

**PROCESSO:** SCEC-PRC-2021/01289

**ASSUNTO:** COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021 - **FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.**

**COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021  
FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.**

Tendo em vista o disposto no item 5.1 (Parâmetros Gerais) do Edital, comunicamos que os projetos abaixo não efetivaram a contratação:

**Modalidade A – Artistas**

Num.Inscrição	Nome do projeto	Nome do proponente	Cidade	Cota do interior	Nota Final	Status da convocação
39/2021-1626.2765.2412	Antonio Peticov - Processo Criativo	Antonio Peticov	São Paulo	Não	9,5	Não contratado
39/2021-1623.1952.0029	Storytelling em teatro musical	Rachel Ripani	São Paulo	Não	9,47	Não contratado
39/2021-1626.2079.7127	Oficina: Técnicas de apresentação para conteúdos televisivos e online	Juliana da Silva Ramos	Bauru	Sim	9,29	Não contratado
39/2021-1623.0908.9172	Dez dicas para fazer um documentário	Louise Sottomaioir	São Paulo	Não	9,24	Não contratado
39/2021-1626.2899.6270	A SERESTA COMO ESTILO MUSICAL	ALTEMAR DUTRA DE OLIVEIRA JR	Atibaia	Sim	9,23	Não contratado
39/2021-1623.1852.3441	Criação circense: improvisação, pesquisa e composição	Iara Gueller	São Paulo	Não	9,19	Não contratado
39/2021-1626.1274.9987	Pintando fotos com bordados	Ana Carolina Santos Cherubini	São Paulo	Não	9,17	Não contratado
39/2021-1626.2961.6458	VOZES QUE MUDARAM A MÚSICA BRASILEIRA	Ayrton José Montarroyos de Oliveira Pires	São Paulo	Não	9,17	Não contratado
39/2021-1626.3155.2422	MIRAGE - ARTE NA LATA	Aguinaldo Porto Rodrigues	Embu	Não	9,16	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

39/2021-1626.2234.4478	Confecção do Berimbau na Fábrica do Barracão do Mestre Cavaco	Domingos de Lau do Nascimento	São Paulo	Não	9,09	Não contratado
39/2021-1626.2102.2251	Criação de Bonecos de Espuma	Jesus Seda	Campinas	Sim	9,09	Não contratado
39/2021-1625.3477.5865	Panorama atual - Mulheres na animação brasileira e a presença de profissionais no processo criativo	Josi Reis	Rio Grande da Serra	Sim	9,06	Não contratado
39/2021-1622.8365.9466	Moçambique de Lorena - Resistência o caminho para a permanência	Geraldo Ubirajara da Silva	Lorena	Sim	9,03	Não contratado
39/2021-1626.3136.3893	TÉCNICAS DE EXPOSIÇÃO PARA IMAGEM DIGITAL	JOSE AUGUSTO QUARTIM DE BLASIIS	São Paulo	Não	9,02	Não contratado
39/2021-1626.2879.0131	PROJETO CRIAÇÃO DE PERSONAGENS PARA ANIMAÇÃO E HISTÓRIAS EM QUADRINHOS	Paulo Roberto Nunes Proença	São Caetano do Sul	Não	9,01	Não contratado
39/2021-1626.1082.5617	Bernard Shaw - O Arauto da Contemporaneidade	Thiago de Araujo Ledier da Silva	São Paulo	Não	9	Não contratado
39/2021-1626.3049.4665	NARISsOTA	Cristino Abel Saavedra	Campinas	Sim	8,99	Não contratado
39/2021-1625.7090.2658	O Ritmo da Letra	Karina Buhr Magalhães	São Paulo	Não	8,93	Não contratado
39/2021-1625.0980.5396	Fotografia de Longa Exposição por um Viés Artístico e Experimental	José Roberto de Oliveira	Junqueirópolis	Sim	8,87	Não contratado
39/2021-1626.1945.3973	ESTÁTUA VIVA - ENTRANDO NAS ARTES	Marcos Roberto Morais de Melo	Ribeirão Preto	Sim	8,83	Não contratado
39/2021-1626.1909.4328	Oficina “Upcycling com bordado”	Gabriela Santos Cherubini	São Paulo	Não	8,83	Não contratado
39/2021-1623.6978.0714	Dispositivos Performativos e Modos de Criação	Matteo Bonfitto Júnior	São Paulo	Não	8,82	Não contratado
39/2021-1626.3116.3912	O texto que se transcende em música – Musical	José Luiz de Oliveira	Ibiúna	Sim	8,81	Não contratado
39/2021-1625.7110.1407	Introdução à escrita de um roteiro eficaz para documentários	Wagner Perez Morales Junior	São Paulo	Não	8,8	Não contratado
39/2021-1626.3056.4035	Fábrica mágica de ilusionismo	Lucas Gurbanov	São Paulo	Não	8,8	Não contratado
39/2021-1623.8027.2567	Bateria de Cultura Popular	Rafael Fonseca dos Santos	Jundiaí	Não	8,76	Não contratado
39/2021-1626.2584.0266	Geometrias do Espírito	Alexandre Silva	Carapicuíba	Sim	8,72	Não contratado
39/2021-1622.5181.3857	Pintura de Auto Retrato	Jardélio Santos Alves	São Paulo	Não	8,7	Não contratado
39/2021-1623.6310.9958	Criação de Beats Brasileiros com Dj Tide	Aristides Augusto do Nascimento Junior	São Paulo	Não	8,69	Não contratado
39/2021-1626.2896.4430	E o Palhaço, o que é?	Giovanni Alberti	Bauru	Sim	8,67	Não contratado
39/2021-1626.0334.0648	Eixo, Ritmo e Vetores: Técnica de Giros Rápidos para Aéreos	Mainá Fernandes Yamachi	São Luís do Paraitinga	Sim	8,63	Não contratado
39/2021-1626.2844.7191	SURDO, O PULSO DO SAMBA	Raphael Henrique Moreira da Silva	São Paulo	Não	8,63	Não contratado
39/2021-1626.2815.3105	Da realeza a baixaria	Luís Fernando Rodrigues Santos	São Paulo	Não	8,63	Não contratado
39/2021-1626.2723.5538	Dança dos Orixás (Oxum) - Em Busca da Ancestralidade	Beatriz Cristina	São Paulo	Não	8,61	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

39/2021-1626.2248.5699	Pequeno Estudo Sobre Atuação no Teatro	Georgette Fadel	São Paulo	Não	8,6	Não contratado
39/2021-1623.9336.7868	Como se faz um poema?	Marco Aurélio Pinotti Catalão	Campinas	Sim	8,6	Não contratado
39/2021-1626.1938.3962	Produção de Videoclipes e suas Narrativas	Thomas Pezzilli Henne	São Paulo	Não	8,6	Não contratado
39/2021-1626.1063.8523	Como Narrar Histórias da Tradição Oral Para Adolescentes	Alexandra PericãEo Nogueira Pinto	São Paulo	Não	8,6	Não contratado
39/2021-1626.1260.0267	"Bailar sem medo de errar"	Tammy Aires	São Paulo	Não	8,6	Não contratado
39/2021-1626.2975.0132	Escrevendo Sons	Pedro Paulo de Andrade	São Paulo	Não	8,6	Não contratado
39/2021-1626.2936.6340	Retrato em pintura a óleo	Marcio Pereira Marianno	Guarulhos	Sim	8,6	Não contratado
39/2021-1626.2950.6346	A Escola e o Samba	Fernando jose szegeri	São Paulo	Não	8,6	Não contratado
39/2021-1626.2044.9205	O CONTO BREVE E OS FANÁTICOS DA CONCISÃO	Elenice Zeneri	São Paulo	Não	#N/D	Não contratado
39/2021-1626.2119.4687	Do lixo ao luxo	Joseli Taioque	Cravinhos	Sim	8,6	Não contratado
39/2021-1624.6277.9189	Diálogos Estéticos - direção, cenografia e figurinos	Cleber Montanheiro	São Paulo	Não	8,59	Não contratado
39/2021-1626.2087.8531	Produção de Frente no Teatro	Wanderley Francisco Pinto	Campinas	Sim	8,57	Não contratado
39/2021-1626.3082.5649	Física Cênica. Bases da expressividade física para criação de personagens.	Thiago Andreuccetti Moreno Lopes	São Paulo	Não	8,57	Não contratado
39/2021-1626.3002.0884	Métodos Criativos de Roteirização Pós Filmagens	Gregorio Gananian Neto	São Paulo	Não	8,57	Não contratado
39/2021-1624.0582.1335	VIDEOPERFORMANCE E VIDEO DANÇA: a imagem do corpo à beira de si	Pedro Athie Della Manna	São Paulo	Não	8,53	Não contratado
39/2021-1624.2969.5428	Comics Power: HQ para mobilizar pessoas	Mariana Farcetta	Atibaia	Sim	8,53	Não contratado
39/2021-1623.2554.4696	A dramaturgia no documentário - Como lidar com o real em cena	Herbert Bianchi	São Paulo	Não	8,53	Não contratado
39/2021-1626.1155.7054	Artista 2022: da pré-produção ao produto final	Cibele Codonho	São Paulo	Não	8,53	Não contratado
39/2021-1626.2995.3737	Dandara - a negritude na cultura drag	luiz benedito ferreira de oliveira	Mogi das Cruzes	Não	8,52	Não contratado
39/2021-1625.2496.9604	Venha fazer sua caixa de Teatro lambe Lambe.	Ronaldo Donizete Barbosa	Santo André	Sim	8,51	Não contratado
39/2021-1625.2532.4365	A História da Música Vocal - do Gregoriano aos Conjuntos Vocais.	MARCELO FARALDO RECKSI	Vargem Grande Paulista	Sim	8,5	Não contratado
39/2021-1626.2985.6391	Sons Indômitos	Andre Luiz fonseca de souza	São Paulo	Não	8,5	Não contratado
39/2021-1626.2991.0703	MOOD - Dança do agora	Karen Vanessa Marçal De Sousa Soares	Suzano	Sim	8,5	Não contratado
39/2021-1624.7629.0183	Django Reinhardt - O Primeiro Shredder	Yan Gabriel dos Santos Cambiucci	São Vicente	Sim	8,47	Não contratado
39/2021-1625.7953.2253	Sombras que contam	Pedrotribo@gmail.com	Campinas	Sim	8,47	Não contratado
39/2021-1624.1972.3929	E o Coco? Como se Canta?	João Paulo Aquino Burgos	São Paulo	Não	8,47	Não contratado
39/2021-1626.0553.5489	Três estratégias de improvisação em dança	Diego Mejía	São Paulo	Não	8,47	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	contemporânea					
39/2021-1624.8336.7527	Audiodescrição para espetáculos infantis	Andréia Paiva de Araújo Ferreira	São Paulo	Não	8,46	Não contratado
39/2021-1623.3620.0028	Laban e Teatro Físico - Aplicações na interpretação	Marcelo Soldá	São Paulo	Não	8,45	Não contratado
39/2021-1624.9226.9956	VIDEOARTE INCLUSIVA (da origem ao meme)	Lucas Bambozzi	São Paulo	Sim	8,45	Não contratado
39/2021-1625.6856.9071	FOLIAS BRINCADEIRAS E CANTIGAS - UMA VIAGEM PELOS RITMOS DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA	Juarez Ferreira Amorim	São Paulo	Não	8,43	Não contratado
39/2021-1625.8756.9961	Oficina de Tirinhas no Clip STUDIO Paint	Wesley Sebastião Estácio	São José do Rio Preto	Sim	8,43	Não contratado
39/2021-1626.2059.4711	A M	João Pedro Attuy	São Paulo	Não	8,43	Não contratado
39/2021-1626.1303.4207	Elas São o Samba	Fernanda de Santana	São Paulo	Não	8,43	Não contratado
39/2021-1626.3039.3588	TITERITEIROS	Maria Isabel Aché	São Paulo	Não	8,43	Não contratado
39/2021-1625.0864.5455	VIDEO AULA ESCRITA CRIATIVA	MARCOS SOARES HORTA	Santo André	Sim	8,43	Não contratado
39/2021-1625.6049.0226	Recursos da Fala - A Construção de uma partitura para a fala em cena	Gerson da Silva Esteves	São Paulo	Não	8,42	Não contratado
39/2021-1624.2175.3347	Notas cômicas	Joana	Campinas	Sim	8,4	Não contratado
39/2021-1626.2008.9199	Arte Digital e aplicabilidade em vitrines virtuais	Pablo Hércules da Cunha	São Paulo	Não	8,4	Não contratado
39/2021-1626.0990.9571	Memória Caipira	Valter Adalberto Silva	Sorocaba	Sim	8,4	Não contratado
39/2021-1624.3912.4665	O fantástico mundo dos Mobiles	Eduardo Fontan Amado	Indaiatuba	Sim	8,4	Não contratado
39/2021-1625.0517.3966	Técnicas e Segredos Para uma Boa Adaptação	Jose Paulo da Rosa	São Paulo	Sim	8,4	Não contratado
39/2021-1624.9774.3609	A Poesia: métrica, verso e rima.	José Carlos de Souza	Amparo	Sim	8,4	Não contratado
39/2021-1626.1197.7025	Dança e filosofia	Luciana Ricardi Rabi	Indaiatuba	Sim	8,4	Não contratado
39/2021-1626.1197.4940	Ilustração Experimental: Explorando diferentes técnicas e deixando a criatividade fluir	Isabella Guizalberti Garcia	Bragança Paulista	Sim	8,4	Não contratado
39/2021-1625.4523.9915	Capoeira a arte brasileira para a Vida	Thiago Roberto da Silva Figueira	Guarulhos	Sim	8,39	Não contratado
39/2021-1626.2876.5763	Introdução à Percussão no Oriente Médio	Adriano Machado	São Sebastião	Sim	8,37	Não contratado
39/2021-1626.3113.7325	INTRODUÇÃO AO GRAFFITI	Leandro Augusto Bellini	São José do Rio Preto	Sim	8,37	Não contratado
39/2021-1626.1965.9182	A Evolução Musical no RAP Nacional	Tadeu Ribeiro Dias	Taboão da Serra	Sim	8,37	Não contratado
39/2021-1626.2755.2897	A História da Orquestra	Daniel Motta	Jundiá	Sim	8,36	Não contratado
39/2021-1626.3118.1014	Atuação Hollywoodiana – Masterclass do Método Stella Adler de atuação para atores, estudantes, professores de teatro e demais interessados.	Camila Ribeiro Francisco	Suzano	Sim	8,36	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

39/2021-1626.3014.8999	Aula Iniciante de Bastão de Kung Fu	Ana Carolina Ribeiro Giglio	Campinas	Sim	8,35	Não contratado
39/2021-1626.2919.7080	Construção de estruturas tridimensionais e experimentações com arame.	Amanda CALIN NICOLETTI	São Bernardo do Campo	Sim	8,33	Não contratado
39/2021-1626.1133.9918	Cultura e Cidadania	Luciano José Draetta Ferreira	São Sebastião	Sim	8,33	Não contratado
39/2021-1626.3132.3404	Arte e Delícia	Vanete Gomes de SantanaAlvarenga	Diadema	Sim	8,31	Não contratado
39/2021-1625.6146.4084	Yèyè Ô – Do corpo ao conto	Marina Janini Costa	Indaiatuba	Sim	8,3	Não contratado
39/2021-1623.5247.6462	Vocabulário do Violão Brasileiro: Ritmo, História e Linguagem	Kevin Augusto Moreira de Oliveira	Embu-Guaçu	Sim	8,28	Não contratado
39/2021-1625.7538.9914	Aula online "Gravando em casa"	Guilherme Chiapetta	Botucatu	Sim	8,27	Não contratado
39/2021-1626.3059.1161	INTRODUÇÃO A DANÇA	Jose AUGUSTO RODRIGUES	São José do Rio Preto	Sim	8,27	Não contratado
39/2021-1626.3166.5691	"Casa de bonecas" e "Senhorita Júlia" - um recorte da história do teatro	Roberta Postale Campos	Campinas	Sim	8,26	Não contratado
39/2021-1625.5340.2558	Poéticas para quebrar a flecha do tempo: Autoimagem, dramaturgia da lembrança e profanação dos dispositivos na criação cênica.	Alexandre de Almeida Manchini Junior	São José do Rio Preto	Sim	8,26	Não contratado
39/2021-1625.5283.4041	Música e Meditação	Anderson Némer Alves	Campinas	Sim	8,23	Não contratado
39/2021-1624.5759.2590	O MALABARISTA	Nilton César de Jesus	São José dos Campos	Sim	8,23	Não contratado
39/2021-1626.1285.5865	Breaking: Das rua para a sua casa	Maria Eloiza de Santi	São Carlos	Sim	8,23	Não contratado
39/2021-1625.7160.9420	VIOLÃO SEM MEDO – AULA BÁSICA	Jose Carlos Rubio da Silva	São Paulo	Não	8,5	Não contratado
39/2021-1626.2930.4216	Elaboração de roteiros de vídeos curtos de documentário	Clarissa Forjaz Knoll	São Paulo	Não	8,4	Não contratado
39/2021-1626.1339.4028	Oficina de criatividade em música	Rodrigo Bragança Melo	São Paulo	Não	8,4	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

**Convocamos** os seguintes proponentes suplentes, nos termos do item V (Parâmetros Gerais) do Edital ProAc Expresso Direto 39/2021 para apresentar os documentos para contratação conforme item IV (Parâmetros Gerais):

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Nome do proponente	Cidade	Cota Interior	Nota Final	Situação
39/2021-1626.2594.3161	“Acessar e Traduzir: trilhas para a criação em Dança Contemporâneo-Brasileira”.	Andrea Costa Soares	São Paulo	Não	8,4	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2896.4342	A Influência do Teatro na Sociedade	Tiago Costa Martelli	São Paulo	Não	8,4	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.9585.3047	Representações Negras: BLACK BRECHT- E SE BRECHT FOSSE NEGRO?	Eugenio Lima	São Paulo	Não	8,4	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.4568.5721	pequenos gestos - escrevendo em crochê	Nara Coló Rosetto	São Paulo	Não	8,4	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1914.5053	Técnica de pintura realista em óleo sobre tela	João Paulo Bordon Naccarato	São Paulo	Não	8,4	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.2837.1538	Processo criativo: A rua grita a rua chora com Jimmy The Dancer	Fabio da Silva Francisco	Franco da Rocha	Não	8,4	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.2445.7038	O ator diakético	Ney Luiz Piacentini	São Paulo	Não	8,4	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.5172.3374	Criação de Conteúdo Digital para TV e Cinema	Vinicius Monteiro	São Paulo	Não	8,4	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2284.1405	Ancestralidade e autobiografia como mote para criação de mulheres latinas, negras e indígenas em arte - Warmi Sankofa Ayni.	Camila Andrade de Souza	São Paulo	Não	8,4	<b>Convocado</b>
39/2021-1623.5092.5926	Profissão Violeiro	Ricardo Vignini	São Paulo	Não	8,4	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.0155.9052	Cartografia poética- O Desenho e escultura, conceitos básicos, vivendo o contemporâneo com o olhar atento às tradições.	Renato Barros Almeida	São Paulo	Não	8,4	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.5943.4635	Inspirar a Cena - Dramaturgia para iniciantes	Carla M Zanini	São Paulo	Não	8,4	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.3779.1978	Vídeoaula “Teatro e a Pandemia”	Fani Feldman	São Paulo	Não	8,39	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.5775.2667	Direção de Arte na prática Método aplicado no Filme Selvagem, de Diego da Costa	Patricia Passos	São Paulo	Não	8,39	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.1963.5997	A escrita colaborativa e seus desdobramentos	Marina Tranjan	São Paulo	Não	8,39	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.8894.0957	Interpretação, Direção e Produção com Maximiliana Reis	Maximiliana dos Reis da Silva	São Bernardo do Campo	Não	8,37	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.3920.9533	Colhendo e Encenando Histórias e Memórias - Vídeoaula	Janaina Sant’Ana Cinquini	São Paulo	Não	8,37	<b>Convocado</b>

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

	sobre criação de projeto de oficina de resgate de memórias por meio do teatro					
39/2021-1626.0488.2260	Jornada Espacial - Mundo Papelão- ET,s, Traquitanas, Técnicas e Truques	Gustavo Saulle Pagnoncelli	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2044.4094	A prosódia na composição literomusical brasileira	Lucas Faria Brito Silva	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2076.8234	CONHECENDO AS MÁSCARAS MAPIKO DE MOÇAMBIQUE	Mariana	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1623.0807.6310	ORIKIYABAS "A Força Feminina" PARTE I	Samantha Albino Rebelles	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1623.6978.0949	Uma Autópsia do Drama: alguns olhares sobre Fim de Partida de S. Beckett	Rodrigo de Oliveira e Silva	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.0509.4655	ATOR: SER OU NÃO SER?	Ana MARIA SCARCELLI	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1624.2197.6043	Oficina de Boneco Cabeção	José Valdir Albuquerque	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2063.0919	História do Bad Painting	Luís Itamar Gonçalves Barcellos Machado	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.9561.4028	Polirritmia através do corpo	Martim Gueller	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2662.8438	O olhar sensível e o gesto essencial da marionete	Juliana Notari de Moraes	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2316.2742	Aula de pandeiro - iniciantes	Claudio Alves Correia	Cotia	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.1063.2255	Loyembo	Mabiala Nkombo	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2074.4189	PERNA DE PAU - postura e fundamentos	Rachel Monteiro dos Santos	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.7990.9992	Voz e Movimento	Rosana Lucia Franco Araujo	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.1676.7314	Fazendo Teatro Kamishibai	Vanderlei Lucas Luciano	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.1989.2529	Tópicos da Antroperformagia	Fabio Alves Figueiredo de Almeida	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2916.9427	Técnicas para guitarra no blues rock brasileiro moderno	Daniel Gerber	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.1722.0378	Construção e manipulação de bonecos com materiais do cotidiano	Edson Luis Gon	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1624.9766.6829	Composição e Arranjos Musicais Artístico-Pedagógicos: Caminhos entre a Arte e a Educação	Alexandre Guilherme Montes Silva	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2879.5336	POESIA VISUAL E OUTROS EXPERIMENTOS BIOGRÁFICOS: a escrita sobre si em multimeios	Olivia Girotto Saraiva	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2283.7808	Cinematografia básica para registro de projetos artísticos	Otávio Penteado Mascarenhas Dantas	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2807.3815	"Personagens: Ação, Relação, Desejo e Estrutura Dramática"	Ariela Goldmann	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.6009.9919	A HISTÓRIA DO TEATRO MUSICAL NO BRASIL	Vinícius de Loiola	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>



| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1625.5206.3334	Corpo no espaço/tempo: fotografia e performance como tecnologias de reescrita	Renat Castillo	São Paulo	Não	8,37	<b>Convoado</b>
39/2021-1622.5945.1209	Iniciação a Arte Mágica	Edson Iwassaki dos Santos	São Paulo	Não	8,35	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.1797.3221	Novas Abordagens para a Viola Caipira de 10 cordas com Bemti	Luis Gustavo Oliveira Coutinho	São Paulo	Não	8,35	<b>Convoado</b>
39/2021-1623.4556.2168	Mercado Publicitário	Marcia Regina Manfredini	São Paulo	Não	8,35	<b>Convoado</b>
39/2021-1623.8576.6851	Processo criativo de um espetáculo de teatro_ A CHAVE DO LABIRINTO	Regina França	São Paulo	Não	8,35	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.0871.1821	A Autoficção na construção da dramaturgia	Marcelo Luis Dias	São Paulo	Não	8,35	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.2680.0256	Quinto Elemento	Jefferson Dezoti dos Anjos	São Paulo	Não	8,35	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2090.6805	MINHA EXPERIÊNCIA NO “TRAIR E COÇAR É SÓ COMEÇAR”	Miguel Angelo da Silva Bretas	São Paulo	Não	8,34	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.1999.9851	Santos em Contos	Paulo de Toledo	Santos	Não	8,33	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.8647.7870	Danças visíveis - Impulsos para mover	Cristina d'Ávila Mello Kehdy	São Paulo	Não	8,33	<b>Convoado</b>
39/2021-1624.6401.1494	Aula de dança contemporânea - técnica de movimentação no chão	Iratã Campos	São Carlos	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2759.6386	A Dramaturgia do Feijão	Pedro de Sousa Campos Pires	São Paulo	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.8651.1333	CANÇÕES DE ALDIR BLANC E PAULO CÉSAR PINHEIRO	BRUNO APENE CONDE	Santos	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.1168.1587	Construção de Aparelhos e Objetos de Palhaço	Renato César Paio	Osasco	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1624.4958.6257	Visão	Vladimir Silva de Castilho	Santos	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.9677.5580	Oficina de Arranjo Musical Popular para Naípe de Sopros	Giovani Alves Loner	Pedreira	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.1098.4575	As luzes do teatro de sombras	SILVIA GODOY AIRES DE SOUZA	Taubaté	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1623.7865.1604	Ferramentas gratuitas para criações artísticas digitais	Mateus Gomes	Hortolândia	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1624.5429.6232	Aula de Construção e Manipulação do Traca-Traca	Caio Mendes Braga	Cubatão	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.3457.7084	Aula de Papel artesanal e reciclado com fibra vegetal da casca da cebola.	catarina carvalho dantas cavalcante	Caraguatatuba	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1623.7638.2132	Teoria e Prática do Malabarismo - Passe de Claves	Vitor Poltronieri	Campinas	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.5711.1809	videoaula teatral "Plástico: um mito contemporâneo"	Pamella de caprio villanova	Campinas	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.1844.5957	Comicidade e História do Circo por uma perspectiva Trans	Vulcanica Pokaropa Costacurta Rodrigues	Presidente Bernardes	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.7641.4096	Contando Histórias - O Universo da Fantasia	Carolina Capacle	Ribeirão Preto	Sim	8,2	<b>Convoado</b>



| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1625.7863.6739	Oficina de Preparação Vocal Básica	Cauê Drumond Martins Bezerra	Suzano	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2939.7464	Como é um terreiro?	Tatiana Rezende Rocha	Campinas	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2681.9916	Corpo Oracular : Mover estados de Atenção, oracular o corpo	Talita Florencio	Votuporanga	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2082.0622	NOÇÕES BÁSICAS DE PRESENÇA DE PALCO	Luciana Venâncio Mineiro	Bragança Paulista	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.3058.8794	Como Montar a Gravação Collab	Wesley Augusto Assuno de Oliveira	Caieiras	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2689.6329	Olivia - Meu Corpo um Manifesto	Olivia Daniele Machado Majzoub	São José dos Campos	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2908.1152	“Marionete x marionetista: quem manipula quem?”	Fabiana Vasconcelos Barbosa	Bragança Paulista	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2980.2866	A Arte da Transformação Social: O Hip Hop e Outras Vias	Vinícius de Melo Nascimento	Itapetininga	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.6040.7253	Vivência de DJ	Thiago Moreira Santos	Jundiá	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1624.4516.6809	O Retrato íntimo na fotografia	Isabela Tozini Silva	Cabreúva	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.1945.4258	Produção de Documentário de Baixo Orçamento	Rauany Farias	Campinas	Sim	8,2	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2148.0723	Na Onda do Vinil	Carlos César dos Santos	Franca	Sim	8,19	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.5045.2029	Lírica	Mariel Varjão Azoubel	Campinas	Sim	8,19	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.3047.7517	Vencer o Medo do Palco — Reencontre o Prazer em sua Performance Musical	Jerônimo Pouças Feitosa	Santos	Sim	8,19	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.9444.0268	LINGUAGEM FOTOGRÁFICA OU A FOTOGRAFIA COMO LINGUAGEM	José Alberto Sarquis	Santos	Sim	8,18	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2706.6892	Palavras Moídas Na Hora - Quem Vive, Conta.	Belen PALKOVSKY	Campinas	Sim	8,18	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.3081.4417	Locução acessível	Gabriel Euzébio Araújo	Campinas	Sim	8,18	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.6213.5423	Urbano! Práticas muralistas	Alan de Oliveira Barbosa	São José dos Campos	Sim	8,18	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.0888.1841	Cenários genuínos relatam um conto.	Mariana Sofia Paz Enciso	Tapiraí	Sim	8,18	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.3125.8083	Macetes de styling para produções e criação de conteúdo	Bruno Angrizanes D'Ugo	São José dos Campos	Sim	8,18	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.0499.5661	Fundamentos básicos da música tonal: escalas diatônicas e campo harmônico.	Pedro Barsalini	Campinas	Sim	8,17	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2004.8101	MÉTODO ALTERNATIVO DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS	João Antônio Lejambre	Limeira	Sim	8,17	<b>Convoado</b>

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.2893.5033	DELL'ARTE DE CASA	Guilherme Martellini Altmayer	Votorantim	Sim	8,17	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2099.9892	OFICINA DE PERCUSSÃO DE ESCOLA DE SAMBA	Décio Cesarini Junior	Campinas	Sim	8,17	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.1900.4849	Iniciação à Bateria	Elder de Souza	Mauá	Sim	8,17	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.2159.2277	VÍDEO AULA OFICINA DE PALHAÇARIA - A LIBERDADE DO SER	Adriana Marques Barja	São José dos Campos	Sim	8,17	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.1799.9594	Como Criar Montunos no Piano	Samuel Isaias Cartes Carrillo	Tatuí	Sim	8,17	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.8521.5540	Pratos típicos Senzala no amor sem cor	Adriana da Silva Ferreira Borges	Monte Mor	Sim	8,17	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.1771.7632	Introdução à fotografia com Marcelo Melo	Marcelo Carlos de Melo	São José do Rio Preto	Sim	8,17	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.1161.9110	Vestindo a Canção	Fernanda Dadona Nunes	Campinas	Sim	8,17	<b>Convoado</b>
39/2021-1626.0539.1643	Fundamentos básicos da produção musical com Luiz Silva	Luiz Filipe Gonçalves Silva	São José dos Campos	Sim	8,17	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.9510.4422	Música embaixo da árvore - Introdução à percussão	André Luis Castanho	São Pedro	Sim	8,17	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.4428.9468	NUANÇA	Priscila Pires Fama	Votorantim	Sim	8,17	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.4262.8188	Ukulele Popular	Elias Pereira Silva	Santa Branca	Sim	8,17	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.6691.7759	Afinações e timbres da rabeca brasileira	Catarina Schmitt Rossi	Campinas	Sim	8,17	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.0052.7683	A IMPORTÂNCIA DE ESTRUTURAR SUA AULA PARA ALCANÇAR O OBJETIVO ESPERADO (MUSICALIZAÇÃO INFANTIL)	Danilo Augusto Delovo	Oswaldo Cruz	Sim	8,17	<b>Convoado</b>
39/2021-1625.9500.5364	Voz Presente - prática de canto compartilhada	Anabela Leandro	Campinas	Sim	8,17	<b>Convoado</b>

O proponente terá o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da publicação desta convocação no D.O.E., para enviar através do sistema *on-line* [www.proacexpresso.sp.gov.br](http://www.proacexpresso.sp.gov.br), a documentação solicitada no subitem 4.2.

- 1) Após a análise da documentação, caso seja verificada necessidade de complementação, o proponente será notificado e poderá enviar em uma única vez, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após a notificação, a complementação da documentação.
- 2) Após aprovação da documentação, a Secretaria enviará o contrato que deverá ser impresso, assinado, digitalizado e encaminhado através do sistema *on-line* no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após o recebimento.
- 3) Somente serão aceitas as documentações enviadas através do sistema *on-line* pelo cadastro/perfil do proponente.



| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

São Paulo, em 25 de março de 2022.

**NATÁLIA SILVA CUNHA**  
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura