

PROCESSO: SCEC-PRC-2021/01289

ASSUNTO: COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021 - **FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.**

**COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021
FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.**

Tendo em vista o disposto no item 5.1 (Parâmetros Gerais) do Edital, comunicamos que os projetos abaixo não efetivaram a contratação:

Modalidade B – Artistas e Educadores

Num.Inscrição	Nome do projeto	Nome do proponente	Cidade	Cota do interior	Nota Final	Status da convocação
39/2021-1625.3465.6785	40 Linhas de Baixo	Claudio Guida Machado	São Paulo	Não	10	Não contratado
39/2021-1626.1941.4936	Boneco na Tela	Alvaro Petersen Jr	São Paulo	Não	10	Não contratado
39/2021-1626.1864.3674	Criação de bases rítmicas (grooves) no violino	Andrés Rodrigo Zúñiga Cáceres	Valinhos	Sim	10	Não contratado
39/2021-1625.9198.7190	Dedilhando ao Violão	Alerson Donizete de Oliveira	Assis	Sim	10	Não contratado
39/2021-1625.3470.0384	Elementos essenciais para uma envolvente contação de histórias	Cinthia Lucia de Oliveira Siqueira	Ourinhos	Sim	10	Não contratado
39/2021-1626.2000.9426	Hip Hop Dance: uma dança para todes	Henrique Bianchini	São Paulo	Não	10	Não contratado
39/2021-1626.0275.7407	Iniciação musical através da gaita de boca	Felipe Custódio da Silva	Araras	Sim	10	Não contratado
39/2021-1626.3096.9167	Jornada do Mc	Daniel Bidia Olmedo Tejera	Piracicaba	Sim	10	Não contratado
39/2021-1626.2992.2503	Leitura e análise do texto dramático	Laerte Martin Mello	São Paulo	Não	10	Não contratado
39/2021-1625.6881.2166	Udu Drums – Vasos de Percussão	Misae Odo	São José dos	Sim	10	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

			Campos			
39/2021-1626.2305.2778	Vivências e Fundamentos de Um Mestre de Capoeira	Antonio Cardoso Andrade	São Paulo	Não	10	Não contratado
39/2021-1626.2031.5794	Voz na construção do dia a dia	Monica Jurado Garcia	São Paulo	Não	10	Não contratado
39/2021-1626.1351.1047	VÍDEO AULA INICIAÇÃO PARA VIOLA CAIPIRA AFINAÇÃO RIO ABAIXO	Milton José de Araújo	Santo André	Sim	10	Não contratado
39/2021-1626.2920.2145	WORKFLOW DE MONTAGEM DE CINEMA	JOÃO VITOR FERIAN PEREIRA	Itapira	Sim	10	Não contratado
39/2021-1625.3368.8665	Direção de Arte Online	Luciana Bueno	São Paulo	Não	9,97	Não contratado
39/2021-1624.9158.5658	Reaproveitamento Criativo - arte sustentável Brasil-Moçambique	Lais Volpe Martins	Franca	Sim	9,97	Não contratado
39/2021-1625.7722.0025	Instrumentos de metais e sopros: estudos técnicos e de improvisação	Rubens Aparecido Antunes Junior	Santa Rosa de Viterbo	Não	9,93	Não contratado
39/2021-1625.9256.1550	Tecnologias e processos de criação musical - Uma breve reflexão histórica	Vitor Kisil Miskalo	São Paulo	Não	9,93	Não contratado
39/2021-1626.2764.2190	ECOASOM	Rafael Batalini Costa	Presidente Prudente	Sim	9,93	Não contratado
39/2021-1625.6688.6615	Pequeno Manual Audiovisual para Pessoas Idosas	Juliana Lopes Brombim	Campinas	Sim	9,93	Não contratado
39/2021-1626.2839.2471	Preparação física para aparelho aéreo tecido em gota	Camila Moretti	Americana	Sim	9,93	Não contratado
39/2021-1626.2912.9905	Vídeo aula: A ORGANIZAÇÃO DAS MULHERES E O TEATRO NEGRO NA CIDADE DE SÃO PAULO.	Jéssica Gomes do Nascimento	São Paulo	Não	9,93	Não contratado
39/2021-1625.3484.7917	Psicologia aplicada à atuação	Talia Armani Delalibera	Ubatuba	Sim	9,9	Não contratado
39/2021-1625.7023.6639	Como construir audiência para um curta-metragem	José Agripino da Silva Neto	São Paulo	Não	9,9	Não contratado
39/2021-1626.1777.1058	Acordes, inversões e voicings para violão e guitarra	Fernando Donizete Genari	Pontal	Sim	9,9	Não contratado
39/2021-1626.1449.0021	Modelo Vivo em Movimento - Em Live	Luiz Filipe Quadrio de Siqueira	São Paulo	Não	9,87	Não contratado
39/2021-1626.2779.1997	OFICINA DE CONFEÇÃO DE MÁSCARAS AFRICANAS UTILIZANDO PAPELÃO, TINTAS E PAPÉIS COLORIDOS.	Rafael Henrique de Faria	Batatais	Sim	9,87	Não contratado
39/2021-1625.8758.5859	Captar o tempo	Ana CAROLINA TARDIVO ALVES	Ribeirão Preto	Sim	9,87	Não contratado
39/2021-1625.9201.8850	Aula teórico-prática (demonstrativa) de gravura em metal com ponta seca	Rodrigo Escarpetti Pecci	São Paulo	Não	9,87	Não contratado
39/2021-1625.3483.5681	Voz rimada: técnicas e exercícios de voz para MCs do RAP	Ana Terra Santos Pompeu	São Paulo	Não	9,87	Não contratado
39/2021-1626.2135.1760	Criação de cidades com colagem	Sofia Lemos Tomaz de Aquino	São Paulo	Não	9,87	Não contratado
39/2021-1625.5068.3135	Teatro vivo! Cidade viva!	Lívia Lourenço Lunardi	Santo André	Sim	9,87	Não contratado
39/2021-1625.4553.1937	Voz de peito, voz de cabeça e falsete	Bruna Lucchesi	São Paulo	Não	9,87	Não contratado
39/2021-1626.1074.6894	A Arte da Audição em Teatro Musical	Leonardo Celso Cacique Romano Rodrigues	São Paulo	Não	9,87	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.1217.1770	O QUE É TEATRO: UMA INTRODUÇÃO PARA INICIANTES	Rafael Aloise Curatolo	São Paulo	Não	9,87	Não contratado
39/2021-1625.8831.5124	Broadway Vocal Class - Introdução ao Canto para Teatro Musical	Igor Patrocínio Pinheiro	Jundiaí	Sim	9,87	Não contratado
39/2021-1626.1337.3555	Oficina de Dança Africana	Flavia Mazal Simhon	São Paulo	Não	9,87	Não contratado
39/2021-1626.2397.8850	Roteiro pronto, e agora? Como tirar o filme do papel: a importância da Análise Técnica	Yara Guzman	São Paulo	Não	9,83	Não contratado
39/2021-1625.9268.0518	Como Cantar pelos Olhos: vídeo-aula	Mariana Coutinho Williams	São Paulo	Não	9,83	Não contratado
39/2021-1625.6293.4550	Por dentro da voz cantada	Mateus Vinicius Corusse	São Carlos	Sim	9,83	Não contratado
39/2021-1625.9383.8333	Cianotipia - impressão com luz	Fernanda Cicero de Sá	Mairiporã	Não	9,83	Não contratado
39/2021-1626.3090.4576	Roteiro de Contação de Histórias	João Paulo Caetano alves	São Paulo	Não	9,83	Não contratado
39/2021-1624.8438.8136	Graffiti: uma história contracolonial	Victor Monteiro Savarese	São Paulo	Não	9,83	Não contratado
39/2021-1625.4936.5754	O que o balé tem a ver com a matemática?	Maria Isabel Torres dos Santos	Indaiatuba	Sim	9,83	Não contratado
39/2021-1626.0167.2203	5 Ritmos e Batidas no Violão (Baião, Toada, Choro, Xote e Frevo)	Matheus Gallerani Furtado	Ribeirão Preto	Sim	9,8	Não contratado
39/2021-1626.2910.6509	Os princípios da mímica	Kerson Formis Pedrosa	São Paulo	Não	9,8	Não contratado
39/2021-1626.3105.9343	Oficina de Canções tradicionais japonesas	Kenia Muraoka dos Santos	São Paulo	Não	9,8	Não contratado
39/2021-1625.6861.7735	Oficina das Cores Vivas!	Camila Ines Schmitt Rossi	Mogi das Cruzes	Sim	9,8	Não contratado
39/2021-1625.9365.5489	ENCANTANDO COM O BALÉ	Jéssica Teixeira de Brito	Presidente Prudente	Sim	9,8	Não contratado
39/2021-1625.1620.1131	Fortalecer e Alongar para Voar	Sonia Aparecida da Silva	São Bernardo do Campo	Sim	9,8	Não contratado
39/2021-1626.2024.3034	MODERNISMO: da Semana de 22 ao Cinema Novo	Donny Correia	São Paulo	Não	9,8	Não contratado
39/2021-1622.7848.7129	O Percurso da Voz	Daniel Aureliano	São Paulo	Não	9,77	Não contratado
39/2021-1626.2286.2181	Levadas Brasileiras - Violão	JOÃO CARLOS PINTO DOS SANTOS	Bragança Paulista	Sim	9,77	Não contratado
39/2021-1625.9423.6689	Partitura para crianças	Iara Roberta de Azevedo Niero	São Sebastião	Sim	9,77	Não contratado
39/2021-1625.9470.7120	AUTORRETRATO: Mulheres nas Artes Visuais	Natália Fernandes Brescancini	Santos	Sim	9,77	Não contratado
39/2021-1626.1320.0312	As Tradicionais Panelas Pretas de Iguape - SP	Vanete muniz ferreira campos	Iguape	Sim	9,77	Não contratado
39/2021-1626.3025.2811	Iniciação à improvisação no Blues para Instrumentistas de Sopro	VINICIUS DOS SANTOS FERNANDES ALVES	São Paulo	Não	9,77	Não contratado
39/2021-1625.1420.3994	Sistematização de dança para usuários de cadeira de rodas	Mateus Vasconcellos	Taubaté	Sim	9,77	Não contratado
39/2021-1626.0596.1554	TECENDO CÍRCULOS - BAMBOLÊ (Ritmos, Customização e Dança)	Larissa Araujo Perez	Piracaia	Sim	9,77	Não contratado
39/2021-1626.1814.9358	IJEXÁ - A LINGUAGEM DOS TAMBORES RUMPILÉ	RAYMUNDO PINTO MAGALHÃES	Jacareí	Não	9,77	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

		JUNIOR				
39/2021-1626.0992.2594	Clarinete do Zero	Kássia Leandro de Oliveira	Santo André	Sim	9,77	Não contratado
39/2021-1626.1184.2548	Ritmos e Sonhos - A produção musical na era digital	Nilton Francisco de Oliveira	São Paulo	Não	9,77	Não contratado
39/2021-1626.2122.0761	Dança com crianças – Improvisar e Criar em Casa	Ana Carolina de Medeiros	São Paulo	Não	9,73	Não contratado
39/2021-1626.3122.5559	Oficina de Maquiagem de Palhaço Tradicional	Danilo Fabiani Peres	Guarulhos	Não	9,73	Não contratado
39/2021-1625.0987.4922	Arame para Iniciantes	Fabiano Nogueira Coelho	São Paulo	Não	9,73	Não contratado
39/2021-1624.4801.9803	BONECOS STOP MOTION - INICIAÇÃO	Ricardo Fernandes Rodrigues	Jaú	Sim	9,73	Não contratado
39/2021-1625.4496.5943	Cinema nós por nós	Lincoln Péricles Maximiano Pinto	São Paulo	Não	9,73	Não contratado
39/2021-1626.2655.0455	DRAGS: PERFORMANDO QUEENS E KINGS.	Manuel Fabricio Alves de Andrade	São Paulo	Não	9,73	Não contratado
39/2021-1626.1851.3316	Desenvolvendo criatividade com Jogos de Improviso	Edson Cardoso Bezerra Júnior	São Paulo	Não	9,73	Não contratado
39/2021-1626.0272.8737	“O trabalho musical na atualidade – Estratégias de atuação”	Maria Suellen Magalhães	Atibaia	Sim	9,73	Não contratado
39/2021-1626.2154.8698	Dinâmicas de dança no aprendizado do forró	Fernanda Silveira Squariz	São Paulo	Não	9,73	Não contratado
39/2021-1626.1291.0870	Histórias inventadas a partir de imagens, fantoches e objetos	Janete Menezes Rodrigues	São Paulo	Não	9,73	Não contratado
39/2021-1625.6219.3758	Jogos Teatrais para Grandes Pequenos	Beatriz RUIZ CANDOLO VILAS BOAS DE OLIVEIRA	Ribeirão Preto	Sim	9,73	Não contratado
39/2021-1626.2625.0561	NEGRO: COR, CORPO E CONCEITO NA PINTURA	Renato Ferreira Lopes	São Paulo	Não	9,73	Não contratado
39/2021-1626.2163.4113	Dublagem Cantada- A nossa voz, a nossa lingua	Gabriel Ebling Calvão	São Paulo	Sim	9,73	Não contratado
39/2021-1626.2098.0421	Música Para Todos	Fernando Sardo	Santo André	Sim	9,73	Não contratado
39/2021-1626.1016.2836	Xilogravura - Do Brasil ao Japão	Pedro Wakamatsu Ogata	São Paulo	Não	9,73	Não contratado
39/2021-1626.2144.0265	O ponto de vista no Roteiro	Fabio Meira	São Paulo	Não	9,7	Não contratado
39/2021-1626.2854.6372	A Música de Protesto na América Latina	Danilo de Barros Nunes	Santos	Sim	9,7	Não contratado
39/2021-1626.2743.2382	Arranha- céus: Percurso urbano e reflexão histórica.	Cauê Donato Silva Araujo	São Paulo	Não	9,7	Não contratado
39/2021-1626.3093.8960	Produção Gráfica para Artistas Iniciantes	Larissa da Silva Souza	São Paulo	Não	9,7	Não contratado
39/2021-1626.2128.8795	Educação Patrimonial Urbana	Cristina Sanches Moraes	São Paulo	Sim	9,7	Não contratado
39/2021-1625.0113.9692	Produção Musical: Uma abordagem atual na criação e desenvolvimento da música urbana com softwares livres	Wagner dos Santos Cezar	Diadema	Sim	9,7	Não contratado
39/2021-1626.2038.0196	Bases do Canto. A busca de um bem estar físico e emocional através do uso da voz	Adriano Pecego	São Paulo	Não	9,7	Não contratado
39/2021-1625.9385.0745	Encadernação intuitiva	Mayra Oi Saito	São Paulo	Não	9,7	Não contratado
39/2021-1626.2058.1044	Das raízes às sementes - introdução ao Teatro do Oprimido	Rodrigo de Aldeida Ordacgi Caldeira	Ubatuba	Sim	9,7	Não contratado
39/2021-1624.0588.1156	Violão de 7 Cordas - Seus Fundamentos	Osmar Dal Bom Filho	Campinas	Não	9,7	Não contratado
39/2021-1626.0161.3295	Dançar no salto: experimentando as bases do Stiletto	Priscila Scalabrin Cazzonato	Campinas	Sim	9,7	Não contratado
39/2021-1625.7753.0643	Narrativa das Histórias em Quadrinhos: Como ler uma HQ?	Luana Fonseca Cristini	Ribeirão Preto	Sim	9,7	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

39/2021-1626.2723.8239	Canto: Meditação e Respiração	Demerval Aires Keller Júnior	São José do Rio Pardo	Sim	9,67	Não contratado
39/2021-1626.2825.2373	CANTO PARA SOBRE(TUDO)VIVER	Jessica RODRIGUES MARTINS	Ubatuba	Sim	9,67	Não contratado
39/2021-1626.2990.9637	Onde estão as mulheres artistas na educação?	Mariana Benatti	Jundiaí	Sim	9,67	Não contratado
39/2021-1625.6653.9847	Para conhecer a Ópera!	Flavia Albano de Lima	São Paulo	Não	9,67	Não contratado
39/2021-1626.2896.9170	"Projeto Piano e Inclusão"	Taís Regina Antunes de Azevedo	Tatuí	Não	9,67	Não contratado
39/2021-1626.0397.4553	Despertando Vínculos Afetivos Através da Música	Yasmim Pola	São Paulo	Não	9,67	Não contratado
39/2021-1625.9639.4127	Ler e Tocar, é só começar!	Carolina Corrêa	Botucatu	Sim	9,67	Não contratado
39/2021-1626.2419.9997	Aspectos relevantes da Comédia para alunos de Cursos Livres de Teatro	Maria Lucia Damato Capuani	São Paulo	Não	9,67	Não contratado
39/2021-1625.5860.2320	Bateria e o Jazz para iniciantes	Bruno Luiz Silva Pereira	São Paulo	Não	9,67	Não contratado
39/2021-1625.9489.3023	CMOS: ouvindo a lógica digital	Vinícius Fernandes Silva	São Paulo	Não	9,67	Não contratado
39/2021-1624.9025.9883	Aulas de circo da Família Coeruga	Carolina Coelho Costa	Monteiro Lobato	Sim	9,67	Não contratado
39/2021-1626.2012.1158	Aquecendo a criançada	Alice Zamur	São Bernardo do Campo	Sim	9,67	Não contratado
39/2021-1626.2332.8398	Brincando de Circo	Mizael ALVES SANTOS SILVA	Osasco	Sim	9,67	Não contratado
39/2021-1623.2506.1117	Cantos da Memória - Praticas para Desvendar a Voz Online	Brendo Alves de Lima	Poá	Sim	9,67	Não contratado
39/2021-1626.1133.2151	Ginástica da voz!	Jairo Perin Silveira	Campinas	Sim	9,67	Não contratado
39/2021-1626.1230.4140	Gravura em relevo	Cleiri adriana cardoso	São Paulo	Não	9,67	Não contratado
39/2021-1626.0173.0397	Modernidade Brasileira: Da Semana de Arte Moderna de 1922 à Bienal de São Paulo	Enock Fernandes Sacramento	São Paulo	Não	9,67	Não contratado
39/2021-1626.3072.3208	"FOLIAS DE REIS – ORIGEM E RESISTENCIA CULTURAL"	Weber Reis	José Bonifácio	Sim	9,67	Não contratado
39/2021-1626.0509.1554	Oficina de bonecos de luva	Paulo Farah André	Ibiúna	Sim	9,63	Não contratado
39/2021-1626.1800.4642	Redescobrimo histórias: a música e a memória	Mariane Cristina Souza de Oliveira	Guarulhos	Sim	9,63	Não contratado
39/2021-1626.1219.1421	Toque Bandolim	erick nunes	Vinhedo	Sim	9,63	Não contratado
39/2021-1624.1475.8612	BONECOS BOLACHAS	VALNICE VIEIRA BOLLA	Embu	Sim	9,63	Não contratado
39/2021-1623.5386.2033	PARLENDAS EM PEDAÇOS	JOSE GERALDO ROCHA	Embu	Sim	9,63	Não contratado
39/2021-1626.2367.9136	TEATRO E ACESSIBILIDADE: como desenvolver um projeto cultural com acessibilidade	ALEXANDRE DE SOUSA CARNEIRO	Campinas	Sim	9,63	Não contratado
39/2021-1626.2669.3192	Oficina: Ukulele pra você!	Joao CARLOS PEREIRA ROCHA	São Caetano do Sul	Sim	9,63	Não contratado
39/2021-1626.2711.9025	Dominando a Pentatônica	Wesley da silva	Santa Isabel	Não	9,63	Não contratado
39/2021-1623.6898.7025	Oficina de Bonecos para contar histórias - escultura em arte têxtil	Eduarda Globekner Ohoe	Jundiaí	Sim	9,63	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

39/2021-1625.1931.5271	Oficina de Chocalhos e seus Ritmos	Claudio Araujo de Santana	São Paulo	Não	9,63	Não contratado
39/2021-1626.2940.2164	Ballet clássico - Da história à prática dançante.	Weverton de Lima Aguiar	Itapevi	Não	9,63	Não contratado
39/2021-1626.1988.0581	Malabarismo e Mímica	Guilherme Bardini da Rocha Bressane	São Paulo	Não	9,63	Não contratado
39/2021-1626.3064.8875	Vídeo Aula Coreográfica	Gentil Sabino Neto	São Paulo	Não	9,63	Não contratado
39/2021-1626.2987.4344	A Importância dos Graves e a Escuta do Contrabaixo	Ara Kodjoglamian Kedikian	São Paulo	Não	9,6	Não contratado
39/2021-1626.2995.2999	Dalí e Portinari-influências e diferenças	Gustavo Ferreira Martins Gomes	Ourinhos	Sim	9,6	Não contratado
39/2021-1625.5200.3807	Criando Solos Com A Guitarra	Fabio Santini	São Paulo	Sim	9,6	Não contratado
39/2021-1625.8618.7142	TÉCNICAS E SEGURANÇA COM MALABARES DE FOGO	Lindsey Ohana Carlot Brizola	São Bernardo do Campo	Sim	9,6	Não contratado
39/2021-1625.9609.6871	DANÇAR SEM FRONTEIRAS	LENIVALDO MACEDO RIBEIRO	São Paulo	Não	9,6	Não contratado
39/2021-1626.3103.5470	Vivência sobre a mulher brasileira na história da arte	Caroline Miranda Bastos Luz	São Paulo	Não	9,6	Não contratado
39/2021-1626.1021.0619	Graffiti e arte de rua: videoaula de processo criativo - Artista: SNIFFO	Luís Henrique Lopes Pires	Campinas	Sim	9,6	Não contratado
39/2021-1625.7693.2897	ROLAR - ENROLAR - DESENNOLAR - CRIAR - BRINCAR COM ROLOS DE PAPEL	Isabelle benard	São Paulo	Não	9,6	Não contratado
39/2021-1624.6781.0822	Primeiros Passos Para se Tornar Ator	Juliano Cesar Bonfim	São Paulo	Sim	9,6	Não contratado
39/2021-1625.8391.4386	Hip Hop Intermediário	Cesar Vieira Carnevali	São Paulo	Não	9,6	Não contratado
39/2021-1626.2327.6576	Rastros, Registros e Retratos: impactos da representação do gênero feminino no teatro de rua brasileiro contemporâneo	Maria Gabriela dos Santos	São Caetano do Sul	Não	9,6	Não contratado
39/2021-1626.0442.0568	"ARTE CONTEMPORÂNEA PARA CRIANÇAS - Série: MULHERES, ARTISTAS BRASILEIRAS."	Celisa Maria Bertáglia Luizetto	São Manuel	Sim	9,6	Não contratado
39/2021-1626.1012.0345	CAPOEIRA ANGOLA "Jogo da Vida"	Pedro dos santos	São Paulo	Não	9,6	Não contratado
39/2021-1626.2903.1703	O BRINCAR E A INVENÇÃO DE OUTRO MUNDO: OFICINAS DE BRINQUEDOS ECOLÓGICOS	Felipe Fernandes de Barros	Presidente Prudente	Sim	9,6	Não contratado
39/2021-1626.1321.6730	Teatro de bonecos: Da confecção à manipulação	Larissa Brasil de Matos Leite	São Paulo	Não	9,6	Não contratado
39/2021-1626.2246.5475	Quebra-cabeça dos Ritmos	Verônica Borges Carneiro da Conceição	São Paulo	Não	9,6	Não contratado
39/2021-1626.3014.7888	Tocando Flugelhorn com facilidade.	Silvio Luiz de Oliveira	São Paulo	Não	9,6	Não contratado
39/2021-1625.9414.1976	"Entre Laços e Gingas"	Nicolas de Faria Lemos	São Paulo	Não	9,6	Não contratado
39/2021-1625.8432.2861	InspiraRima - Oficina de RAP	Raphael Moreira de Miranda	Tremembé	Sim	9,6	Não contratado
39/2021-1625.7662.8854	Maracatu: O Tambor Que Te Toca	Shirlyne Kelly Maria da Silva	São Paulo	Não	9,6	Não contratado
39/2021-1626.1356.8368	O planejamento seguro da prática circense nos dias atuais.	Fausto de Oliveira Franco	Santos	Sim	9,6	Não contratado
39/2021-1625.6000.3219	Incluir Faz Parte	Silvia Masulo	Atibaia	Sim	9,57	Não contratado
39/2021-1626.0891.5749	Violão para iniciantes	Magno Wladimir Camilo	São Bernardo do Campo	Sim	9,57	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

39/2021-1626.1799.1983	História Divertida da Dança Clássica	Carla de Almeida Braga Pacheco	Franca	Sim	9,57	Não contratado
39/2021-1626.2330.6353	Movimento Sensível - estrutura	Jaqueline Nunes Batista	Mauá	Sim	9,57	Não contratado
39/2021-1626.0241.1637	Dança Afro-brasileira - com Mika Rodrigues	Michelle Rodrigues Roque	São Paulo	Não	9,57	Não contratado
39/2021-1625.8493.5388	ESTUDANDO O CAMPO HARMÔNICO MAIOR ATRAVÉS DAS TRIÁDES	Willie Daniel da Cunha Caldeira	São Paulo	Não	9,57	Não contratado
39/2021-1625.3516.7412	A Técnica Alexander e o Estudo do Canto	Maria Izabel Padovani	Campinas	Sim	9,57	Não contratado
39/2021-1625.9476.7203	As Aventuras do Caxixinho	Matheus de Lima Barbosa	Santo André	Sim	9,57	Não contratado
39/2021-1626.1064.6110	Qual é o corpo que dança?	Fábio Henrique Dalbert	São José do Rio Preto	Sim	9,57	Não contratado
39/2021-1625.6697.3690	Uma breve introdução à história da arte para estudantes e amantes de cinema	Vanderlei Baeza Lucentini	São Bernardo do Campo	Sim	9,57	Não contratado
39/2021-1626.0968.3150	O espetacular mundo do criar	Tamira Maiara Bombardi Bosso	Itapira	Sim	9,57	Não contratado
39/2021-1625.9461.0511	Improviso no Teatro (Iniciação Teatral)	rita pisano	São Paulo	Não	9,57	Não contratado
39/2021-1626.2999.7006	Viola Caipira Ritmos e Acompanhamentos	Leandro de Abreu	Santo André	Sim	9,57	Não contratado
39/2021-1626.2726.8047	Érica Alves apresenta a Síntese Sonora	Érica Alves	São Paulo	Não	9,57	Não contratado
39/2021-1626.0018.9573	Aula de Teatro Iniciante	Euclides Luiz Gonzaga Franco	Jundiaí	Sim	9,57	Não contratado
39/2021-1626.2598.8601	Do Zero à Magia da Dança	alysson nunes dos santos	São Paulo	Não	9,57	Não contratado
39/2021-1626.3115.3787	Leitura de notas musicais nas claves de Sol e Fá	Rubia Victoria Silva Ferreira	Bauru	Sim	9,57	Não contratado
39/2021-1625.8857.1256	Arte Feminina: realismo e hiper realismo	Elisabeth Veloso Gonzalez	São Paulo	Não	9,57	Não contratado
39/2021-1625.6157.6109	Fale Pra Sempre	Edmo Guimarães	Tatuí	Sim	9,57	Não contratado
39/2021-1626.1934.5324	Terceira Dança: dança para a terceira idade	Marcelle Ferreira Louzada	São Paulo	Não	9,57	Não contratado
39/2021-1626.0996.7228	Violão brasileiro "bem acompanhado" - Um panorama dos ritmos brasileiros	Gabriel Alexandre Barbosa de Amaral	São José dos Campos	Sim	9,57	Não contratado
39/2021-1625.7722.5701	Pandeiro Raiz	Juliana Guilherme Santos	São Paulo	Não	9,57	Não contratado
39/2021-1626.1418.8687	Percussão, difusão e inclusão	Maryana Cavalcanti do Nascimento de Oliveira	São Paulo	Não	9,57	Não contratado
39/2021-1623.7005.9010	Desmistificando o Teatro Musical	Ana Cláudia Sanches de Araújo	São Paulo	Não	9,57	Não contratado
39/2021-1625.9615.3469	Cavaquinistas Paulistas	Rodrigo Moura Ribeiro	São Paulo	Não	9,57	Não contratado
39/2021-1626.2926.5847	Em busca do conceito de gênero musical	Marcio Guedes Correa	Santo André	Não	9,53	Não contratado
39/2021-1626.0603.0221	ACONTECEU COMIGO COMO PROFESSOR DE DANÇA	Marcelo dos Santos	São Paulo	Não	9,53	Não contratado
39/2021-1625.9313.8686	Aprenda Beatbox	Thiago de Almeida Mautari	São Paulo	Não	9,53	Não contratado
39/2021-1625.6869.0876	Tenha um Espetáculo de Circo com seu filho.	Elton Eduardo Modesto dos Santos	Ribeirão Pires	Sim	9,53	Não contratado
39/2021-1625.5842.6073	Oficina Virtual para Músicos de Metais	THIAGO CAIRES DA SILVA	Campinas	Sim	9,53	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.2121.6191	Handbalance	Jefferson Sousa do Nascimento	Guarulhos	Sim	9,53	Não contratado
39/2021-1625.5428.8084	Voz em Movimento	Marisa Serrano Trivino	São Paulo	Não	9,53	Não contratado
39/2021-1626.2920.3450	Oficina de artes em movimentos sociais, Algumas provocações para artistas e educadores	Ana Catarina	São Paulo	Não	9,52	Não contratado

Convocamos os seguintes proponentes suplentes, nos termos do item V (Parâmetros Gerais) do Edital ProAc Expresso Direto 39/2021 para apresentar os documentos para contratação conforme item IV (Parâmetros Gerais):

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Nome do proponente	Cidade	Cota Interior	Nota Final	Situação
39/2021-1626.3091.2597	SHÈKÉRE O SEGREDO DAS TRAMAS	Palmira Souza dos Santos Filha	Ribeirão Preto	Sim	9,52	Convocado
39/2021-2021.1622-3939-5255	Como utilizar a estafa	Denise Márcia Coelho	Ribeirão Preto	Sim	9,52	Convocado
39/2021-1624.8352.3573	Consciência Corporal Para Bailarinos Flamencos	Karina MAGANHA	Campinas	Sim	9,52	Convocado
39/2021-1625.5895.4387	O que pode [ser] uma escola de artista	Fábio Rogério de Mello Tremonte	São Paulo	Não	9,52	Convocado
39/2021-1625.5749.7672	Video Aula A MUSICALIDADE NA DANÇA por Lucas Lorenzato	Lucas Lorenzato	Campinas	Sim	9,52	Convocado
39/2021-1626.2094.7923	Vivencia com dobradura – Origami	Renate Nunes Varela	São Paulo	Não	9,52	Convocado
39/2021-1626.2313.5287	Xilogravura para Iniciantes	Luana Fida Rossi	Caraguatatuba	Sim	9,52	Convocado
39/2021-1626.3064.9162	Musicalizando a Rítmica	Lucas Tadeu Leme Joly	São Paulo	Não	9,51	Convocado
39/2021-1626.2670.6197	Práticas no ensino da dança	Mavi de Cássia Chiachietto Flores	São Paulo	Não	9,51	Convocado
39/2021-1626.2296.1884	AULA SOBRE COMÉDIA	Janne Claudia Barros Cordeiro	São Paulo	Não	9,51	Convocado
39/2021-1626.2692.0168	Técnicas da viola caipira	Vitoria Nicoli da silva moura	Votorantim	Sim	9,51	Convocado
39/2021-1625.5012.8487	Video aula Estudio Marcelo Magano	Marcelo Sanna de Aguiar Magano	Guararema	Sim	9,51	Convocado
39/2021-1625.9320.2343	Narrativas sobre o corpo feminino	Sati Albuquerque Ballabio	Ubatuba	Sim	9,51	Convocado
39/2021-1625.8423.1410	VIDEOAULA: ARTE E DESCOLONIZAÇÃO	Juliana Macedo Carneiro	São Paulo	Não	9,51	Convocado
39/2021-1626.2742.0610	Quero pintar, que cor eu uso?	Andréia de Alcantara	Diadema	Não	9,51	Convocado
39/2021-1625.8797.9394	Brincando com capoeira	Vagner Cristiano Farias	Piracicaba	Sim	9,51	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.0642.9274	Dois e Dois - Forró pra toda gente	Fernando Samuel Gonzaga Silva	Santo André	Sim	9,51	Convocado
39/2021-1626.2211.7715	Fotografia Expandida	Karina Megre Bacci	São Paulo	Não	9,51	Convocado
39/2021-1626.0511.5263	Teatro de Bonecos para crianças: confecção de bonecos diversos	Raquel Zichelle	São Paulo	Não	9,51	Convocado
39/2021-1624.9628.9446	INTRODUÇÃO A DANÇA CONTEMPORÂNEA	Karine Silva	Campinas	Sim	9,51	Convocado
39/2021-1625.2450.7555	PROFISSIONALIZAÇÃO NA DANÇA: CAMINHOS E PERSPECTIVAS	Paulo Wanderley de Oliveira Filho	Boituva	Sim	9,51	Convocado
39/2021-1624.1028.2393	Que música eu coloco no meu filme?	Guilherme Campiani Maximiano	São Paulo	Não	9,51	Convocado
39/2021-1623.9419.3932	Através de Alice – Espelhos de uma encenação	Luciano Gentile	São Paulo	Não	9,51	Convocado
39/2021-1626.2269.1141	Vídeo Aula sobre Representação LGBTQ+ Contra hegemônica no Audiovisual Brasileiro.	Francisco andrade santos junior	São Paulo	Não	9,51	Convocado
39/2021-1625.1947.5932	Música brasileira: o samba, o frevo e o baião	Giovanna Tardelli Bernardes Rinaldi Leite	Sorocaba	Sim	9,51	Convocado
39/2021-1626.1952.2678	A Importância dos Compositores Eruditos na Formação do Violonista	Marcelo Cardoso Rodrigues	Mirante do Paranapanema	Sim	9,51	Convocado
39/2021-1625.3180.4967	Dança Negra Contemporânea: Maculelê é o rei da valentia	Inaja da Conceicao	São Paulo	Não	9,51	Convocado
39/2021-1626.2943.9961	A LITERATURA COMO PONTE PARA A COMPOSIÇÃO MUSICAL	Fabricio Bispo	Ribeirão Preto	Sim	9,51	Convocado
39/2021-1626.2646.6483	Técnicas e Iniciação a Portagem.	Jean Carlo De Godoi	Guarulhos	Sim	9,51	Convocado
39/2021-1625.8627.9514	A Cultura Popular Como Meio de uma Nova Educação	Beatriz Salomão Gimene	São Paulo	Não	9,51	Convocado
39/2021-1626.2726.2828	"Processo Criativo para Criação de Moda"	Valéria Feldman	São Paulo	Não	9,51	Convocado
39/2021-1626.3116.3558	"Entendendo os Compositores da Música Clássica"	selma helena contesini zugliani	Jundiaí	Sim	9,51	Convocado
39/2021-1626.2875.5293	CRIAÇÃO DE CENAS CURTAS	Catia de Oliveira Pires	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.2403.5509	Marchetaria com Vicente da Costa Videira	Vicente da Costa Videira Filho	Itanhaém	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1625.8013.6012	Um Olhar sobre a Dança Teatro Indiana	Andrea Kimura Prior	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1623.0909.8961	Eu e a Dança Contemporânea - Práticas de dança e corpo para o cotidiano	raphaela barboza franklin	Ribeirão Preto	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.2783.2782	O TEATRO E ESPAÇO O ESPAÇO E O TEATRO	Luiz Fernando Lopes Marques	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1625.9588.0197	Saindo da rua para a música através das cordas do cavaquinho.	Douglas Fernandes Pereira	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.0441.2243	RITMOS DE AMERICA	Camilo ZORRILLA GARCIA	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.2043.7241	ANAMNESE DO DESENHO - Aprofundamento criativo com a linguagem do desenho na arte.	Murilo Kammer	Águas de Lindóia	Sim	9,5	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1624.5452.0107	Mundo Música	Vinícius	São Roque	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1622.7323.4663	Técnicas específicas - Sustentação de Pernas para bailarina(o)s	Regina Alves de Oliveira	São Bernardo do Campo	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1622.7339.5490	Um conto e um passo	Júlia Maria Caminiti	Batatais	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1623.1770.1151	CIRCOLando Sabedoria: Vovós e vovôs virando circenses amadores	Caroline Capellato Melo	São Carlos	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1625.1926.4107	video aula em aparelhos acrobáticos	Paulo Cesar Moreira Marambio	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.3105.6279	Moda, Arte e Filosofia na Semana de Arte de 22	Bruno César de Almeida Souza	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1623.0953.7861	Composição de Imagem: Da cor à narrativa	CAMILLA MARTINEZ DE OLIVEIRA	São Bernardo do Campo	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1625.6243.7092	Body Control	Vinicius Henrique Garcia Azevedo	Sorocaba	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.2087.8102	JOGOS E DINÂMICAS DE GRUPO PARA SALAS DE AULAS E TELAS	EDUARDO CARVALHO MEIRA DE VASCONCELLOS	Campinas	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.0485.9401	Duo Acrobático para Todos	Valentina De Lorenzo Cuba Pereira	Campinas	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.2067.3428	Fotografia com Celular	Leonardo Macedonio	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1625.6106.8142	Teoria musical para viola caipira	Felipe de Souza Lopes	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.2300.5095	O segredo da pintura em tecido	Maria Lucia Pereira Lima	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1623.7725.9354	Classificações e funções da percussão no samba	Ricardo Junta Perez	Ribeirão Preto	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.2067.8557	Corpo Presente em Fluxo	Laura Fajngold Costa	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.3130.1094	Estruturas harmônicas e ferramentas para a construção de linhas de baixo	Fernando Tavares	Arujá	Não	9,5	Convocado
39/2021-1624.9747.6670	Fortalecer e alongar: Uma prática para melhorar a performance do corpo	victor lourenço de almeida	Campinas	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.2710.2249	Malabares com Caixinhas	Edson Soares Pereira Filho	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1625.5159.2494	Música árabe: o alaúde e a influência da música sobre os seres humanos	Marcia Camasmie Dib	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.0873.6399	Herbert Camargo - Respiração e Incentivadores Respiratórios - Técnica Vocal	Herbert Felipe Camargo Gomes	Bauru	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1625.6083.6102	"Uma Iniciação a história do Teatro Ocidental" (Material de Apoio para alunes e professores)	Flávia TEIXEIRA	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.0985.8333	Aula Voz - Corpo - Comportamento	Anna Carolina Ortegosa Aggio	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.2318.1078	Jogos Teatrais na Sala de Casa	Geovana de Oliveira	São Paulo	Não	9,5	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1623.3753.5443	Ensino de circo para crianças: conteúdo teórico e reflexivo	Marilia Mattos	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.2696.4403	O Congado de Mogi das Cruzes na sala de aula	Gustavo de Castro Lima	Mogi das Cruzes	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1625.6178.9137	Baques de Maracatu no violão	Eduardo Amado Padovan	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.0404.7757	Construção de Pife com Fernando Tocha	FERNANDO DE SOUZA JORGE	Campinas	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.2991.4855	Dançando o dia a dia - da coreografia ao improviso	Isadora Prata Garcia Pais	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.1861.9313	Música Derivativa (Criação, composição e fundamentação artística com Sample)	Luiz henrique coli castilho	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.0572.2194	VIDEOAULA - "REVELANDO OS MODOS GREGOS"	Gabriel Soledade Scalco	Marília	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.2995.5512	" A cabra é Fêmea Sim Senhor: o Samba de uma Mulher Só"	Luciana Felix dos Santos	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1625.8391.9552	Oficina de "Cabeção"	Beatriz Raposo de Medeiros	Bragança Paulista	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1622.7222.6404	O Circo Social como ferramenta pedagógica	Daniella Fonzar Krauss de Lima Peres	Ribeirão Preto	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.0297.6480	CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE ROTEIRO DE AUDIOVISUAL PARA TV E CINEMA	Jefferson Leite Machado	Taubaté	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.1819.6740	Improvizando desde a primeira nota	Martina Martins Marana	Valinhos	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.3115.6910	A Cultura do Violino: Violinistas e compositores	Eduardo Felipe Corrêa de Oliveira	Ribeirão Preto	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1625.7697.2204	A música na capuera	Valdenir alves dos santos	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1625.7876.9395	A HISTÓRIA DA ARTE COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA DEFICIÊNCIA	Tania Cristina Freire	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.2156.4543	Enredos Sonoros: Formas interativas para educação musical lúdica.	Jéssica Rodrigues Dias	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.1478.5634	Crianças no Picadeiro - Jogos e Brincadeiras Circenses	Ana Carolina Ferrreira	Santos	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1623.0913.6398	Democratizando a Fotografia	Paloma das Neves Escarabote	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.1284.2007	CONHECENDO O FREVO, VIVÊNCIAS DE PERNAMBUCO	JORGE LUCIANO DA SILVA	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.1830.5802	Manipulando a Realidade: Princípios Básicos da Linguagem Audiovisual	Juliano Filipe Angelin da Silva	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.1865.6673	Acrobacias Aéreas - O ANTES e o DEPOIS (preparo físico, alongamento/relaxamento)	Silvia Porto	São Carlos	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.0882.9301	Construção de Malabares Passo a Passo	Daniel de Carvalho Lopes	Campinas	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.1963.0300	A Voz da Deusa	Inaiê Cominato Goulart	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1625.4960.6821	Musicalizando em casa - do ritmo à escrita musical com objetos caseiros	Larissa Macedo da Silva	São Bernardo do Campo	Sim	9,5	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.0906.0788	Ritmos e levadas de acompanhamento ao violão na música caipira.	Vitor Botelho Sampaio	Ribeirão Preto	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.2263.6607	Musicalização e Canto para crianças e sua ludicidade.	Raísa Proença	Sorocaba	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.2250.8729	A Cuíca como Instrumento de Acompanhamento e suas Técnicas de Execução	Cristiano Capodeferro Garcia	Bragança Paulista	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.2094.3504	O Processo de Memorização Musical no Instrumento - Uma Breve Introdução	Alice Bevilaqua de Castro	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.3016.8935	Fundamentos teóricos e técnicos aplicado ao violão	Geilson dos Santos Brito	Indaiatuba	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.2600.1409	Processo lúdico da Técnica Klaus Vianna para mulheres na terceira idade	Danielle Rocha de Oliveira	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.2052.7911	VIDEOAULA – PASSO A PASSO DA VIOLA CAIÇARA	Cleiton do Prado Carneiro	Iguape	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.0116.5345	O Básico das Danças de Salão Brasileiras	Aldenir Antunes	Campinas	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.0372.8953	“O Lúdico no Corpo e na Palavra”	Sílvio César Leme	Campinas	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1626.2322.7597	Bonecos de Galão	André Sá de Moraes	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.1900.4183	“Construção de Agbê com a benção de Mestra Joana”	Roberta Marangoni	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.2044.1918	Ferramentas de produção musical para compor um beat	Ricardo Higino	São Caetano do Sul	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.0501.3724	Poesia Grátis	Douglas Eleutério Barbosa	São José dos Campos	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1625.7914.5807	“História do Violão Brasileiro”	Ramon Rocha Saciloto	Piracicaba	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1625.7213.7731	videoaula TRABALHAR COM ARTE	SILVIO RAMIRO REDONDO MARQUES	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1625.6965.2172	MUSICA - HARMONIA, MELODIA E RITMO - CONCEITOS BASICOS	Walter Eduardo Nicoletti	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1625.8409.2274	ENTE - Oficina de Máscaras	Victor de Almeida	Lins	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.2911.8214	Voz, corpo e conexão	Lara Alves dos Santos Ramos	Campinas	Sim	9,5	Convocado
39/2021-1625.5967.7261	Memórias Marginais	José Edson Lima	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.3148.5394	Aula de Contemporaneo	Denise Cremonez Passos	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.2173.1768	Início ao violão - Ritmos brasileiros	Lucas Franzotti	São Paulo	Não	9,5	Convocado
39/2021-1626.1996.2280	Descobrimo o Malabarismo - Treinamento funcional	Danila Hellen Meloni	São Bernardo do Campo	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1625.7766.9712	Dança - Território e Memória	Frank Roberto Aguillar	Potirendaba	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1626.2874.0152	Manipulação malabarística de objetos caseiros	Lucas Ianchity Rinaldi	São Paulo	Não	9,47	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.0512.6816	Palhaçaria insurgente ou Humor descolonizado e politicamente correto	Heraldo Firmino	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.2900.5858	DIDÁTICA EM CAPOEIRA: MÉTODO DE ENSINO E PLANEJAMENTO DE AULAS	Vinícius Nogueira Cassiano	Ribeirão Preto	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1626.2802.7305	A Importância de se Aprender Artes	Luciane de Souza Strambi Frenhi	Ribeirão Preto	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1626.3013.4404	Jogos e Brincadeiras Musicais para Crianças e Família por Kaique Falabella	Kaique Magagnin Falabella	Guarulhos	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1626.2118.8958	Saxofone Solo	Marcelo da Silva de Souza	Taboão da Serra	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1625.5291.1948	Oficina criativa Brincando em casa	Danuzia Novaes	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1625.5757.5497	Experiência Raul Barretto	Raul Carlos Pereira Barretto Filho	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.1174.0368	Esquetes animadas em estúdio feito em casa	Jennifer Jane Serra	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.2122.5606	O Circo Chegou na Escola !	GIOVANNI WANDERLEY ASTORGA VICENCIO	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.1989.5680	Ritmos Brasileiros no Pandeiro	Andre Gustavo Fregone	Lençóis Paulista	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1624.9734.9490	Break'Arte	Alan Rodrigues de Oliveira	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1623.1041.0396	COMPONDO MÚSICA POPULAR - Conceitos e Técnicas para agregar à Inspiração e Criatividade.	Demetrio Azevedo Mussi Filho	Jacareí	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1625.1657.3056	Educação musical em Centros de Atendimento Socioeducativos	Caio Abreu Chiarini	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.1802.9189	Teatro e Natureza: elementos naturais na construção estética e poética teatral	Ana Carolina Soares Ferreira	São Joaquim da Barra	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1624.6463.5471	Você Pode Cantar = Proac	Djane Maria Borba	Guararema	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1625.9521.6032	Violão para crianças com Mr. Musical	André Peloso	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.3065.0692	Princípios da leitura musical	Melissa da Costa	São Carlos	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1623.3396.0441	Aula Técnica de chão	Fábio José Ferreira de Alcântara Campos	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.2995.2499	O jogo da Arte: cultura maker	Vivian Zepellini Lima Fernandes	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.0425.4407	Artesanato Circular: uma relação entre cultura e meio ambiente	Carolina Sachetto Panini	Jaú	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1625.8666.7708	Estratégias para o adulto que quer aprender a tocar piano.	Mônica Peres Dias	Santos	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1626.2659.5694	Ações Culturais de Lina Bo Bardi em São Paulo	Adriana Amosso Dolci Leme Palma	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.2247.6898	oficina Cata Cata	Bruna Santana Amado lima	Ubatuba	Sim	9,47	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-2021.1622-2084-4338	introdução à uma poética do olhar crítico	Amilton Monteiro de Oliveira Filho	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.1863.8612	Como criar uma aula? Um pontapé inicial para novos docentes.	LUCAS FRIZO DO LIVRAMENTO	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.2059.1857	Noções básicas de desenho no Graffiti	Luíz Cláudio Valls Varas	Campinas	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1625.6154.9316	TEATRO DIGITAL E A COMUNICAÇÃO ONLINE	Vitor Fernandes Faria	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.3067.2776	"Os blocos também falam: criação de esculturas com retalhos de madeira"	Luiza Sandler	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.3046.0060	Mourão de Histórias	Telita Arantes	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1625.1879.3954	OFICINA DE RÁDIO - NAS ONDAS DO RÁDIO	Celso gasparino	Santo André	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1626.2666.5590	Violando	Marcio Rocha Camargo	Araraquara	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1623.9839.5850	DO JOGO Á CENA	Tamara Louise da Silva	São José dos Campos	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1623.3611.2507	CORPO PRESENTE	Milena Machado Figueiredo	Campinas	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1625.8923.2229	Aula de Hip Hop Avançada	Eliseu Bispo Correa	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1624.9874.1067	Toque batera!	Christiano Augusto Azevedo Rocha	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1624.8566.3784	Como Falar Versos	Flávia Ulhôa Cembalista	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1623.6813.2963	Principais tipos de teatro do interior paulista	MONICA CRISTINA LOVATO	Vinhedo	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1626.2955.4001	A Linguagem do Teatro Musical - Especificidades	Camila Flávio Ferreira	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1625.1889.9690	Dicas valiosas para quem quer aprender um instrumento	Erickson do Prado Freitas	São Sebastião	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1625.9331.7214	Batuque em Casa	Mariana VALERIO	Tatuí	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1626.1271.1470	PINTURA EM AQUARELA PARA INICIANTES COM MATERIAIS ACESSÍVEIS.	Mariana de Oliveira Silva	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.1518.7636	Composição de letra de música - O Blues em 12 compassos	Umberto Serpieri	São Roque	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1625.0882.1989	UP VOCAL 2	Carla Cristina Tosetto	Hortolândia	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1626.1515.7557	Oficina de Dança com Bambolê para crianças	Lais Rodriguez Cardamoni Miola	Campinas	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1625.7912.3579	O CORRETO USO DA VOZ NA FALA E NO CANTO	Elias Gomes Soares	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.2978.4106	Vídeo-aula - Relações entre fotografia e vanguardas artísticas no início do século XX	Waldiael Genival Braz da Silva	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.2953.0481	Flower Stick : Da Criação a Ação	Jader Ferreira de Moraes	Indaiatuba	Sim	9,47	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.1382.7321	Video Aula : Amor e seus fins	Rodrigo Scarpelli Simoes	São Bernardo do Campo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1625.7925.4377	O Berimbau na Capoeira Angola	José Carlos Dias Chaves (Mestre Zelão)	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.1899.5996	“Folclore não é só uma lenda- Descobrimo a riqueza e diversidade dos sons, ritmos e instrumentos da Música Brasileira”	Pedro Fonseca de Sousa	Franca	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1623.6771.1359	do livro à cena: descobrimo a teatralidade de romances para o publico infanto-juvenil	Cristina Cuesta Lozano	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1626.0442.5852	Desmistificando os voicings do Jazz no piano	Kleber Gaudencio	Bauru	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1626.1865.3043	O que é mangá?	Débora Garcia Alaniz Dezena	Campinas	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1626.2596.1718	Construção de Narrativas e o Teatro de Sombras	Isabel Weffort Rodolfo	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1625.8625.3874	Experimentando Obras de Arte com o Corpo: o Vazio como Forma	Lucas Bandeira	Mogi das Cruzes	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1626.3171.2398	“DANÇAR É SÓ O COMEÇO” PRINCÍPIOS BÁSICOS PARA PRÁTICA DA DANÇA EM CADEIRA DE RODAS PARA PESSOAS COM E SEM DEFICIÊNCIA	Pessoa Física	Santos	Sim	18,33	Convocado
39/2021-1626.2629.1928	Saídas da parada de mão	Guilherme Cassio de Lira	São José dos Campos	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1625.5090.9227	A Compás	Carolina Moya Raimondo	Piracicaba	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1624.9223.0833	OFICINA UM BREVE EXERCÍCIO DE ESCRITA	Daniel Cordeiro da Veiga	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1625.5843.6819	Berimbambu: Faça seu próprio berimbau de bambu	Marcus Vinicius Honorio de Oliveira	São Paulo	Não	9,47	Convocado
39/2021-1625.9756.0036	Desenhando com Los Primus	Thiago Luano Vaz de Sousa	Ribeirão Pires	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1626.1351.1328	Aconchego - mediação de leitura para a primeira infância	ANA LUIZA PEREIRA BRUNO	São Carlos	Sim	9,47	Convocado
39/2021-1625.9693.7546	100 anos de Dias Gomes - biografia do dramaturgo e principais obras	Dandara Lequi	Campinas	Sim	9,47	Convocado

O proponente terá o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da publicação desta convocação no D.O.E., para enviar através do sistema *on-line* www.proacexpresso.sp.gov.br, a documentação solicitada no subitem 4.2.

1) Após a análise da documentação, caso seja verificada necessidade de complementação, o proponente será notificado e poderá enviar em uma única vez, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após a notificação, a complementação da documentação.



| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

- 2) Após aprovação da documentação, a Secretaria enviará o contrato que deverá ser impresso, assinado, digitalizado e encaminhado através do sistema on-line no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após o recebimento.
- 3) Somente serão aceitas as documentações enviadas através do sistema on-line pelo cadastro/perfil do proponente.

São Paulo, em 25 de março de 2022.

NATÁLIA SILVA CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura