



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

PROCESSO: 68602/2015

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

ASSUNTO: EDITAL ProAC Nº 41/2015 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDO CULTURAL ESTADO DE SÃO PAULO.

**ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO
EDITAL PROAC Nº 41/2015 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE
PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDO CULTURAL ESTADO DE SÃO PAULO**

Realizada no dia 23 de outubro de 2015 a Sessão Pública de abertura e análise, pela Comissão de Documentação, do Envelope nº 2 - "DOCUMENTAÇÃO" dos proponentes selecionados e suplentes no **Edital ProAC nº 41/2015**.

I – Proponentes/Projetos Selecionados HABILITADOS:

Módulo 1:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE
20150817426012	Revista Cinema Caipira	Grupo de Pesquisa e Prática Cinematográfica Kino-olho
20150803547207	História e Memória do Teatro	Cooperativa Paulista de Teatro
20150824841085	Dança Para Todos - Plataforma Digital	ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL, ESPORTIVA E CULTURAL TRYADE
20150823627020	João Rural	Instituto Chão Caipira Malvina Borges de Faria
20150826167062	Eu Quero Estar Aonde o Mura Mora	Sallva Produção de Filmes LTDA-ME
20150821354029	Guia do Espaço Público	Conexão Cultural LTDA EPP
20150828176822	SP-64	Peripécia Filmes Comunicação e Produção Audiovisual LTDA-ME
20150826679940	Crítica Militante	Teatrojornal Produção de Conteúdos em Arte e Cultura Ltda
20150827629011	Cadernos Laboratório MD de Arte e Cultura Inclusivas - O Público e o Comum	Mais Diferenças

Módulo 2:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE
20150827640773	Cult Cult	Homero Thiago Esteves
20150824268326	Revista Ninhada	SARAH HELENA BEDESCHI DE CAMARGO
20150823355398	Revista CIRCUITO	Guilherme Gonzaga Duarte Providello
20150824794004	RUARADA - 2016	Sandro de Cássio Dutra



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

20150828644631	Projeto: Escola de Samba X-9: carnaval, resistência e cultura negra em Santos.	Odair José Pereira
20150827941905	Fanzine Vasto	Ademiro Alves de Sousa
20150823479040	Livre Opinião - Ideias em Debate	Jorge Ialanji Filholini
20150827581592	Lugares da Memória	Teodoro Vieira Novo
20150816667460	Cartas Visuais	Maura Voltarelli Roque
20150824794661	FAROFÁ	Eduardo Yoshio Nunomura
20150824471686	Ícônica: ensaios sobre fotografia, arte e culturas	Ronaldo Entler
20150822311373	JORNAL DE BORDA	Fernanda Grigolin Moraes
20150827435363	Quinta e sexta edições da Revista Vaidapé	Vinícius de Oliveira Fernandes Pereira
20150827230540	Gramatologia - Grupo de Estudos Práticos em Linguagem Experimental	Barbara Wagner Mastrobuono
20150825405175	Mentira de artista: arte (e tecnologia) que nos engana para repensarmos o mundo	Fabio Oliveira Nunes
20150827778339	Visto Permanente - Acervo Vivo das Novas Culturas Imigrantes	Cristina Branco de Sousa
20150827473865	O Casulo - Jornal de Poesia Contemporânea	Paulo Eduardo Lacerda Rodrigues
20150821609764	APP RAIZ SP - a cultura paulista em suas mãos	Edgard Steffen Junior
20150824335254	Iracity Cardoso, tempo da dança	Flávia Fontes Oliveira

II - Proponentes/Projetos Suplentes HABILITADOS:

Módulo 1:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE
20150825173098	Certo Olhar	ASSOCIAÇÃO DE ARTE E CULTURA PERIFERIA INVISÍVEL
20150826452653	A cena do choro: Os Locais e as Rodas como espaços de construção de identidade	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo
20150818484868	Tulhas Adeagas de Monte Alegre do Sul	Associação Pró Memória de Monte Alegre do Sul
20150828148805	Publicação do livro "USINA: entre o projeto e o canteiro"	USINA - CENTRO DE TRABALHOS PARA O AMBIENTE HABITADO
20150814197493	Almanaque de Santos	Instituto Histórico e Geográfico de Santos
20150817594540	De Ponta	22TANGO MARKETING E TREINAMENTO LTDA - ME



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Módulo 2:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE
20150825481951	Periferia em Movimento Na Rua	Aline Rodrigues da Silva
20150826139651	PRODUTORES DA FOTOGRAFIA	Marcela Ignácio da Silva
20150828386450	classicast_brasil	Cynthia Sampaio de Gusmão
20150827476494	Revista Calle2	Ana de Magalhães Silva
20150826217874	Revista Humanidades em Diálogo	Miguel Soares Palmeira
20150828559882	Revista Zagaia	Anderson Gonçalves da Silva

III - Proponentes/Projetos Selecionados INABILITADOS, com a devida motivação:

Módulo 1:

PROTOCOLO	PROPONENTE	PROJETO
20150827339133	SINAL VERMELHO: O ARTISTA INVISÍVEL DOS SEMÁFOROS	Cooperativa Brasileira de Circo
Não cumpriu com os subitens 'd' e 'e' do item '6.4' do Edital: Ato constitutivo e Ata de eleição e posse da diretoria não enviados.		

Módulo 2:

PROTOCOLO	PROPONENTE	PROJETO
20150828300275	Arquipélagos	Charles de Lima
Não cumpriu com o subitem 'a' do item '6.4' do Edital: Ficha de Inscrição não está assinada.		

IV - Proponentes/Projetos Suplentes INABILITADOS, com a devida motivação:

Módulo 1:

PROTOCOLO	PROPONENTE	PROJETO
20150828133979	Desdobrando o Samba Rural Paulista	BIANCAMARIA BINAZZI-ME
Não cumpriu com o subitem 'b' do item '6.4' do Edital: Declaração (Anexo I) não enviada.		

PROTOCOLO	PROPONENTE	PROJETO
20150819976350	África nas escolas: uma abordagem sem estereótipos	Flora Pereira da Silva ME
Não cumpriu com o subitem 'c' do item '6.4' do Edital: Cartão do CNPJ incompleto.		

Módulo 2:

PROTOCOLO	PROPONENTE	PROJETO
-----------	------------	---------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

20150828589688	O baixo brasileiro na cadência do Choro	CIBELE FREITAS RIBEIRO DA SILVA
Não cumpriu com o subitem 'a' do item '6.4' do Edital: Ficha de Inscrição não está assinada.		

PROTOCOLO	PROPONENTE	PROJETO
20150828319856	MATCHFUNDING - CAPTAÇÃO CRIATIVA	jonaya de castro garbe
Não cumpriu com o subitem 'b' do item '6.4' do Edital: Declaração (Anexo I) não enviada.		

Apresentação de Recursos:

Aos interessados, destacamos o item do Edital que rege a apresentação de recursos:

"XI. DOS RECURSOS

11.1. Caberá recurso, no prazo de 05 (cinco) dias úteis da publicação no D.O.E. da Lista de Inscritos, da Ata da Comissão de Seleção de Projetos e da Ata da Comissão de Análise da Documentação.

11.1.1. A critério da Comissão de Análise da Documentação, será admitido o saneamento de falhas formais na documentação contida no Envelope nº 2.

11.2. Serão aceitos os recursos enviados até às 21 horas do prazo estipulado no subitem '11.1', em formato 'pdf', exclusivamente através do Sistema on-line disponível no site desta Secretaria: <http://www.cultura.sp.gov.br>.

11.2.1. Não será aceito nenhum recurso protocolado ou recebido por via postal.

11.3. Compete ao Coordenador da UFDPC decidir definitivamente os recursos, cuja fluência poderá ser suspensa para colher pareceres técnicos e/ou jurídicos que sejam necessários à fundamentação da sua decisão."

ATENÇÃO!

PRAZO PARA APRESENTAÇÃO DE RECURSO:

ATÉ DIA 05/11/2015.