Araras	Sim	6,33	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.1349.2570	O BEM RECEBER	Sueli Araujo dos Santos Cincinato	São Paulo	Não	6,33	Convocado
39/2021-1626.2723.1438	Lives Escolares Infantis	Andrei Castro Ciuffi	São Paulo	Não	6,3	Convocado
39/2021-1626.0065.9742	Fazendo Arte com Patchwork	Ana Marília Rando de Oliveira	Araras	Sim	6,3	Convocado
39/2021-1623.7455.4036	A Contabilidade em Projetos Culturais	Jaqueline de Cassia Andrade de Souza	Guarulhos	Sim	6,3	Convocado
39/2021-1624.2108.5073	CULTURA CAPILAR	Rodolfo Silva da Cunha Alves	São Paulo	Não	6,27	Convocado
39/2021-1626.3069.4035	Iniciando no Designer: Para quem ainda não entendeu o que fazer	Igor Nascimento	Pardinho	Sim	6,2	Convocado
39/2021-1626.2046.0790	Borderô do Espetáculo	MICHELE BATISTA SERPA	Campinas	Sim	6,2	Convocado
39/2021-1626.2716.9807	Ficha de Produção na Circulação Teatral	Dayane Cristina de Souza Antualpa	Campinas	Sim	6,17	Convocado
39/2021-1626.0104.6031	Preparação da pele para a maquiagem teatral	Dafne Cano Sukert	Presidente Prudente	Sim	6,05	Convocado
39/2021-1625.9473.7819	A IMPORTANCIA DO REGISTRO AUDIOVISUAL	Mário Jefferson Leite Melo	Taubaté	Sim	6,01	Convocado
39/2021-1626.0117.7473	A tradição Estandarte	Fernanda Scanavini Daniel	Araras	Sim	6,01	Convocado
39/2021-1626.3107.9979	Produção de Flyer Personalizado com Canva! (sem pro)	Miguel Donizeti da Silva e Silva	São Joaquim da Barra	Sim	5,98	Convocado
39/2021-1626.0073.7453	Figurinos- técnicas de manutenção	Lucimar Borges Sukert	Presidente Prudente	Sim	5,97	Convocado
39/2021-1625.9325.5195	BÁSICO PARA PELE TEATRAL: Da preparação a limpeza da maquiagem	Fernanda Lima Maciel da Silva	Campinas	Sim	5,87	Convocado
39/2021-1626.0084.0817	Criando a Emília	Concepcion Cid Molina	Araras	Sim	5,85	Convocado
39/2021-1626.2087.7134	Oficina de Legendagem e Edição	Lucas Henrique Arissa Domingos dos Santos	Americana	Sim	5,84	Convocado
39/2021-2021.1622-1149-4902	Como montar uma Rede DMX de iluminação	Márcio Alberto de Camargo	Bariri	Sim	5,83	Convocado
39/2021-1626.0175.6203	RESGATE DO FEMININO - retratos de cura	Karina ALENCAR ALVES	São Paulo	Sim	5,81	Convocado
39/2021-1626.3040.5801	APRENDIZADO de IDIOMAS embasados na CONTEXTUALIZAÇÃO CULTURAL	Edinaldo Araujo Moraes	Praia Grande	Sim	5,8	Convocado
39/2021-1625.8863.4840	Caminhos Para Melhorar a Comunicação	André Luiz de Albuquerque Azenha	Santos	Sim	5,67	Convocado
39/2021-1626.1879.9478	Curadoria para Curtas	Victor Fisch	Ubatuba	Sim	5,67	Convocado
39/2021-1626.2984.8777	Aula Wallacy	Wallacy Rodrigues Andrade	São Vicente	Sim	5,66	Convocado
39/2021-1623.9346.1438	Lives - Vacina para o comércio sobreviver à Pandemia	Breno Bradley Moraes	Pedreira	Sim	5,6	Convocado
39/2021-1626.1320.2049	A DESCOBERTA ACIDENTAL QUE DEFINIU A MÚSICA DOS	Victor Luiz Nascimben Delmondi	Limeira	Sim	5,59	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

	ANOS 80					
39/2021-1626.3111.1779	Criando artes para a comunicação digital do seu projeto artístico	Nayron Rodrigues	São José dos Campos	Sim	5,57	Convocado
39/2021-1626.1185.0403	Desvendando o Sony Vegas edição de vídeo para artistas	Rhuan Durval de Paula Fernandes	Tietê	Sim	5,54	Convocado
39/2021-1626.2360.2949	Curso de Iluminação para Secretarias e Departamentos de Cultura.	Maria Laura Diniz dos Santos Reis	Aparecida	Sim	5,47	Convocado
39/2021-1626.2756.9185	Marketing Digital para músicos iniciantes	Luciano Albano de Oliveira	Santos	Sim	5,43	Convocado
39/2021-1626.2794.2018	Musica para artistas independentes	David Ballot Garcia dos Reis	Aparecida	Sim	5,43	Convocado
39/2021-1626.2056.6915	Coxia, corte e costura	Angela Araújo de Oliveira Silva	Itapecerica da Serra	Sim	5,35	Convocado
39/2021-1626.3069.9880	Lançamento de curso online: tudo o que você precisa saber para fazer um lançamento	Jana Tiemi Gabriel Homma	São Bernardo do Campo	Sim	5,27	Convocado
39/2021-1626.2141.3129	Aula De Técnicas De Iluminação Para Decoração	Nerli Regina Pasim Vaz	Cerquilha	Sim	5,25	Convocado
39/2021-1626.1170.7110	Técnicas de captação de som direto	Luiz Fernando Lourenço dos santos	Campinas	Sim	5,1	Convocado
39/2021-1626.2307.4298	Estamparia e Costura Criativa – Ecobag a partir de sacola de plástico	Lidia Moura do Souto Rodrigues	São Bernardo do Campo	Sim	5,09	Convocado
39/2021-1626.2043.5335	Como confeccionar um figurino infantil, do inicio aos acessórios	Maria VANDA RODRIGUES	Araras	Sim	5,04	Convocado
39/2021-1625.9551.1123	"Tutorial de Embalagens Sustentáveis Para Datas Comemorativas"	Marlene Nunes Sanches Martins	Sorocaba	Sim	5,03	Convocado
39/2021-1626.2179.1441	Como produzir conteúdos culturais que engajam?	Rafael da Silva Peloso	Bauru	Sim	5,03	Convocado
39/2021-1626.2097.4655	Curso de Confecção de Bagagem de Mão	Maria Ester Vieira de Moraes	Sorocaba	Sim	4,95	Convocado
39/2021-1626.2879.1648	InspiraMake	Dafni Fernanda Freire Barreiro	Piracicaba	Sim	4,93	Convocado
39/2021-1626.2789.2322	Quem disse que idoso não brinca? Contação, manipulação e confecção de fantoches de espuma	Joab Jefferson da Silva Xavier	Ribeirão Preto	Sim	4,87	Convocado
39/2021-1626.2329.4459	Introdução à Iluminação Arquitetural	Fabricio Borges Muniz	Ribeirão Preto	Sim	4,85	Convocado
39/2021-1625.0163.0348	Transmissão de Lives na Twitch: Introdução ao Twitch Studio	Túlio Gabriel Rós Marques de Oliveira	Jales	Sim	4,81	Convocado
39/2021-1626.3023.3646	Automaquiagem para Vídeo	Paula Moreira Ramos Aquino Vieira	Jacaréí	Sim	4,79	Convocado
39/2021-1626.2696.0985	A CULTURA DOS JOGOS ELETRÔNICOS	Marcelo JUNIOR PEREZ	Taubaté	Sim	4,77	Convocado
39/2021-1626.2720.2764	A América Latina na música de Milton Nascimento	Fernanda Paulo Marques	Araçoiaba da Serra	Sim	4,69	Convocado
39/2021-1626.1971.6259	Assessoria de Imprensa para Artistas	Ana dos Santos Guitti	Caraguatatuba	Sim	4,63	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.2862.5411	Divulgação de Espetáculos	Déborah Braga Freitas Santos	Santos	Sim	4,57	Convocado
39/2021-1626.3133.7097	A REDE SOCIAL PARA CRIADORES E ARTISTAS : Como obter uma rede social apresentável para novos trabalhos.	Bruno BARCARO DOS SANTOS	Várzea Paulista	Sim	4,53	Convocado
39/2021-1626.2873.9719	Respiração e Sons Corporais	Leticia Borges Taveira	Santos	Sim	4,5	Convocado
39/2021-1626.0243.2210	Como fazer uma vídeoaula?	Jean Lucas Tonello	Itapevi	Sim	4,47	Convocado
39/2021-1626.3020.7956	Vivenciando Laban	Stella Alves de Lima Gonçalves Abe	Penápolis	Sim	4,33	Convocado
39/2021-1625.9467.7553	"Simplificando a Trança Nagô"	Leticia Cristina Correa Arlindo dos Santos	Botucatu	Sim	4,33	Convocado
39/2021-1625.5991.5275	"Cantos e Encantos de uma Biblioteca Viva" - Uma visita monitorada virtual	André Sanches Cibantos Júnior	Marília	Sim	4,33	Convocado
39/2021-1626.3139.7324	Ressurgindo das Cinzas em nome da ARTE	Simone Pereira Barnabé Capacle	Ribeirão Preto	Sim	4,3	Convocado
39/2021-1626.1406.4833	VENCENDO OBSTÁCULOS "O CORRETO PREENCHIMENTO DOS EDITAIS DO PROAC"	ANTONIO CARLOS LOBO MACHADO	Embu-Guaçu	Sim	4,27	Convocado
39/2021-1626.3139.7503	Produtores de Sucesso	Paulo Cesar Menezes	Espírito Santo do Pinhal	Sim	4	Convocado
39/2021-1626.1257.6441	Crochetaria - Tecendo possibilidades Emancipatórias - Ateliê Samamba	Jonatha Ferreira	Santo André	Sim	3,87	Convocado
39/2021-1626.0080.2037	Arte com linha	Carolina Busolin Carettin	Araras	Sim	3,57	Convocado
39/2021-1626.2886.1598	Cultura nossa	Victor Leonardo de Araujo	Guarulhos	Sim	3,47	Convocado
39/2021-1626.2809.6525	TECH PARA NÓS	Eduardo Severino	Santo André	Sim	3,43	Convocado
39/2021-1624.9054.8778	Aula Básica - Conhecendo o Sistema de Som	Maike Vinicius Pereira Ferreira	Taubaté	Sim	3,02	Convocado
39/2021-1625.0770.1799	Introdução ao áudio profissional com video aula demonstrando os equipamentos e suas funções	João Barbosa da Silva Júnior	Diadema	Sim	2,48	Convocado
39/2021-1626.2055.1945	Um sonho de pijama	Vanessa Santana Esteves	Sorocaba	Sim	0,33	Convocado

O proponente terá o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da publicação desta convocação no D.O.E., para enviar através do sistema *on-line* www.proacexpresso.sp.gov.br, a documentação solicitada no subitem 4.2.

1) Após a análise da documentação, caso seja verificada necessidade de complementação, o proponente será notificado e poderá enviar em uma única vez, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após a notificação, a complementação da documentação.



| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

- 2) Após aprovação da documentação, a Secretaria enviará o contrato que deverá ser impresso, assinado, digitalizado e encaminhado através do sistema on-line no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após o recebimento.
- 3) Somente serão aceitas as documentações enviadas através do sistema on-line pelo cadastro/perfil do proponente.

São Paulo, em 25 de março de 2022.

NATÁLIA SILVA CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura