

PROCESSO: SCEC-PRC-2021/01289

ASSUNTO: COMUNICADO DE SESSÃO PÚBLICA DE SORTEIO DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021- **FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO**

COMUNICADO DE SESSÃO PÚBLICA DE SORTEIO DE DESEMPATE DE PROJETOS SUPLENTE NO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021 – MODALIDADES ARTISTAS (A) E ARTISTAS EDUCADORES(B)

Diante do empate entre projetos suplentes nas modalidades Artistas (A) e Artistas Educadores(B) do Edital ProAC Expresso Direto N.º 39/2021 conforme Ata da Comissão de Seleção de Projetos e Ata de Documentação devidamente publicadas em Diário Oficial do Estado, informamos que a classificação quanto a ordem dos suplentes empatados nos critérios E e D se dará por SORTEIO, em ato público, conforme previsto no parágrafo 2º, Artigo 45 da Lei nº 8.666/93.

DATA E HORÁRIO DO SORTEIO: **09/02/2022, às 10:00** horas.

LOCAL: Secretaria de Cultura e Economia Criativa – Rua Mauá, 51 – LUZ – São Paulo – CEP: 01028-000

Aos interessados, informamos que considerando o aumento do número de casos de infecção pela nova cepa da COVID-19 como também pela variante do vírus da gripe H3N2, a capacidade máxima do local será de até 50(cinquenta) pessoas e haverá distribuição de senha 30 (trinta) minutos antes do início do sorteio, com encerramento às **10:00**.

Lembramos aos que comparecerem presencialmente que, deverão ser respeitados os protocolos de higiene e distanciamento, quais sejam, o uso de álcool gel, distanciamento e **uso contínuo de máscara cobrindo boca e nariz**.

O sorteio será com transmissão ao vivo no canal do Youtube da Secretaria: **<https://youtu.be/RbR1Abl-VjA>**

Abaixo, segue a relação dos projetos que participarão do sorteio:

Modalidade A – Artistas

Relação somente dos projetos empatados em alguma posição

Posição Ata de Documentação	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Tipo de proponente	Município	Opção Cota Interior	Item E	Item D	Nota Final	Situação
8 a 11	39/2021-1624.2837.1538	Processo criativo: A rua grita a rua chora com Jimmy The Dancer	Fabio da Silva Francisco	Pessoa Física	Franco da Rocha	Não	16,33	5,83	8,4	Suplente
	39/2021-1625.9585.3047	Representações Negras: BLACK BRECHT- E SE BRECHT FOSSE NEGRO?	Eugenio Lima	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,33	5,83	8,4	Suplente
	39/2021-1626.1914.5053	Técnica de pintura realista em óleo sobre tela	João Paulo Bordon Naccarato	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,33	5,83	8,4	Suplente
	39/2021-1624.4568.5721	pequenos gestos - escrevendo em crochê	Nara Coló Rosetto	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,33	5,83	8,4	Suplente
26 e 27	39/2021-1623.0807.6310	ORIKIYABAS "A Força Feminina" PARTE I	Samantha Albino Rebelles	Pessoa Física	São Paulo	Não	17	6	8,37	Suplente
	39/2021-1623.6978.0949	Uma Autópsia do Drama: alguns olhares sobre Fim de Partida de S. Beckett	Rodrigo de Oliveira e Silva	Pessoa Física	São Paulo	Não	17	6	8,37	Suplente
31 e 32	39/2021-1626.2662.8438	O olhar sensível e o gesto essencial da marionete	Juliana Notari de Moraes	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,83	5,5	8,37	Suplente
	39/2021-1625.9561.4028	Polirritmia através do corpo	Martim Gueller	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,83	5,5	8,37	Suplente
33 e 34	39/2021-1626.2316.2742	Aula de pandeiro - iniciantes	Claudio Alves Correia	Pessoa Física	Cotia	Não	16,67	6,33	8,37	Suplente
	39/2021-1626.1063.2255	Loyembo	Mabiala Nkombo	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,67	6,33	8,37	Suplente
43 e 44	39/2021-1626.2283.7808	Cinematografia básica para registro de projetos artísticos	Otávio Penteado Mascarenhas Dantas	Pessoa Física	São Paulo	Não	15,67	6	8,37	Suplente
	39/2021-1626.2807.3815	“Personagens: Ação, Relação, Desejo e Estrutura Dramática”	Ariela Goldmann	Pessoa Física	São Paulo	Não	15,67	6	8,37	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

69 e 70	39/2021-1626.2460.9100	"Risiko - confabulações de uma mãe solo sobre o Existir e Habitar a pandemia da desigualdade social"	Morgana Silva de Sousa	Pessoa Física	São Paulo	Não	16	6,17	8,33	Suplente
	39/2021-1625.1016.6484	Estudos Complementares Para Desenvolvimento Em Instrumentos De Arco	GISELY OLIVEIRA BATISTA	Pessoa Física	São Paulo	Não	16	6,17	8,33	Suplente
78 e 79	39/2021-1624.9249.9381	"Universo Musical de Egberto Gismonti em 30 minutos"	Daniel Murray	Pessoa Física	São Paulo	Não	16	6,17	8,32	Suplente
	39/2021-1626.3006.1524	Corpo e(m) Escuta	Dandara Azevedo Barroso	Pessoa Física	São Paulo	Não	16	6,17	8,32	Suplente
88 e 89	39/2021-1626.3115.7540	Teatro e literatura negra para as infâncias	Marina Martins Esteves	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,83	5,17	8,3	Suplente
	39/2021-1626.2124.4430	Trabaiá, eu não! – O radioator Adoniran Barbosa	Tomás Bastian de Sousa	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,83	5,17	8,3	Suplente
100 e 101	39/2021-1626.2254.1414	"A presença cênica: videoaula para artistas da cena"	Giuliana Maria de Oliveira	Pessoa Física	São Paulo	Não	15,83	6,17	8,3	Suplente
	39/2021-1625.7680.5479	"Pessoas e Cores"	Jefferson Rodrigo Santos Oliveira	Pessoa Física	São Paulo	Não	15,83	6,17	8,3	Suplente
104 e 105	39/2021-1626.2957.9996	Rabecas, Mestres e Ofícios da Terra	Maria Carolina Loureiro Fernandes	Pessoa Física	São Paulo	Não	15,5	5,83	8,3	Suplente
	39/2021-1625.7092.1620	Um corpo, uma casa, uma câmera	Nubia Abe	Pessoa Física	São Paulo	Não	15,5	5,83	8,3	Suplente
118 e 119	39/2021-1626.1120.2702	A Dramaturgia do ator e a personagem no Teatro-Baile	Geovane Ferreira Maciel Cavalcanti de Albuquerque	Pessoa Física	São Paulo	Não	17	5,5	8,27	Suplente
	39/2021-1625.5072.8650	Oficina de Composição no Formato Monobanda	Murillo Augustus Guimarães Borges	Pessoa Física	Salto	Não	17	5,5	8,27	Suplente
120 e 121	39/2021-1626.2887.5432	CORPO HISTÓRICO TRANSFORMADO	Eduardo Fonseca Menezes	Pessoa Física	São Paulo	Não	17	5,33	8,27	Suplente
	39/2021-1626.3049.2971	VARIAÇÕES RÍTMICAS DE SURDO	Devair Santana Junior	Pessoa Física	São Paulo	Não	17	5,33	8,27	Suplente
126 e 127	39/2021-1626.1814.2717	Aula de teatro básica para educação especial.	Alessandra Jovelina Duarte	Pessoa Física	Votorantim	Não	16,33	5,83	8,27	Suplente
	39/2021-1626.2961.1977	COMPOSIÇÃO E PRODUÇÃO MUSICAL EM	João Gabriel Godoy	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,33	5,83	8,27	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

		TEMPO DE PANDEMIA	Jardim							
	39/2021-1625.7637.0852	O PROCESSO DE CRIAÇÃO DA PERSONAGEM E A INDIVIDUAÇÃO DO ATOR	Daniela Cury Bicalho	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,33	5,83	8,27	Suplente
129 e 130	39/2021-1624.2176.3975	Interpretação de texto cômico em contexto histórico	AGNES ZULIANI ADESE	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,33	5,5	8,27	Suplente
	39/2021-1625.7823.6612	Uma reflexão sobre a narrativa fotográfica oitocentista brasileira.	Cristina Maranhão	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,33	5,5	8,27	Suplente
152 e 153	39/2021-1626.1810.9723	A CENA COMO INVENÇÃO	Victor do vale mendes	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,83	5,67	8,23	Suplente
	39/2021-1626.1994.1965	Pele do Corpo Pele da Casa	Alex Ratton Sanchez	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,83	5,67	8,23	Suplente
164 a 165	39/2021-1625.7651.1774	Do kirimbu à Karimbada, o uso do carimbo nas práticas artísticas	Fernanda Porto	Pessoa Física	São Paulo	Não	15,83	5,67	8,23	Suplente
	39/2021-1625.5918.3046	Narrativas documentais: a trilogia do luto	Cristiano Burlan da Silva	Pessoa Física	São Paulo	Não	15,83	5,67	8,23	Suplente
186 e 187	39/2021-1624.6401.1494	Aula de dança contemporânea - técnica de movimentação no chão	Iratã Campos	Pessoa Física	São Carlos	Sim	17	5,83	8,2	Suplente
	39/2021-1623.5675.1347	corpo crítico: autoficção e a criação de novas realidades	Isabella Mariotti	Pessoa Física	Cotia	Não	17	5,83	8,2	Suplente
191 e 192	39/2021-1625.8651.1333	CANÇÕES DE ALDIR BLANC E PAULO CÉSAR PINHEIRO	BRUNO APENE CONDE	Pessoa Física	Santos	Sim	16,67	6	8,2	Suplente
	39/2021-1626.1168.1587	Construção de Aparelhos e Objetos de Palhaço	Renato César Paio	Pessoa Física	Osasco	Sim	16,67	6	8,2	Suplente
193 e 194	39/2021-1625.0786.3768	Dicas de Interpretação na Locução	Romildo Lima Garcia	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,67	5,83	8,2	Suplente
	39/2021-1623.0697.9793	NAUM ALVES DE SOUZA - VIDA E OBRA	Gustavo Wabner dos Santos	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,67	5,83	8,2	Suplente
195 a 197	39/2021-1626.2925.7222	"Ferramentas para a construção de um espetáculo autoral a partir do improviso cênico - ou dando nome aos bois."	Allan Benatti	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,67	5,67	8,2	Suplente
	39/2021-1623.0900.5166	Acordeom no Choro	Cleber José Rodrigues da Silveira	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,67	5,67	8,2	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	39/2021-1626.2943.8484	Produzindo música e trilhas sonoras	Luciano Sallun	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,67	5,67	8,2	Suplente
199 e 200	39/2021-1626.3049.3691	Cantos Ancestrais Femininos	Paloma Stratz Carvalho	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,67	5,33	8,2	Suplente
	39/2021-1626.2930.5579	Diálogo e Comédia no Audiovisual	Paulo Leierer	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,67	5,33	8,2	Suplente
202 e 204	39/2021-1626.2745.8538	A literatura na cena e a cena na literatura	Amanda Lyra	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,5	6	8,2	Suplente
	39/2021-1626.1098.4575	As luzes do teatro de sombras	SILVIA GODOY AIRES DE SOUZA	Pessoa Física	Taubaté	Sim	16,5	6	8,2	Suplente
	39/2021-1625.9677.5580	Oficina de Arranjo Musical Popular para Naípe de Sopros	Giovani Alves Loner	Pessoa Física	Pedreira	Sim	16,5	6	8,2	Suplente
206 e 207	39/2021-1623.7865.1604	Ferramentas gratuitas para criações artísticas digitais	Mateus Gomes	Pessoa Física	Hortolândia	Sim	16,33	6,5	8,2	Suplente
	39/2021-1625.8122.7232	Loop B - Percussionista da Sucata	Lourenço Prado Brasil	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,33	6,5	8,2	Suplente
211 e 212	39/2021-1624.5429.6232	Aula de Construção e Manipulação do Traca-Traca	Caio Mendes Braga	Pessoa Física	Cubatão	Sim	16,33	5,83	8,2	Suplente
	39/2021-1625.3457.7084	Aula de Papel artesanal e reciclado com fibra vegetal da casca da cebola.	catarina carvalho dantas cavalcante	Pessoa Física	Caragatatuba	Sim	16,33	5,83	8,2	Suplente
215 e 216	39/2021-1625.9396.3534	Segunda pele: o figurino como ponto de partida para a construção de uma dramaturgia	Claudia Betina Isabel Schapira	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,33	5,17	8,2	Suplente
	39/2021-1623.9651.1682	Vídeo aula: Pandeiro, Corpo e Movimento com Dani Zulu	Daniela	Pessoa Física	São Paulo	Não	16,33	5,17	8,2	Suplente
219 e 220	39/2021-1626.2823.6370	A tradução na dramaturgia	Fernando Augusto Viana Paz	Pessoa Física	São Paulo	Não	16	6,17	8,2	Suplente
	39/2021-1625.7641.4096	Contando Histórias - O Universo da Fantasia	Carolina Capacle	Pessoa Física	Ribeirão Preto	Sim	16	6,17	8,2	Suplente
221 e 222	39/2021-1625.7863.6739	Oficina de Preparação Vocal Básica	Cauê Drumond Martins Bezerra	Pessoa Física	Suzano	Sim	16	6	8,2	Suplente
	39/2021-1626.2655.8185	Vamos criar uma história?	Yuri de Franco	Pessoa Física	São Paulo	Não	16	6	8,2	Suplente
231 e 232	39/2021-1626.2980.2866	A Arte da Transformação Social: O Hip Hop e Outras Vias	Vinícius de Melo Nascimento	Pessoa Física	Itapetinga	Sim	15,33	6,33	8,2	Suplente
	39/2021-1625.6040.7253	Vivência de DJ	Thiago Moreira Santos	Pessoa Física	Jundiaí	Sim	15,33	6,33	8,2	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

252 e 253	39/2021-1626.1771.7632	Introdução à fotografia com Marcelo Melo	Marcelo Carlos de Melo	Pessoa Física	São José do Rio Preto	Sim	16,67	6,33	8,17	Suplente
	39/2021-1626.1161.9110	Vestindo a Canção	Fernanda Dadona Nunes	Pessoa Física	Campinas	Sim	16,67	6,33	8,17	Suplente
259 e 260	39/2021-1625.0052.7683	A IMPORTÂNCIA DE ESTRUTURAR SUA AULA PARA ALCANÇAR O OBJETIVO ESPERADO (MUSICALIZAÇÃO INFANTIL)	Danilo Augusto Delovo	Pessoa Física	Osvaldo Cruz	Sim	16	6,17	8,17	Suplente
	39/2021-1625.9500.5364	Voz Presente - prática de canto compartilhada	Anabela Leandro	Pessoa Física	Campinas	Sim	16	6,17	8,17	Suplente
261 e 262	39/2021-1626.1075.7918	CHROMA KEY - sem grana e sem medo	Marcos antonio catossi junior	Pessoa Física	Jundiaí	Sim	16	6	8,17	Suplente
	39/2021-1626.1834.0928	Videoaula Oficina de Boneco Mamulengo para Teatro	Carlos Monteiro Filho	Pessoa Física	Marília	Sim	16	6	8,17	Suplente
281 e 282	39/2021-1625.0777.0352	CÂMERA – AÇÃO	Antonio Roberto Marchese	Pessoa Física	Santos	Sim	16,67	5,67	8,13	Suplente
	39/2021-1626.0445.4160	Iluminação na fotografia em preto e branco	Maria Clara Multini Belchior	Pessoa Física	Rio Claro	Sim	16,67	5,67	8,13	Suplente
285 a 288	39/2021-1625.9267.6356	A História do Samba no Guarujá	Renato Ferreira da Silva Junior	Pessoa Física	Guarujá	Sim	16,33	5,83	8,13	Suplente
	39/2021-1625.5104.2620	As etapas do Processo de Criação e Produção de um Espetáculo de Dança	CRISTIANA NAIME PACKER	Pessoa Física	Campinas	Sim	16,33	5,83	8,13	Suplente
	39/2021-1626.1173.8115	Bom livro, boa leitura	Maria Lúcia Bachiega Kolokathis	Pessoa Física	Campinas	Sim	16,33	5,83	8,13	Suplente
	39/2021-1624.9173.6215	Introdução a mixagem para iniciantes com Pricila Díaz	Priscila do Nascimento Dias	Pessoa Física	Santos	Sim	16,33	5,83	8,13	Suplente
319 e 320	39/2021-1626.2489.6115	Micro-Oficina de Dramaturgia: A Explosão da Forma na Construção do Texto	Carina murias sacute	Pessoa Física	São Bernardo do Campo	Sim	15,67	6,33	8,1	Suplente
	39/2021-1625.5166.6934	Quem Conta um Conto aumenta o Encanto!	Tânia Valéria Alonso de Oliveira	Pessoa Física	Ribeirão Preto	Sim	15,67	6,33	8,1	Suplente
341 a 343	39/2021-1624.5711.1812	O EQUILIBRISTA	Anthony THIAGO DE AQUINO SILVA	Pessoa Física	São José dos	Sim	16,67	5,5	8,07	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

					Campos					
	39/2021-1626.2077.3577	Teatro Acessível	Luiz Fernando Bolognesi	Pessoa Física	Itu	Sim	16,67	5,5	8,07	Suplente
	39/2021-1625.7644.9105	Uma Visão Multicultural	Rodrigo Borges Pereira da Fonseca	Pessoa Física	Sorocaba	Sim	16,67	5,5	8,07	Suplente
350 e 351	39/2021-1624.6298.5922	CANTO PELA DEMOCRACIA	Iaponira dos Santos Bezerra	Pessoa Física	Tatuí	Sim	16,33	5,5	8,07	Suplente
	39/2021-1626.2002.7687	Repertório de Rua	João Victor de Moraes Leite	Pessoa Física	Santana de Parnaíba	Sim	16,33	5,5	8,07	Suplente
353 e 354	39/2021-1626.1216.0909	Oficina de composição e poética – Otacílio Monteiro e Emanuel Massaro	Emanuel Massaro	Pessoa Física	Limeira	Sim	16	5,67	8,07	Suplente
	39/2021-1625.7529.3061	“O resgate da música folclórica brasileira e a percussão corporal”	Milena Gregorio Domingos	Pessoa Física	Lins	Sim	16	5,67	8,07	Suplente
361 a 362	39/2021-1623.8654.7436	Maria Macarrona	Lourdes Maria Rosa	Pessoa Física	São Bernardo do Campo	Sim	15,67	5,83	8,07	Suplente
	39/2021-1626.2675.1917	O caminho da marchinha carnavalesca de São Luiz do Paraitinga	Caio Moradei Frade	Pessoa Física	São Luís do Paraitinga	Sim	15,67	5,83	8,07	Suplente
364 a 365	39/2021-1626.2159.3222	DISPOSITIVOS PRÁTICOS PARA A CRIAÇÃO DE UM CORPO-MANIFESTO	Mayk Ricardo dos Santos	Pessoa Física	São José do Rio Preto	Sim	15,67	5,5	8,07	Suplente
	39/2021-1626.1890.0651	RESPIRAÇÃO E EMOÇÃO: REFERÊNCIAS CONCRETAS E POÉTICAS	Esteban Javier Alvarez Campos	Pessoa Física	Itatiba	Sim	15,67	5,5	8,07	Suplente
369 e 370	39/2021-1626.1250.7613	Criando uma Boneca	Vera Lúcia da Silva Carvalho	Pessoa Física	Campinas	Sim	15,33	5,83	8,07	Suplente
	39/2021-1626.2996.0342	Mascareando - atelier de criação e confecção de máscaras teatrais	Caroline Cristina de Oliveira	Pessoa Física	Santo André	Sim	15,33	5,83	8,07	Suplente
399 a 401	39/2021-1625.1049.3395	Caderno criativo: Explore sua visão artística	Natália da Silva Gino	Pessoa Física	São Bernardo do Campo	Sim	15,67	5,83	8,03	Suplente
	39/2021-1626.0507.3468	Construindo instrumentos musicais de cordas com materiais recicláveis	Miguel Alexandre Locondo De Laet	Pessoa Física	Mairiporã	Sim	15,67	5,83	8,03	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	39/2021-1626.2857.5934	Exercícios Teatrais para Contar Contos e Histórias	Thainá Maria Coelho de Moraes	Pessoa Física	Barretos	Sim	15,67	5,83	8,03	Suplente
--	------------------------	--	-------------------------------	---------------	----------	-----	-------	------	------	----------

Modalidade B – Artistas e Educadores

Relação somente dos projetos empatados em alguma posição

Posição Ata de Documentação	Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Tipo de proponente	Município	Opção Cota Interior	Item E	Item D	Nota Final	Situação
17 e 18	39/2021-1626.2692.0168	Técnicas da viola caipira	Vitoria Nicoli da silva moura	Pessoa Física	Votorantim	Sim	19,33	6,83	9,51	Suplente
	39/2021-1625.5012.8487	Video aula Estudio Marcelo Magano	Marcelo Sanna de Aguiar Magano	Pessoa Física	Guararema	Sim	19,33	6,83	9,51	Suplente
26 a 30	39/2021-1623.9419.3932	Através de Alice – Espelhos de uma encenação	Luciano Gentile	Pessoa Física	São Paulo	Não	19	6,83	9,51	Suplente
	39/2021-1624.9628.9446	INTRODUÇÃO A DANÇA CONTEMPORÂNEA	Karine Silva	Pessoa Física	Campinas	Sim	19	6,83	9,51	Suplente
	39/2021-1625.2450.7555	PROFISSIONALIZAÇÃO NA DANÇA: CAMINHOS E PERSPECTIVAS	Paulo Wanderley de Oliveira Filho	Pessoa Física	Boituva	Sim	19	6,83	9,51	Suplente
	39/2021-1624.1028.2393	Que música eu coloco no meu filme?	Guilherme Campiani Maximiano	Pessoa Física	São Paulo	Não	19	6,83	9,51	Suplente
	39/2021-1626.2269.1141	Vídeo Aula sobre Representação LGBTQ+ Contra hegemônica no Audiovisual Brasileiro.	Francisco andrade santos junior	Pessoa Física	São Paulo	Não	19	6,83	9,51	Suplente
39 e 40	39/2021-1626.2875.5293	CRIAÇÃO DE CENAS CURTAS	Catia de Oliveira Pires	Pessoa Física	São Paulo	Não	20	6,83	9,5	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	39/2021-1626.2403.5509	Marchetaria com Vicente da Costa Videira	Vicente da Costa Videira Filho	Pessoa Física	Itanhaém	Sim	20	6,83	9,5	Suplente
41 a 43	39/2021-1623.0909.8961	Eu e a Dança Contemporânea - Práticas de dança e corpo para o cotidiano	raphaela barboza franklin	Pessoa Física	Ribeirão Preto	Sim	19,33	6,83	9,5	Suplente
	39/2021-1626.2783.2782	O TEATRO E ESPAÇO O ESPAÇO E O TEATRO	Luiz Fernando Lopes Marques	Pessoa Física	São Paulo	Não	19,33	6,83	9,5	Suplente
	39/2021-1625.8013.6012	Um Olhar sobre a Dança Teatro Indiana	Andrea Kimura Prior	Pessoa Física	São Paulo	Não	19,33	6,83	9,5	Suplente
44 e 45	39/2021-1626.0441.2243	RITMOS DE AMERICA	Camilo ZORRILLA GARCIA	Pessoa Física	São Paulo	Não	19,33	6,5	9,5	Suplente
	39/2021-1625.9588.0197	Saindo da rua para a música através das cordas do cavaquinho.	Douglas Fernandes Pereira	Pessoa Física	São Paulo	Não	19,33	6,5	9,5	Suplente
46 a 47	39/2021-1626.2043.7241	ANAMNESE DO DESENHO - Aprofundamento criativo com a linguagem do desenho na arte.	Murilo Kammer	Pessoa Física	Águas de Lindóia	Sim	19,17	7	9,5	Suplente
	39/2021-1624.5452.0107	Mundo Música	Vinicius	Pessoa Física	São Roque	Sim	19,17	7	9,5	Suplente
50 a 54	39/2021-1625.6243.7092	Body Control	Vinicius Henrique Garcia Azevedo	Pessoa Física	Sorocaba	Sim	19	7	9,5	Suplente
	39/2021-1623.1770.1151	CIRCOLando Sabedoria: Vovós e vovôs virando circenses amadores	Caroline Capellato Melo	Pessoa Física	São Carlos	Sim	19	7	9,5	Suplente
	39/2021-1623.0953.7861	Composição de Imagem: Da cor à narrativa	CAMILLA MARTINEZ DE OLIVEIRA	Pessoa Física	São Bernardo do Campo	Sim	19	7	9,5	Suplente
	39/2021-1626.3105.6279	Moda, Arte e Filosofia na Semana de Arte de 22	Bruno César de Almeida Souza	Pessoa Física	São Paulo	Não	19	7	9,5	Suplente
	39/2021-1625.1926.4107	video aula em aparelhos acrobáticos	Paulo Cesar Moreira Marambio	Pessoa Física	São Paulo	Não	19	7	9,5	Suplente
55 a 57	39/2021-1626.0485.9401	Duo Acrobático para Todos	Valentina De Lorenzo Cuba Pereira	Pessoa Física	Campinas	Sim	19	6,83	9,5	Suplente
	39/2021-1626.2067.3428	Fotografia com Celular	Leonardo Macedonio	Pessoa Física	São Paulo	Não	19	6,83	9,5	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	39/2021-1626.2087.8102	JOGOS E DINÂMICAS DE GRUPO PARA SALAS DE AULAS E TELAS	EDUARDO CARVALHO MEIRA DE VASCONCELLOS	Pessoa Física	Campinas	Sim	19	6,83	9,5	Suplente
59 a 64	39/2021-1623.7725.9354	Classificações e funções da percussão no samba	Ricardo Junta Perez	Pessoa Física	Ribeirão Preto	Sim	18,83	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1626.2067.8557	Corpo Presente em Fluxo	Laura Fajngold Costa	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,83	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1626.3130.1094	Estruturas harmônicas e ferramentas para a construção de linhas de baixo	Fernando Tavares	Pessoa Física	Arujá	Não	18,83	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1624.9747.6670	Fortalecer e alongar: Uma prática para melhorar a performance do corpo	victor lourenço de almeida	Pessoa Física	Campinas	Sim	18,83	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1626.2710.2249	Malabares com Caixinhas	Edson Soares Pereira Filho	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,83	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1626.2300.5095	O segredo da pintura em tecido	Maria Lucia Pereira Lima	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,83	7,17	9,5	Suplente
65 e 66	39/2021-1626.0873.6399	Herbert Camargo - Respiração e Incentivadores Respiratórios - Técnica Vocal	Herbert Felipe Camargo Gomes	Pessoa Física	Bauru	Sim	18,83	6,83	9,5	Suplente
	39/2021-1625.5159.2494	Música árabe: o alaúde e a influência da música sobre os seres humanos	Marcia Camasmie Dib	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,83	6,83	9,5	Suplente
67 e 68	39/2021-1625.6083.6102	"Uma Iniciação a história do Teatro Ocidental" (Material de Apoio para alunes e professores)	Flávia TEIXEIRA	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7,33	9,5	Suplente
	39/2021-1626.0985.8333	Aula Voz - Corpo - Comportamento	Anna Carolina Ortigosa Aggio	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7,33	9,5	Suplente
69 a 81	39/2021-1625.6178.9137	Baques de Maracatu no violão	Eduardo Amado Padovan	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1626.0297.6480	criação e produção de roteiro de audiovisual para TV e cinema	Jefferson Leite Machado	Pessoa Física	Taubaté	Sim	18,67	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1626.0404.7757	Construção de Pife com Fernando Tocha	FERNANDO DE SOUZA JORGE	Pessoa Física	Campinas	Sim	18,67	7,17	9,5	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	39/2021-1626.2991.4855	Dançando o dia a dia - da coreografia ao improviso	Isadora Prata Garcia Pais	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1623.3753.5443	Ensino de circo para crianças: conteúdo teórico e reflexivo	Marilia Mattos	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1626.1819.6740	Improvizando desde a primeira nota	Martina Martins Marana	Pessoa Física	Valinhos	Sim	18,67	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1626.2318.1078	Jogos Teatrais na Sala de Casa	Geovana de Oliveira	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1626.1861.9313	Música Derivativa (Criação, composição e fundamentação artística com Sample)	Luiz henrique coli castilho	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1622.7222.6404	O Circo Social como ferramenta pedagógica	Daniella Fonzar Krauss de Lima Peres	Pessoa Física	Ribeirão Preto	Sim	18,67	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1626.2696.4403	O Congado de Mogi das Cruzes na sala de aula	Gustavo de Castro Lima	Pessoa Física	Mogi das Cruzes	Sim	18,67	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1625.8391.9552	Oficina de "Cabeção"	Beatriz Raposo de Medeiros	Pessoa Física	Bragança Paulista	Sim	18,67	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1626.0572.2194	VIDEOAULA - "REVELANDO OS MODOS GREGOS"	Gabriel Soledade Scalco	Pessoa Física	Marília	Sim	18,67	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1626.2995.5512	"A cabra é Fêmea Sim Senhor: o Samba de uma Mulher Só"	Luciana Felix dos Santos	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7,17	9,5	Suplente
83 a 88	39/2021-1625.7876.9395	A HISTÓRIA DA ARTE COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NA DEFICIÊNCIA	Tania Cristina Freire	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,83	9,5	Suplente
	39/2021-1625.7697.2204	A música na capuera	Valdenir alves dos santos	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,83	9,5	Suplente
	39/2021-1626.1284.2007	CONHECENDO O FREVO, VIVÊNCIAS DE PERNAMBUCO	JORGE LUCIANO DA SILVA	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,83	9,5	Suplente
	39/2021-1626.1478.5634	Crianças no Picadeiro - Jogos e Brincadeiras Circenses	Ana Carolina Ferreira	Pessoa Física	Santos	Sim	18,67	6,83	9,5	Suplente
	39/2021-1623.0913.6398	Democratizando a Fotografia	Paloma das Neves Escarabote	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,83	9,5	Suplente
	39/2021-1626.2156.4543	Enredos Sonoros: Formas interativas para educação	Jéssica Rodrigues Dias	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,83	9,5	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

		musical lúdica.								
89 a 90	39/2021-1626.1865.6673	Acrobacias Aéreas - O ANTES e o DEPOIS (preparo físico, alongamento/relaxamento)	Silvia Porto	Pessoa Física	São Carlos	Sim	18,5	7,33	9,5	Suplente
	39/2021-1626.1830.5802	Manipulando a Realidade: Princípios Básicos da Linguagem Audiovisual	Juliano Filipe Angelin da Silva	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,5	7,33	9,5	Suplente
91 a 93	39/2021-1626.1963.0300	A Voz da Deusa	Inaiê Cominato Goulart	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,5	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1626.0882.9301	Construção de Malabares Passo a Passo	Daniel de Carvalho Lopes	Pessoa Física	Campinas	Sim	18,5	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1625.4960.6821	Musicalizando em casa - do ritmo à escrita musical com objetos caseiros	Larissa Macedo da Silva	Pessoa Física	São Bernardo do Campo	Sim	18,5	7,17	9,5	Suplente
95 a 103	39/2021-1626.2250.8729	A Cuíca como Instrumento de Acompanhamento e suas Técnicas de Execução	Cristiano Capodeferro Garcia	Pessoa Física	Bragança Paulista	Sim	18,33	7,33	9,5	Suplente
	39/2021-1626.2322.7597	Bonecos de Galão	André Sá de Moraes	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,33	9,5	Suplente
	39/2021-1626.3016.8935	Fundamentos teóricos e técnicos aplicado ao violão	Geilson dos Santos Brito	Pessoa Física	Indaiatuba	Sim	18,33	7,33	9,5	Suplente
	39/2021-1626.2263.6607	Musicalização e Canto para crianças e sua ludicidade.	Raísa Proença	Pessoa Física	Sorocaba	Sim	18,33	7,33	9,5	Suplente
	39/2021-1626.0116.5345	O Básico das Danças de Salão Brasileiras	Aldenir Antunes	Pessoa Física	Campinas	Sim	18,33	7,33	9,5	Suplente
	39/2021-1626.2094.3504	O Processo de Memorização Musical no Instrumento - Uma Breve Introdução	Alice Bevilaqua de Castro	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,33	9,5	Suplente
	39/2021-1626.2600.1409	Processo lúdico da Técnica Klauss Vianna para mulheres na terceira idade	Danielle Rocha de Oliveira	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,33	9,5	Suplente
	39/2021-1626.2052.7911	VIDEOAULA – PASSO A PASSO DA VIOLA CAIÇARA	Cleiton do Prado Carneiro	Pessoa Física	Iguape	Sim	18,33	7,33	9,5	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	39/2021-1626.0372.8953	“O Lúdico no Corpo e na Palavra”	Sílvio César Leme	Pessoa Física	Campinas	Sim	18,33	7,33	9,5	Suplente
104 a 113	39/2021-1626.3148.5394	Aula de Contemporaneo	Denise Cremones Passos	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1625.8409.2274	ENTE - Oficina de Máscaras	Victor de Almeida	Pessoa Física	Lins	Não	18,33	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1626.2044.1918	Ferramentas de produção musical para compor um beat	Ricardo Higino	Pessoa Física	São Caetano do Sul	Não	18,33	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1625.6965.2172	MUSICA - HARMONIA, MELODIA E RITMO - CONCEITOS BASICOS	Walter Eduardo Nicoletti	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1625.5967.7261	Memórias Marginais	José Edson Lima	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1626.0501.3724	Poesia Grátis	Douglas Eleutério Barbosa	Pessoa Física	São José dos Campos	Sim	18,33	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1626.2911.8214	Voz, corpo e conexão	Lara Alves dos Santos Ramos	Pessoa Física	Campinas	Sim	18,33	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1625.7213.7731	videoaula TRABALHAR COM ARTE	SILVIO RAMIRO REDONDO MARQUES	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1626.1900.4183	“Construção de Agbê com a bênção de Mestra Joana”	Roberta Marangoni	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,17	9,5	Suplente
	39/2021-1625.7914.5807	“História do Violão Brasileiro”	Ramon Rocha Saciloto	Pessoa Física	Piracicaba	Sim	18,33	7,17	9,5	Suplente
115 a 120	39/2021-1626.2802.7305	A Importância de se Aprender Artes	Luciane de Souza Strambi Frenhi	Pessoa Física	Ribeirão Preto	Sim	19,33	7	9,47	Suplente
	39/2021-1626.2900.5858	DIDÁTICA EM CAPOEIRA: MÉTODO DE ENSINO E PLANEJAMENTO DE AULAS	Vinícius Nogueira Cassiano	Pessoa Física	Ribeirão Preto	Sim	19,33	7	9,47	Suplente
	39/2021-1625.7766.9712	Dança - Território e Memória	Frank Roberto Aguillar	Pessoa Física	Potirendaba	Sim	19,33	7	9,47	Suplente
	39/2021-1626.1996.2280	Descobrimo o Malabarismo - Treinamento funcional	Danila Hellen Meloni	Pessoa Física	São Bernardo do Campo	Sim	19,33	7	9,47	Suplente
	39/2021-1626.2874.0152	Manipulação malabarística de objetos caseiros	Lucas Ianchity Rinaldi	Pessoa Física	São Paulo	Não	19,33	7	9,47	Suplente
	39/2021-1626.0512.6816	Palhaçaria insurgente ou Humor descolonizado e politicamente correto	Heraldo Firmino	Pessoa Física	São Paulo	Não	19,33	7	9,47	Suplente
122 e 123	39/2021-1625.5291.1948	Oficina criativa Brincando em	Danuza Novaes	Pessoa Física	São Paulo	Não	19,17	6,67	9,47	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

		casa								
	39/2021-1626.2118.8958	Saxofone Solo	Marcelo da Silva de Souza	Pessoa Física	Taboão da Serra	Sim	19,17	6,67	9,47	Suplente
124 a 126	39/2021-1626.1174.0368	Esquetes animadas em estúdio feito em casa	Jennifer Jane Serra	Pessoa Física	São Paulo	Não	19	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1625.5757.5497	Experiência Raul Barretto	Raul Carlos Pereira Barretto Filho	Pessoa Física	São Paulo	Não	19	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1626.2122.5606	O Circo Chegou na Escola !	GIOVANNI WANDERLEY ASTORGA VICENCIO	Pessoa Física	São Paulo	Não	19	7,17	9,47	Suplente
127 e 128	39/2021-1624.9734.9490	Break'Arte	Alan Rodrigues de Oliveira	Pessoa Física	São Paulo	Não	19	7	9,47	Suplente
	39/2021-1626.1989.5680	Ritmos Brasileiros no Pandeiro	Andre Gustavo Fregone	Pessoa Física	Lençóis Paulista	Sim	19	7	9,47	Suplente
133 a 135	39/2021-1623.1041.0396	COMPONDO MÚSICA POPULAR - Conceitos e Técnicas para agregar à Inspiração e Criatividade.	Demetrio Azevedo Mussi Filho	Pessoa Física	Jacareí	Sim	19	6,83	9,47	Suplente
	39/2021-1625.1657.3056	Educação musical em Centros de Atendimento Socioeducativos	Caio Abreu Chiarini	Pessoa Física	São Paulo	Não	19	6,83	9,47	Suplente
133 e 134	39/2021-1626.3065.0692	Princípios da leitura musical	Melissa da Costa	Pessoa Física	São Carlos	Sim	18,83	7	9,47	Suplente
	39/2021-1625.9521.6032	Violão para crianças com Mr. Musical	André Peloso	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,83	7	9,47	Suplente
135 e 136	39/2021-1623.3396.0441	Aula Técnica de chão	Fábio José Ferreira de Alcântara Campos	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,83	6,83	9,47	Suplente
	39/2021-1626.2995.2499	O jogo da Arte: cultura maker	Vivian Zepellini Lima Fernandes	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,83	6,83	9,47	Suplente
137 a 151	39/2021-1626.3067.2776	"Os blocos também falam: criação de esculturas com retalhos de madeira"	Luiza Sandler	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1626.0425.4407	Artesanato Circular: uma relação entre cultura e meio ambiente	Carolina Sachetto Panini	Pessoa Física	Jaú	Sim	18,67	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1625.8923.2229	Aula de Hip Hop Avançada	Eliseu Bispo Correa	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7,17	9,47	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	39/2021-1626.2659.5694	Ações Culturais de Lina Bo Bardi em São Paulo	Adriana Amosso Dolci Leme Palma	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1623.3611.2507	CORPO PRESENTE	Milena Machado Figueiredo	Pessoa Física	Campinas	Sim	18,67	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1626.1863.8612	Como criar uma aula? Um pontapé inicial para novos docentes.	LUCAS FRIZO DO LIVRAMENTO	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1623.9839.5850	DO JOGO Á CENA	Tamara Louise da Silva	Pessoa Física	São José dos Campos	Sim	18,67	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1625.8666.7708	Estratégias para o adulto que quer aprender a tocar piano.	Mônica Peres Dias	Pessoa Física	Santos	Sim	18,67	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1626.3046.0060	Mourão de Histórias	Telita Arantes	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1626.2059.1857	Noções básicas de desenho no Graffiti	Luíz Cláudio Valls Varas	Pessoa Física	Campinas	Sim	18,67	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1625.1879.3954	OFICINA DE RÁDIO - NAS ONDAS DO RÁDIO	Celso gasparino	Pessoa Física	Santo André	Sim	18,67	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1625.6154.9316	TEATRO DIGITAL E A COMUNICAÇÃO ONLINE	Vitor Fernandes Faria	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1626.2666.5590	Violando	Marcio Rocha Camargo	Pessoa Física	Araraquara	Sim	18,67	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-2021.1622-2084-4338	introdução à uma poética do olhar crítico	Amilton Monteiro de Oliveira Filho	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1626.2247.6898	oficina Cata Cata	Bruna Santana Amado lima	Pessoa Física	Ubatuba	Sim	18,67	7,17	9,47	Suplente
152 e 153	39/2021-1624.8566.3784	Como Falar Versos	Flávia Ulhôa Cembalista	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7	9,47	Suplente
	39/2021-1624.9874.1067	Toque batera!	Christiano Augusto Azevedo Rocha	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7	9,47	Suplente
154 a 156	39/2021-1626.2955.4001	A Linguagem do Teatro Musical - Especificidades	Camila Flávio Ferreira	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,83	9,47	Suplente
	39/2021-1625.1889.9690	Dicas valiosas para quem quer aprender um instrumento	Erickson do Prado Freitas	Pessoa Física	São Sebastião	Sim	18,67	6,83	9,47	Suplente
	39/2021-1623.6813.2963	Principais tipos de teatro do interior paulista	MONICA CRISTINA LOVATO	Pessoa Física	Vinhedo	Sim	18,67	6,83	9,47	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

157 e 158	39/2021-1625.9331.7214	Batuque em Casa	Mariana VALERIO	Pessoa Física	Tatuí	Sim	18,67	6,67	9,47	Suplente
	39/2021-1626.1271.1470	PINTURA EM AQUARELA PARA INICIANTES COM MATERIAIS ACESSÍVEIS.	Mariana de Oliveira Silva	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,67	9,47	Suplente
159 a 164	39/2021-1626.1518.7636	Composição de letra de música - O Blues em 12 compassos	Umberto Serpieri	Pessoa Física	São Roque	Sim	18,5	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1626.2953.0481	Flower Stick : Da Criação a Ação	Jader Ferreira de Moraes	Pessoa Física	Indaiatuba	Sim	18,5	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1625.7912.3579	O CORRETO USO DA VOZ NA FALA E NO CANTO	Elias Gomes Soares	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,5	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1626.1515.7557	Oficina de Dança com Bambolê para crianças	Lais Rodriguez Cardamoni Miola	Pessoa Física	Campinas	Sim	18,5	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1625.0882.1989	UP VOCAL 2	Carla Cristina Tosetto	Pessoa Física	Hortolândia	Sim	18,5	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1626.2978.4106	Vídeo-aula - Relações entre fotografia e vanguardas artísticas no início do século XX	Waldiael Genival Braz da Silva	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,5	7,17	9,47	Suplente
165 e 166	39/2021-1625.7925.4377	O Berimbau na Capoeira Angola	José Carlos Dias Chaves (Mestre Zelão)	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,5	7	9,47	Suplente
	39/2021-1626.1382.7321	Video Aula : Amor e seus fins	Rodrigo Scarpelli Simoes	Pessoa Física	São Bernardo do Campo	Não	18,5	7	9,47	Suplente
167 a 173	39/2021-1626.2596.1718	Construção de Narrativas e o Teatro de Sombras	Isabel Weffort Rodolfo	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,33	9,47	Suplente
	39/2021-1626.0442.5852	Desmistificando os voicings do Jazz no piano	Kleber Gaudencio	Pessoa Física	Bauru	Sim	18,33	7,33	9,47	Suplente
	39/2021-1625.8625.3874	Experimentando Obras de Arte com o Corpo: o Vazio como Forma	Lucas Bandeira	Pessoa Física	Mogi das Cruzes	Sim	18,33	7,33	9,47	Suplente
	39/2021-1626.1865.3043	O que é mangá?	Débora Garcia Alaniz Dezena	Pessoa Física	Campinas	Sim	18,33	7,33	9,47	Suplente
	39/2021-1623.6771.1359	do livro à cena: descobrindo a teatralidade de romances para o publico infanto-juvenil	Cristina Cuesta Lozano	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,33	9,47	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	39/2021-1626.3171.2398	“DANÇAR É SÓ O COMEÇO” PRINCÍPIOS BÁSICOS PARA PRÁTICA DA DANÇA EM CADEIRA DE RODAS PARA PESSOAS COM E SEM DEFICIÊNCIA	LUCIANA CARLA RAMOS SIQUEIRA	Pessoa Física	Santos	Sim	18,33	7,33	9,47	Suplente
	39/2021-1626.1899.5996	“Folclore não é só uma lenda- Descobrimo a riqueza e diversidade dos sons, ritmos e instrumentos da Música Brasileira”	Pedro Fonseca de Sousa	Pessoa Física	Franca	Sim	18,33	7,33	9,47	Suplente
174 a 177	39/2021-1625.5090.9227	A Compás	Carolina Moya Raimondo	Pessoa Física	Piracicaba	Sim	18,33	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1625.5843.6819	Berimbambu: Faça seu próprio berimbau de bambu	Marcus Vinicius Honorio de Oliveira	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1624.9223.0833	OFICINA UM BREVE EXERCÍCIO DE ESCRITA	Daniel Cordeiro da Veiga	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,17	9,47	Suplente
	39/2021-1626.2629.1928	Saídas da parada de mão	Guilherme Cassio de Lira	Pessoa Física	São José dos Campos	Sim	18,33	7,17	9,47	Suplente
178 a 180	39/2021-1625.9693.7546	100 anos de Dias Gomes - biografia do dramaturgo e principais obras	Dandara Lequi	Pessoa Física	Campinas	Sim	18,33	7	9,47	Suplente
	39/2021-1626.1351.1328	Aconchego - mediação de leitura para a primeira infância	ANA LUIZA PEREIRA BRUNO	Pessoa Física	São Carlos	Sim	18,33	7	9,47	Suplente
	39/2021-1625.9756.0036	Desenhando com Los Primus	Thiago Luano Vaz de Sousa	Pessoa Física	Ribeirão Pires	Sim	18,33	7	9,47	Suplente
182 a 185	39/2021-1626.3018.3384	"Pandeirando"	George Maíke dos Santos Ferreira	Pessoa Física	São Paulo	Não	18	7,33	9,47	Suplente
	39/2021-1626.2560.4995	Capoeira e Poesia	Mario Roberto de Almeida Alves	Pessoa Física	São Paulo	Não	18	7,33	9,47	Suplente
	39/2021-1626.1412.1003	Poesia Artesanal	Regiel dos Santos Mendes	Pessoa Física	Indaiatuba	Sim	18	7,33	9,47	Suplente
	39/2021-1624.5750.0263	Primeiros passos na guitarra	Paulo Cesar Aggio	Pessoa Física	São Carlos	Sim	18	7,33	9,47	Suplente
189 e 190	39/2021-1623.7090.9676	1,2,3, CANTEI!	LUCIENE DOS ANJOS NARCISO	Pessoa Física	Rio Claro	Sim	19,33	6,83	9,43	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	39/2021-1626.1151.0690	Iniciação ao teatro feminista no Brasil	Julia Caroline Favoretto Prudêncio	Pessoa Física	Jaguariúna	Sim	19,33	6,83	9,43	Suplente
195 a 198	39/2021-1624.4102.0204	Arte da Capoeira	Flavio da Silva Dantas	Pessoa Física	Osasco	Sim	19	6,67	9,43	Suplente
	39/2021-1626.2818.5161	Direção Teatral em Espaços Não-Convencionais	Luiz Carlos Checchia	Pessoa Física	Osasco	Sim	19	6,67	9,43	Suplente
	39/2021-1626.1115.8849	Performance Musical	Raimundo Pires de Oliveira	Pessoa Física	Santo André	Sim	19	6,67	9,43	Suplente
	39/2021-1626.2904.5022	Vamos Brincar	Jueri de Fatima Silva	Pessoa Física	São José dos Campos	Sim	19	6,67	9,43	Suplente
200 e 201	39/2021-1626.0494.7684	Baqueta no chão, 1 2 3	Alexandre Taiki Kanashiro Pereira	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,83	7	9,43	Suplente
	39/2021-1624.5758.4006	INTERPRETAÇÃO E PROCESSO CRIATIVO	Renan Cesar Alves	Pessoa Física	Bauru	Sim	18,83	7	9,43	Suplente
203 e 204	39/2021-1626.2140.1426	A Poética dos Jogos Teatrais de Augusto Boal e sua relação com a Palhaçaria.	Marcia Cristina Silva	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,83	6,67	9,43	Suplente
	39/2021-1625.7515.5030	A composição do corpo: um estudo para o movimento	Leandro Lelis de Anadrade	Pessoa Física	Mairinque	Sim	18,83	6,67	9,43	Suplente
206 a 210	39/2021-1623.0785.1869	A importância da dança na educação	Silvia Fabiano Lopes	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7,17	9,43	Suplente
	39/2021-1626.1882.5398	Fundamentos do Violão de 7 Cordas	Cleber Vinicius Assumpção	Pessoa Física	Taubaté	Sim	18,67	7,17	9,43	Suplente
	39/2021-1626.2283.9638	Musicalização Infantil como Ferramenta Pedagógica-Cultural na Rede de Ensino.	MAYARA JANE MATOS DOS SANTOS VIEIRA	Pessoa Física	Botucatu	Sim	18,67	7,17	9,43	Suplente
	39/2021-1626.2614.1555	O papel do diretor no trabalho do ator	Elber Marques Silva	Pessoa Física	Carapicuíba	Sim	18,67	7,17	9,43	Suplente
	39/2021-1626.3031.0666	Oficina Brincando com o mar	Adriana Simões Silva	Pessoa Física	Bertioga	Sim	18,67	7,17	9,43	Suplente
211 e 212	39/2021-1626.2788.1710	Erros e acertos: a criação em movimento.	Rodrigo Aparecido Lopes Kiko	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7	9,43	Suplente
	39/2021-1625.7756.9158	Oficina de Jogos Teatrais para Educadores	Lauren Oliveira Lima	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7	9,43	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

213 e 214	39/2021-1625.5716.3859	FOCA NO CORPO!	Ana Elisa Morari	Pessoa Física	Santo André	Sim	18,67	6,83	9,43	Suplente
	39/2021-1626.2915.1225	Imaginação e Criatividade Teatral	Rayana Rodrigues Rossi Fernandes	Pessoa Física	Ribeirão Preto	Sim	18,67	6,83	9,43	Suplente
215 e 216	39/2021-1626.2072.5645	A Dança aplicada em portadores de fibromialgia	Maria Fernanda Faria Michelazzo	Pessoa Física	Cordeirópolis	Sim	18,5	7,17	9,43	Suplente
	39/2021-1626.1447.3482	Musicalização em foco: a flauta doce na educação escolar	Maicon Antonio Marçaneiro	Pessoa Física	Sorocaba	Sim	18,5	7,17	9,43	Suplente
218 e 219	39/2021-1624.3979.9414	Nagauta - A música do Teatro Kabuki	Kwang Hye Lee	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,5	6,83	9,43	Suplente
	39/2021-1625.2297.8805	O samba de Noel Rosa em 3 etapas: melodia, harmonia e improvisação	Rodrigo Kenji Kobo	Pessoa Física	Santo André	Sim	18,5	6,83	9,43	Suplente
220 a 227	39/2021-1625.5903.5803	Baião - Contexto histórico e aplicação técnica na bateria	Victor Augusto da Silveira	Pessoa Física	Ribeirão Preto	Sim	18,33	7,33	9,43	Suplente
	39/2021-1625.6734.7153	Elementos Introdutórios à temática do Rap/Hip Hop para aulas de Sociologia no Ensino Médio	Breno Domingos de Oliveira	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,33	9,43	Suplente
	39/2021-1626.1192.1207	Guia cultural e artístico da cidade de Laranjal Paulista	ANA LUISA HOWARD DE CASTILHO	Pessoa Física	Laranjal Paulista	Sim	18,33	7,33	9,43	Suplente
	39/2021-1625.7588.7171	Histórias paulistas pelo olhar da arte	Sylvia Werneck Quartim Barbosa	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,33	9,43	Suplente
	39/2021-1625.6901.3985	Nosso gingado	Antônio Meira Fernandes	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,33	9,43	Suplente
	39/2021-1624.3857.7562	PLANTAS INVISÍVEIS	IZA MARA GUEDES	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,33	9,43	Suplente
	39/2021-1625.8832.9437	Processos de composição em dança: palavra e movimento	Stefani Bohatir	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,33	9,43	Suplente
	39/2021-1623.6304.7461	TABLATURA, UMA INICIAÇÃO RÁPIDA AO VIOLÃO	Sebastião Bazotti	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,33	9,43	Suplente
228 a 235	39/2021-1626.2346.9782	Arte: linguagem e comunicação	Meire Regina de Lima	Pessoa Física	São Bernardo do Campo	Sim	18,33	7,17	9,43	Suplente
	39/2021-1625.4972.7534	Brincar de Outro Eu_ Máscaras	Isabel Guimarães Wolfenson	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,17	9,43	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

		Corporais								
	39/2021-1623.4658.0557	Construção de Instrumento Musical com Material Reciclável	Paulo Roberto Salmaci Fortunato	Pessoa Física	Mogi Mirim	Sim	18,33	7,17	9,43	Suplente
	39/2021-1625.9592.5698	PECADOS CORPORAIS	Beto Amorim	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,17	9,43	Suplente
	39/2021-1626.1962.1757	Portal das Histórias: contos pra se ouvir e cantar na escola	Liliani de Oliveira Araujo Martins	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,17	9,43	Suplente
	39/2021-1626.1021.0829	Pé de mola - corpo, brincadeiras e natureza	Alexandre Medeiros de Oliveira	Pessoa Física	Peruíbe	Não	18,33	7,17	9,43	Suplente
	39/2021-1625.9733.7437	Teatro e Performance Queer	Ewerton Correia dos Santos	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,17	9,43	Suplente
	39/2021-1626.1096.8670	Vozes Negras em Ação	ERVESON ALVES DOS SANTOS	Pessoa Física	Ribeirão Preto	Sim	18,33	7,17	9,43	Suplente
236 a 238	39/2021-1626.2400.8061	Brincando com Música, Desenvolvendo Humanidade	Sandro Augusto Lima de Souza	Pessoa Física	Carapicuíba	Sim	18,33	7	9,43	Suplente
	39/2021-1626.1466.5635	O status da personagem cômica	Karen juliane Lenzi	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7	9,43	Suplente
	39/2021-1624.8926.4918	VIDEOAULA DE CIRCO-DANÇA	Melissa Helena Graziano Machado Dutra de Moraes Euclides da Costa	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7	9,43	Suplente
239 e 240	39/2021-1626.2822.8304	HIP HOP - Corpo em (Re) Construção.	Evandro Hegel Vieira da Costa	Pessoa Física	Ferraz de Vasconcelos	Sim	18,33	6,83	9,43	Suplente
	39/2021-1626.2681.9533	VOCÊ JÁ ESCREVEU UMA CARTA DE AMOR?	Joao Paulo Oliveira	Pessoa Física	Santa Bárbara d'Oeste	Sim	18,33	6,83	9,43	Suplente
241 e 242	39/2021-1626.1093.8386	Balaclava de crochê - faça você mesmo!	Camila Visentainer	Pessoa Física	Santo André	Sim	18,17	7,33	9,43	Suplente
	39/2021-1626.2116.8338	Desenho de cabeças estilo cartoon	Ede Galileu	Pessoa Física	Jundiaí	Sim	18,17	7,33	9,43	Suplente
243 e 244	39/2021-1626.0216.8356	Bandolinizando - Os estudos iniciais para bandolim	Rafael Gomes Martins Esteves	Pessoa Física	Guarulhos	Não	18,17	7,17	9,43	Suplente
	39/2021-1623.4067.3817	Villa-Lobos para Todos	Danielle Milani Mattos	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,17	7,17	9,43	Suplente
245 a 247	39/2021-1626.2129.1972	Batucando com Caio Prado -	Caio Prado Cavalcante	Pessoa Física	São Paulo	Não	18	7,33	9,43	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

		Técnicas de Composição para Samba								
	39/2021-1626.2324.3207	Iniciação Musical- Música de dentro para fora	Daniel Feitoza da Silva	Pessoa Física	São Paulo	Não	18	7,33	9,43	Suplente
	39/2021-1626.2735.5560	Por onde eu começo a parada de mãos?	Paulo Vinicius Guisei Maeda	Pessoa Física	São Paulo	Não	18	7,33	9,43	Suplente
248 e 249	39/2021-1625.2335.5815	CONSTRUINDO FANTOCHES em ESPUMAS	Abraão Pereira Gouvea	Pessoa Física	Santo André	Sim	18	7,17	9,43	Suplente
	39/2021-1626.0945.9210	Design e criação de personagens - Conceitos e desenvolvimento	Bruno do Carmo Bulgarelli	Pessoa Física	Batatais	Sim	18	7,17	9,43	Suplente
250 e 251	39/2021-1625.6655.2170	ADOLESCÊNCIA, DROGAS E LEIS	Joao Batista Magalhães	Pessoa Física	São José dos Campos	Sim	18	7	9,43	Suplente
	39/2021-1625.6588.8286	Desmistificando a técnica vocal	Tálita Hanako Ikuma Nogueira	Pessoa Física	Sertãozinho	Sim	18	7	9,43	Suplente
258 a 264	39/2021-1625.9672.5230	CIRCO "IN CASA"	Fábio Peres Martins	Pessoa Física	Ribeirão Preto	Sim	19	7	9,4	Suplente
	39/2021-1626.3036.1603	Cultura Popular e o Modo de Vida Brincante: inspiração para um novo esperar	Vanessa Soares dos Santos	Pessoa Física	Sorocaba	Sim	19	7	9,4	Suplente
	39/2021-1626.3062.9525	O olhar lúdico-poético para a educação na cidade	Barbara Campos de Oliveira	Pessoa Física	São Paulo	Não	19	7	9,4	Suplente
	39/2021-1626.3090.8258	Palhaços Soviéticos: contribuições para a cena brasileira contemporânea	Carlos Eduardo Alves Duarte Santos	Pessoa Física	Osasco	Sim	19	7	9,4	Suplente
	39/2021-1626.3007.7745	Tocando a primeira música no piano	Lucas de Paula	Pessoa Física	Ribeirão Preto	Sim	19	7	9,4	Suplente
	39/2021-1626.1833.5950	Vias de Acesso para um Corpo Sensível - videoaula	Marina Sampaio Caron	Pessoa Física	São Paulo	Não	19	7	9,4	Suplente
	39/2021-1626.1039.2672	Videoaula - Estafa (Técnica: mão a mão - Circo)	Dyego Yamaguishi	Pessoa Física	São Paulo	Não	19	7	9,4	Suplente
271 a 274	39/2021-1626.2743.1994	Introdução ao papercutting	Ariadine Menezes Rodrigues Pereira	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7,17	9,4	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	39/2021-1623.5173.0209	Jogos Teatrais: Experimentações e Percepções	Meire Katina B. Sousa	Pessoa Física	Indaiatuba	Sim	18,67	7,17	9,4	Suplente
	39/2021-1626.2963.0973	Jogos cênicos e brincadeiras lúdicas	Amanda Yumi Yamada	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7,17	9,4	Suplente
	39/2021-1626.2319.9265	Pixel Art: Conceito, estética e prática	Rafael Braga	Pessoa Física	Santo André	Não	18,67	7,17	9,4	Suplente
275 a 281	39/2021-1626.3041.5782	Barulho bom e barato	Cristiano Vicente Monteiro	Pessoa Física	Paulínia	Sim	18,67	7	9,4	Suplente
	39/2021-1625.0909.0403	Brincando de Máscara “personagens da cultura popular Brasileira”	Alcione Donate da Silva	Pessoa Física	Campo Limpo Paulista	Sim	18,67	7	9,4	Suplente
	39/2021-1626.3000.8358	Cantando eu brinco de fazer música	Erika Bordin Honorato	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7	9,4	Suplente
	39/2021-1624.4954.5683	O Feminismo, o riso e a cena	Juliana da Silva Araújo	Pessoa Física	Santos	Sim	18,67	7	9,4	Suplente
	39/2021-1626.2377.7094	SóToques de Bumba meu Boi	Ariel Coelho Freire	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7	9,4	Suplente
	39/2021-1625.7156.3071	Videoaula Jogos Teatrais	Jussara Aparecida Vicente	Pessoa Física	Bauru	Sim	18,67	7	9,4	Suplente
	39/2021-1626.2661.6474	Yoga aéreo como ferramenta para o circo	Isabella Mucci Miraglia	Pessoa Física	Cotia	Sim	18,67	7	9,4	Suplente
282 a 287	39/2021-1626.2683.8464	Experimento Teatral: o corpo musical	Mauricio Vinicius Machado	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,83	9,4	Suplente
	39/2021-1623.4200.1985	Maracatu na Bateria	Fernando dos santos garcia	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,83	9,4	Suplente
	39/2021-1626.2660.5858	Preparação corporal para dança	Laís Monteiro Dias	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,83	9,4	Suplente
	39/2021-1626.3022.4226	Sapateatro	Eneida Gomes Nalini de Oliveira	Pessoa Física	Franca	Não	18,67	6,83	9,4	Suplente
	39/2021-1626.2007.9580	Teatro Ambiental: a ludicidade arte natureza.	Ulisses Alexandre da Silveira	Pessoa Física	São Joaquim da Barra	Sim	18,67	6,83	9,4	Suplente
	39/2021-1626.2993.8723	Vivência Musical - Conhecendo e Praticando Elementos Básicos da Música	Amanda Calixto Eduardo	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,83	9,4	Suplente
289 a 291	39/2021-1623.8631.0933	Animação na palma da mão	Wilson Roberto Mandri Junior	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,5	7,17	9,4	Suplente
	39/2021-1625.5738.6442	JAZZANDO - Um Corpo que	Daniela Trevisan Moretti	Pessoa Física	Bauru	Sim	18,5	7,17	9,4	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

		Dança.								
	39/2021-1626.3058.3944	Possibilidades musicais de um tubo de PVC	JAMIL GIUDICE MALUF	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,5	7,17	9,4	Suplente
2993 a 296	39/2021-1624.7213.0284	"AFINAL, O QUE É UM ROTEIRO?"	Marcelo Marcio Alves da Silva	Pessoa Física	Franco da Rocha	Sim	18,33	7,33	9,4	Suplente
	39/2021-1626.2259.4946	Breve Panorama da história do design gráfico brasileiro	Andrea Pereira Gomes de Souza	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,33	9,4	Suplente
	39/2021-1625.8382.1656	O corpo e o descanso na pedagogia da cena	Liz Nátili Sória	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,33	9,4	Suplente
	39/2021-1626.2962.7706	Samba do Nego na Batera	Alexandre Faustino de Oliveira	Pessoa Física	Diadema	Não	18,33	7,33	9,4	Suplente
	39/2021-1626.1152.2355	A Voz e o Ritmo na Contação de Histórias	Maria Cristina Pires	Pessoa Física	Ribeirão Preto	Sim	18,33	7,17	9,4	Suplente
297 a 307	39/2021-1626.2923.8338	Circo para Todos	Izabelle Barbosa Lima	Pessoa Física	Mairiporã	Sim	18,33	7,17	9,4	Suplente
	39/2021-1625.5964.9014	Com Tato Poético	Janina Arnaud Arruda	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,17	9,4	Suplente
	39/2021-1626.1047.3486	Conceitos Básicos de Cavaco, Violão e Percussão no Samba	Francis AFONSO RIBEIRO GABRIEL	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,17	9,4	Suplente
	39/2021-1626.2964.0995	Criando uma marionete - oficina para crianças e seus cuidadores	Lenita Ponce Mendes De Almeida	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,17	9,4	Suplente
	39/2021-1626.1882.0530	História Decolonial da Tatuagem	Vitor Ciosaki	Pessoa Física	Ribeirão Preto	Sim	18,33	7,17	9,4	Suplente
	39/2021-1625.4107.2486	História da Dança Moderna no Brasil	Evelin Bandeira	Pessoa Física	Sorocaba	Sim	18,33	7,17	9,4	Suplente
	39/2021-1626.0309.5198	Interpretando Canções: a criação entre LIBRAS e Dança	Fauston Henrique Della Flora Zandoná	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,17	9,4	Suplente
	39/2021-1626.1145.5402	Introdução À História Social dos Ritmos da Cultura Popular Brasileira	Hércules Laino	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,17	9,4	Suplente
	39/2021-1626.2339.3780	O SOM DA MATURIDADE	Lucas Ramos Fernandes	Pessoa Física	Osasco	Sim	18,33	7,17	9,4	Suplente
	39/2021-1626.0450.8975	Pontes entre Brasil e África: relações entre povos africanos e	Daniel Braga Campos	Pessoa Física	Campinas	Sim	18,33	7,17	9,4	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

		as tradições afro-brasileiras.								
308 e 309	39/2021-1626.3026.3340	Aquecimento Técnico no Violino	Carlos Alexandro Medeiros	Pessoa Física	São José dos Campos	Sim	18,33	7	9,4	Suplente
	39/2021-1625.6810.6541	Começo seguro na flauta transversal.	Luis Fernando Corradini	Pessoa Física	Amparo	Sim	18,33	7	9,4	Suplente
310 a 312	39/2021-1625.8860.7853	Dança e Negritude pela Lei 11.645/2008: Passos Largos por Caminhos Estreitos	William Lima	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	6,83	9,4	Suplente
	39/2021-1626.2632.9297	TEATRO INCLUSIVO	Reni Aparecida Antonio Trombi Bulgarelli	Pessoa Física	São José do Rio Preto	Sim	18,33	6,83	9,4	Suplente
	39/2021-1626.1287.9109	Uma introdução à música brasileira através do ritmo	Vitor Cabral da Silva	Pessoa Física	São Bernardo do Campo	Sim	18,33	6,83	9,4	Suplente
315 e 316	39/2021-1626.2831.5487	Aula de Coordenação aplicada ao Samba na bateria	Gustavo Miorim	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,17	7,17	9,4	Suplente
	39/2021-1625.9256.2959	Home TAP	Debora Keller de Oliveira Fazio	Pessoa Física	Ribeirão Preto	Sim	18,17	7,17	9,4	Suplente
318 a 323	39/2021-1626.2401.4788	A Dança e a Cultura Cigana	Heloisa Nunes Proença Morari Nunes Proença Morari	Pessoa Física	Santo André	Sim	18	7,33	9,4	Suplente
	39/2021-1626.2920.0291	Ensino de música para pessoas surdas	Gerson Branco Abdala	Pessoa Física	Campinas	Sim	18	7,33	9,4	Suplente
	39/2021-1624.3081.5006	INICIAÇÃO A FLAUTA DOCE	Alair SERGIO SAMPAIO JUNIOR	Pessoa Física	São Paulo	Não	18	7,33	9,4	Suplente
	39/2021-1626.1185.8766	Percussão com os pés, independência e coordenação	RENATO DA COSTA CASACIO	Pessoa Física	Valinhos	Sim	18	7,33	9,4	Suplente
	39/2021-1626.2126.6331	Violão: princípios elementares	Glauber Henrique Seixas	Pessoa Física	Ourinhos	Sim	18	7,33	9,4	Suplente
	39/2021-1626.0579.7893	Yoga para crianças	Fernanda Rodrigues	Pessoa Física	São Paulo	Não	18	7,33	9,4	Suplente
324 a 326	39/2021-1626.1084.4770	Capoeira, a visão Negra dos Fatos	André Luís Fermino	Pessoa Física	Várzea Paulista	Sim	18	7	9,4	Suplente
	39/2021-1625.9501.6747	Harmonia noções básicas	Valdeir Ferreira Dias	Pessoa Física	São Paulo	Não	18	7	9,4	Suplente
	39/2021-1624.4576.2225	Musicando Idosos: Benefícios E Atividades Práticas	Breno Miguel Stimpel Simões	Pessoa Física	Jacareí	Sim	18	7	9,4	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

330 e 331	39/2021-1623.4408.5736	Arte da performance: o que pode ser e como ver	Renan Marcondes Cevalles	Pessoa Física	São Paulo	Não	19,33	6,83	9,37	Suplente
	39/2021-1624.2009.0580	O Gesto em movimento - metodologia do existir	Andrea Pivatto	Pessoa Física	São Paulo	Não	19,33	6,83	9,37	Suplente
332 e 333	39/2021-1626.2017.3767	Metodologia no Ensino Iniciante do Violino	Gabriela Gomes Vessane	Pessoa Física	Martinópolis	Sim	19,17	7	9,37	Suplente
	39/2021-1626.1181.8286	Ritmos populares na formação inicial do percussionista	VITOR DA COSTA ZAGO	Pessoa Física	Atibaia	Sim	19,17	7	9,37	Suplente
336 a 338	39/2021-1626.2370.4108	Aula aberta “Religião, censura e resistência na cena teatral”	Eder Antônio de Souza Arantes	Pessoa Física	São Paulo	Não	19	6,83	9,37	Suplente
	39/2021-1626.2154.5222	Construção de Óculos de Realidade Virtual	Erick Vieira da Silva	Pessoa Física	Campinas	Sim	19	6,83	9,37	Suplente
	39/2021-1623.7703.3052	Teatro e Jogo para crianças	Juliana Ostini André	Pessoa Física	São Paulo	Não	19	6,83	9,37	Suplente
341 e 342	39/2021-1626.2948.4187	Alguma Poesia	Juliana Palermo	Pessoa Física	Campinas	Sim	18,83	6,83	9,37	Suplente
	39/2021-1626.1244.3345	Máscaras de papelão	Mateus Pavan de Moura Leite	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,83	6,83	9,37	Suplente
344 a 353	39/2021-1623.7073.7757	Auto eficácia: capacitação do artista no gerenciamento da própria saúde	Rebeca do Nascimento de Lima	Pessoa Física	Guarujá	Sim	18,67	7	9,37	Suplente
	39/2021-1626.2925.8802	Criando uma História em Quadrinhos na Prática	Gabriel Campos Barros	Pessoa Física	Ribeirão Preto	Sim	18,67	7	9,37	Suplente
	39/2021-1626.2034.3450	Criança faz arte, ARTES CÊNICAS!	Leticia de Oliveira Rodrigues	Pessoa Física	Marília	Sim	18,67	7	9,37	Suplente
	39/2021-1623.2476.1100	Dança de Salão - O Diálogo Corporal	Rogério Luiz Pereira	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7	9,37	Suplente
	39/2021-1622.5726.7700	Fotografia analógica e investigações criativas	Carolina Passoni Engler	Pessoa Física	Campinas	Sim	18,67	7	9,37	Suplente
	39/2021-1626.1137.5006	No filme, a peça: aproximações semióticas entre o teatro épico e o cinema brasileiro contemporâneo	Brendon de Alcantara Diogo	Pessoa Física	Franca	Sim	18,67	7	9,37	Suplente
	39/2021-1626.2957.9698	Samba Rock Iniciantes	Ana Luiza Alves dos Santos	Pessoa Física	Taboão da Serra	Sim	18,67	7	9,37	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	39/2021-1625.9455.7438	Sapateado para Longevidade	Aline Moraes Carneiro	Pessoa Física	São José dos Campos	Sim	18,67	7	9,37	Suplente
	39/2021-1626.1225.8076	Tambores Para Apartamento	Aliete Maria Sousa da Silva	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7	9,37	Suplente
	39/2021-1623.8909.3917	Vivências de Teatro Online	Rafael Resende Marques da Silva	Pessoa Física	Bauru	Sim	18,67	7	9,37	Suplente
354 a 356	39/2021-1626.2603.0579	Contos e brincadeiras da natureza	Caroline Lins Ribeiro Ferreira	Pessoa Física	Bertioga	Sim	18,67	6,83	9,37	Suplente
	39/2021-1622.5193.8604	Convite para desacostumar as palavras	André do Amaral	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,83	9,37	Suplente
	39/2021-1625.8665.4077	Percepção Musical	Fabricio Roberto da Silva	Pessoa Física	Carapicuíba	Sim	18,67	6,83	9,37	Suplente
357 a 360	39/2021-1624.2053.7618	Cria na Mata	Alejandra Carolina Labarca Puelles	Pessoa Física	Ubatuba	Sim	18,67	6,67	9,37	Suplente
	39/2021-1626.3098.2904	Dramaturgia Marginal - A escrita como possibilidade de expressão e ressignificação da experiência periférica	Willian Sampaio Novais	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,67	9,37	Suplente
	39/2021-1626.1145.1699	Malabares: introdução à manipulação e experimentação com objetos cotidianos	Emma Jovanovic	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,67	9,37	Suplente
	39/2021-1626.2996.7126	O Papel da Mulher - Colagem Manual e Poesia Feminista	Luci Savassa	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,67	9,37	Suplente
361 e 362	39/2021-1626.1239.3432	Guitarra: improviso usando os acordes	Felipe Sant'Anna de Souza Poch	Pessoa Física	Ribeirão Preto	Sim	18,5	7,17	9,37	Suplente
	39/2021-1625.5968.3970	Videoaula de dança contemporânea com foco no desenvolvimento de consciência corporal a partir do peso do corpo.	Ana Laura Queiroz	Pessoa Física	Campinas	Sim	18,5	7,17	9,37	Suplente
363 e 364	39/2021-1626.2290.7839	Conversa ao pé do ouvido: por mais música na escola.	Ana Cristina Rossetto Rocha	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,5	6,83	9,37	Suplente
	39/2021-1626.3029.9572	Preparação de Mercado para	José Prudente da Silva Almeida	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,5	6,83	9,37	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

		Cinema e TV								
365 a 370	39/2021-1626.0986.9970	(des)construindo o olhar – reinventando nossa relação com a fotografia	Iascha Nur Oliveira Salerno	Pessoa Física	São Carlos	Sim	18,33	7,17	9,37	Suplente
	39/2021-1626.2806.4353	A Rabeca no Meio do Mundo	Felipe JUNQUEIRA GOMIDE	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,17	9,37	Suplente
	39/2021-1626.2279.3688	A presença e contribuição das Mulheres no samba – Dos terreiros aos palcos.	Edilaine Oliveira de Carvalho	Pessoa Física	Mauá	Não	18,33	7,17	9,37	Suplente
	39/2021-1626.1375.9235	Coordenação motora para além da música	Renan	Pessoa Física	Birigui	Sim	18,33	7,17	9,37	Suplente
	39/2021-1626.3118.1457	TAPeando em casa	André Luiz Prado Perosa	Pessoa Física	Catanduva	Não	18,33	7,17	9,37	Suplente
	39/2021-1626.2779.1788	VIDEOAULA ATOR-CRIADOR / ATRIZ-CRIADORA - Autoralidade na cena	Vanessa Bruno de Souza e Silva	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7,17	9,37	Suplente
371 a 376	39/2021-1626.0524.9093	Aula de Balé Clássico Iniciante para espaços pequenos	Sofia Biella Caetano	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7	9,37	Suplente
	39/2021-1626.3010.2015	Canto de Tradição, Corpo sem Tempo	Luciano Mendes de Jesus	Pessoa Física	Santo André	Sim	18,33	7	9,37	Suplente
	39/2021-1623.9578.5714	DANÇAS DO AGORA	Carolina Gasquez Magnesi	Pessoa Física	Campinas	Sim	18,33	7	9,37	Suplente
	39/2021-1625.5852.1459	Dominando e aplicando os Modos Gregorianos.	Demetrius Paulo Koumendouros	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,33	7	9,37	Suplente
	39/2021-1626.2664.4796	Meu berimbau de barriga	Marcelo RODRIGUES DO PRADO JUNIOR	Pessoa Física	Campinas	Sim	18,33	7	9,37	Suplente
	39/2021-1626.2096.6603	PRÁTICAS PARA PISAR: QUANDO O CAMINHAR VIRA DANÇA?	Stefanie Bertholini Santos	Pessoa Física	Franco da Rocha	Sim	18,33	7	9,37	Suplente
377 a 379	39/2021-1626.2132.5302	ATOR E MÉTODO A PARTIR DE EUGÊNIO KUSNET	Higor Mariano Arco	Pessoa Física	Jales	Sim	18,33	6,83	9,37	Suplente
	39/2021-1623.4399.1710	Confecção artesanal de tambores tradicionais.	Renan Marucci Rodrigues	Pessoa Física	Monteiro Lobato	Sim	18,33	6,83	9,37	Suplente
	39/2021-1625.9458.2090	Dança para Crianças	Sabrina Costa Barros	Pessoa Física	Vinhedo	Sim	18,33	6,83	9,37	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

380 e 381	39/2021-1626.2978.5967	Cartografias e corpografias: práticas poéticas no espaço público	Gabriela Leirias	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,17	7,17	9,37	Suplente
	39/2021-1626.1379.8982	Expressividade Artística - Um olhar para o encontro entre o artista e o público.	Laura Melamed Barbosa	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,17	7,17	9,37	Suplente
385 a 389	39/2021-1626.2339.1002	A Performance do Contador de Histórias	Ana Paula de Souza	Pessoa Física	São Bernardo do Campo	Sim	18	7,17	9,37	Suplente
	39/2021-1626.2670.1151	Como se preparar para contar uma história?	Bruno Luis de Souza Vieira	Pessoa Física	São Paulo	Não	18	7,17	9,37	Suplente
	39/2021-1626.2805.0903	ENSINANDO A ENSINAR : MUSICALIZAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	Eduarda de Souza	Pessoa Física	Sumaré	Não	18	7,17	9,37	Suplente
	39/2021-1625.6839.3427	Suturando histórias mal contadas: A cultura visual, a arte e as pessoas com deficiência.	Desiree H Casale	Pessoa Física	São Paulo	Não	18	7,17	9,37	Suplente
	39/2021-1623.4615.1860	Teorias Já!	Milena Lopes	Pessoa Física	São Paulo	Não	18	7,17	9,37	Suplente
390 e 391	39/2021-1626.2128.0459	Brinquedos, brincadeiras e outros processos mirabolantes	Tales André Lopo Jaloretto	Pessoa Física	São Paulo	Não	18	7	9,37	Suplente
	39/2021-1624.2137.4391	FIGURINO NO AUDIOVISUAL	José Cássio Brasil	Pessoa Física	São Paulo	Não	18	7	9,37	Suplente
392 a 395	39/2021-1624.4647.4303	Artes visuais na prática do ensino híbrido	Gustavo Henrique Torrezan	Pessoa Física	São Paulo	Não	17,67	7,33	9,37	Suplente
	39/2021-1625.7814.2258	Criando beats e manipulando o sample com DJ Nato_PK	Renato GOMES DOS SANTOS	Pessoa Física	São Paulo	Não	17,67	7,33	9,37	Suplente
	39/2021-1626.2282.5338	Livro cartonero	Solange Moraes Barreto Borges	Pessoa Física	Serra Negra	Sim	17,67	7,33	9,37	Suplente
	39/2021-1626.1792.5401	Oficina de Percussão Marcial para Bandas e Fanfarras	Ronaldo Carlos Domingos	Pessoa Física	Limeira	Sim	17,67	7,33	9,37	Suplente
397 e 398	39/2021-1626.2763.1853	Perspectiva: Um olhar observador através do ponto de fuga	Sheila Rienzi	Pessoa Física	São Paulo	Não	19,33	6,83	9,33	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

	39/2021-1626.2774.3402	Dança Teatro para Crianças - A criatividade como Solução dos Problemas	ANA CAROLINA GARCIA DA COSTA	Pessoa Física	São Paulo	Não	19,33	6,33	9,33	Suplente
399 e 400	39/2021-1626.3046.5763	CANÇÕES DO TEMPO	Elisangela RODRIGUES DA COSTA ARGENTO	Pessoa Física	Jundiaí	Sim	19	6,83	9,33	Suplente
	39/2021-1626.2263.8810	“Princípios teatrais a partir de “Cyrano de Begerac”.	Marcella Nagali Piccin	Pessoa Física	São Paulo	Não	19	6,83	9,33	Suplente
402 e 403	39/2021-1626.1086.1600	Aula de Jazz Dance – Teoria e prática	Luana Faria Silveira Bernardes da Silva	Pessoa Física	Jacareí	Sim	18,83	6,67	9,33	Suplente
	39/2021-1625.2726.2616	SEMICOLCHEIAS E SUA VERSATILIDADE NA BATERIA	Poliana Bento Costa	Pessoa Física	Jaboticabal	Sim	18,83	6,67	9,33	Suplente
404 a 408	39/2021-1626.1325.7288	Canto para profissionais de teatro	Ester Freire	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	7	9,33	Suplente
	39/2021-1626.1205.4856	Costura em Retalhos – Oficina de saia infantil	Edirlaine Lopes dos Reis	Pessoa Física	Ubatuba	Sim	18,67	7	9,33	Suplente
	39/2021-1626.2104.6721	Jogo Pedagógico em Feltro	Renata Rosisley de Paula Gonçalves de Oliveira	Pessoa Física	Santa Bárbara d’Oeste	Sim	18,67	7	9,33	Suplente
	39/2021-1626.0486.5732	Luz, Sombra e Sala de Aula	Letícia Mayumi Sato Nascimento Silva	Pessoa Física	Suzano	Sim	18,67	7	9,33	Suplente
	39/2021-1626.2684.2572	VÍDEO AULA SOBRE SUBTEXTO E SUA IMPORTÂNCIA	Daniel Maciel	Pessoa Física	São Bernardo do Campo	Sim	18,67	7	9,33	Suplente
409 a 412	39/2021-1626.2811.3790	O que é escultura para Robert Smithson?	Antônio Gabriel Gonçalves Ewbank	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,83	9,33	Suplente
	39/2021-1623.1542.4101	PROJETO RITMO BRINCANTE/MÚSICA E ALEGRIA.	EDUARDO LUIZ FERREIRA	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,83	9,33	Suplente
	39/2021-1626.0998.7402	Para Atores sem papas na língua - aula sobre cuidados, treinamento e aquecimento vocais.	Natália Carotenuto Pinheiro de Quadros	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,83	9,33	Suplente
	39/2021-1626.3127.0163	“Experiências de Processos Colaborativos na disciplina de	Gisele Scudelio Jorgetti	Pessoa Física	Sumaré	Sim	18,67	6,83	9,33	Suplente

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

		‘Interpretação e Montagem Teatral’, da Escola de Artes Augusto Boal/Hortolândia”.								
413 e 414	39/2021-1625.7694.5407	Entre o falar e o ouvir, a condução como empoderamento	Natália Gaspar Bísaro	Pessoa Física	Campinas	Sim	18,67	6,67	9,33	Suplente
	39/2021-1626.1384.8089	Pandeiro Moderno: Uma Abordagem Autônoma	Mateus Siviero Nadotti	Pessoa Física	São Paulo	Não	18,67	6,67	9,33	Suplente

Eu, **Natália Silva Cunha**, lavrei o presente comunicado.

São Paulo, 31 de janeiro de 2022.