



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

Processo SC nº 41276/2014

Ata da Análise de Recursos, Edital ProAC 03/2014 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE DISCO INÉDITO E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE CANÇÃO NO ESTADO DE SÃO PAULO.

Transcorridos prazos conforme subitem 2 do item XI. DOS RECURSOS do Edital em referência, a Comissão de Documentação se reuniu e analisou os recursos apresentados.

Analizados os recursos apresentados relativamente aos **SELECIONADOS** para **15 (quinze)** projetos que contemplem a gravação de disco inédito e circulação de espetáculos de canção no Estado de São Paulo, com prêmio de **R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais)** cada; a Comissão de Documentação **RECONSIDEROU** sua decisão e decidiu **HABILITAR** os seguintes proponentes/projetos:

PROTOCOLO	PROONENTE	PROJETO
20140812865417	Gravações Sonoras LTDA. ME.	Gravação e Divulgação do 3º Disco - Pélico
20140825936700	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo	CANÇÕES VELHAS PARA EMBRULHAR PEIXES - VOLUME 2
20140827314992	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo	Canta Girasonhos

Analizados os recursos apresentados relativamente aos **SUPLENTES** para **15 (quinze)** projetos que contemplem a gravação de disco inédito e circulação de espetáculos de canção no Estado de São Paulo, com prêmio de **R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais)**; a Comissão de Documentação decidiu **manter a inabilitação** do seguinte proponente/projeto por não ter enviado o documento apontado como faltante:

ORDEM	PROTOCOLO	PROONENTE	PROJETO
1º	20140831394654	Instituto Reação Arte e Cultura	Engrenagem Urbana 3º álbum 3º mundo
		Conforme Edital, Item VI - 4.1, d)	Não enviou

Ainda referente aos **SUPLENTES** selecionados para **05 (cinco) projetos com prêmio de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais) cada**; a Comissão de Documentação decidiu **INABILITAR** definitivamente o(s) seguinte(s) proponente(s)/projeto(s), pelo não cumprimento do(s) item(ns) descrito(s) a seguir e por não terem apresentado recurso:

ORDEM	PROTOCOLO	PROONENTE	PROJETO
4º	20140829892967	MB Produções Artísticas Ltda	Pantim Coletivo com Lulina
		Conforme Edital, Item VI - 4.1, b)	Na declaração consta Edital 11/2014
		Conforme Edital, Item VI - 4.1, f) e g)	Validade da CNH ilegível

6º	20140815915288	Cine e Mar Projetos e Produções Artísticas Ltda.	KENNY BROWN BLUES & SOUL
		Conforme Edital, Item VI - 4.1, a) e b)	Documentos assinados pela sócia que não é responsável pela administração.
		Conforme Edital, Item VI - 4.1, f) e g)	Documentos da sócia que não é a administradora responsável

14º	20140901672574	INSTITUTO ABAETE	Músicas Para Pensar no Tempo
		Conforme Edital, Item VI - 4.1, e), f) e g)	Ata de eleição está vencida; não é possível identificar o representante legal atual.

Ao término dos trabalhos referentes aos inabilitados no **Edital ProAC 03/2014 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE DISCO INÉDITO E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE CANÇÃO NO ESTADO DE SÃO PAULO**, a Comissão de Documentação analisou 4 (quatro) recursos.

São Paulo, 25 de novembro de 2014.

Antonieta Jorge Dertkigil
RG nº 18.156.601-1

Tatiana de Souza Duarte Santos
RG nº 27.702.426-2

Jenipher Queiroz de Souza
RG nº 48.379.280-9