

**PROCESSO: SCEC-PRC-2021/01273**

**ASSUNTO: EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 38/2021 - FOMENTO DIRETO A PROJETOS CULTURAIS**

**RESPOSTA AOS RECURSOS ENVIADOS REFERENTES À ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO  
EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 38/2021**

Trata-se da análise da documentação de inscrição enviada de acordo com disposto no item 6.2 (Parâmetros Específicos) do referido Edital, dos proponentes selecionados e suplentes.

A Coordenação decidiu INABILITAR o(s) seguinte(s) Proponente(s) pelo(s) motivo(s) especificado(s) a seguir:

## Modalidade 7 – Eventos carnavalescos e Escolas de samba (exceto blocos e eventos carnavalescos fora de época)

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente
38/2021-1624.2238.0099	CARNAVAL DE MARCHINHAS SÃO LUIZ DO PARAITINGA 2023	ASSOCIAÇÃO DOS BLOCOS DE CARNAVAL DE SÃO LUIZ DO PARAITINGA
<p>No ato da inscrição proponente não anexou no sistema a Ata de eleição, foi convocado ao saneamento, porém não acusamos resposta com o envio da documentação. No recurso o proponente apresenta o documento, portanto, não é possível acolhe-lo conforme item 3.1.1 (Parâmetros Gerais).</p> <p><b>A Coordenação mantém a inabilitação.</b></p>		

## Modalidade 12 – Planos anuais de instituições culturais com atividades de caráter contínuo

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente
38/2021-1623.1798.0889	Projeto Praticatatum : música, cultura e transformação social	Associação Praticatatum
<p>Em análise a primeira documentação, foi verificado que conforme Estatuto do proponente os documentos deveriam ser assinados pelo Diretor Presidente e o Diretor Tesoureiro. Foi solicitado saneamento e o proponente continuou anexando Declaração assinada apenas pelo Diretor Tesoureiro, não seguindo as regras do próprio Estatuto. No recurso alega que encaminhou e-mails questionando se estava correta a documentação enviada, sendo que a análise é feita por uma comissão, que não é o responsável pela leitura dos e-mails. Na notificação é informado que conforme artigo 24 do Estatuto o documento deve ser assinado pelos dois diretores e não apenas por um deles. Mas foi encaminhado novamente o documento sem a informação dos dois diretores. Ainda que a documentação estivesse correta, no recurso não é possível o acolhimento de novos documentos conforme dispõe o item 3.1.1 (Parâmetros Gerais).</p> <p><b>A Coordenação mantém a inabilitação.</b></p>		

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

38/2021-1624.8200.5942	Programa Anual de Desenvolvimento do Ecossistema de Jogos Digitais de São Paulo	Associação pela Excelência do Software de Campinas - Núcleo Softex Campinas
<p>No saneamento de falhas , foi solicitado o envio do Estatuto tendo em vista que o mesmo não possuía objeto cultural. Proponente não respondeu o saneamento . Em recurso informa que não viu necessidade de encaminhar resposta, e que as publicações são omissas no que esta sendo solicitado, entretanto, não consta a comprovação de objeto em conformidade com o Edital, lembramos que no CNPJ não é conferido o CNAE da empresa.</p> <p><b>A Coordenação mantém a inabilitação.</b></p>		

**Modalidade 14 – Teatro**

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente
38/2021-1623.9449.5008	Programação do Teatro de Contêiner Mungunzá	Teatro Mungunza Ltda
<p>O proponente foi convocado ao saneamento, tendo em vista que a Declaração de Inscrição não estava em nome da representante legal do proponente. Em resposta ao saneamento foi anexada Declaração de Inscrição com assinatura em forma de imagem, o que é vedado no Edital. No recurso o proponente alega que não sabia que não era aceito assinatura em imagem, anexa novamente o documento, porém, não é possível acolhe-lo conforme item 3.1.1 (Parâmetros Gerais).</p> <p><b>A Coordenação mantém a inabilitação.</b></p>		
38/2021-1625.2274.6001	A Viagem - O Musical	PALAVRA & SOM ENTRETENIMENTO
<p>Foi solicitado o Requerimento de Empresário com mais de 02 anos, pois documento anexado no ato da inscrição não tinha esse tempo e não constava os objetos do proponente, no entanto, o saneamento não foi respondido. No recurso o proponente encaminha novamente o mesmo Requerimento de Empresário, sendo que a correção não é promovida e nessa fase não é aceito envio de documento conforme item 3.1.1.</p> <p><b>A Coordenação mantém a inabilitação.</b></p>		

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

38/2021-1624.1982.9579	Tio Vânia	TAPA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
Proponente inabilitado pois não cumpriu com a alínea 'c' do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital, tendo em vista que, o proponente é uma filial do Rio de Janeiro, e conforme o edital, só podem participar Pessoas Jurídicas com sede no estado de São Paulo.		
<b>A Coordenação mantém a inabilitação.</b>		

A Coordenação desconsiderou as informações apresentadas pelos proponentes dos projetos a seguir, pois não se tratam de recursos da Ata da Comissão de Análise da Documentação, conforme item III (Parâmetros Gerais) do Edital:

38/2021-1624.3928.1913	O CIRCO E VOCÊ
38/2021-1623.0823.3983	II Festival Enreda - terra e mar
38/2021-2021.1621-3680-8273	Deixa Fluir
38/2021-2021.1621-3664-2131	OportuniDANÇA
38/2021-2021.1622-2058-3158	Do Campo até a Orla; de Cartola até Agora
38/2021-1623.2536.3077	Masmorra da Mente
38/2021-1624.2729.5821	Maratona Literária
38/2021-1624.3703.4905	No Ponteio da Viola: A Vida de Aurea Fontes
38/2021-1625.0817.4125	Santos Dance Festival - Palco Quebra Mar
38/2021-1622.5679.6579	Festejos Caiçaras
38/2021-1625.4911.3958	Voz do Mar
38/2021-1625.4640.8722	O FILHO DO TAMBOR

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

38/2021-1625.2556.6847	Legados e Contemporaneidades
38/2021-1625.0610.7520	O VALE DO SILÍCIO É AQUI - Espetáculo Experimental
38/2021-1625.4223.2803	Reclame Aqui
38/2021-1623.9333.3815	EXPERIMENTE VIVER COM LIXO 0
38/2021-2021.1622-4990-0431	O Amor Liberta
38/2021-1625.3226.1253	VERSÃO ACESSÍVEL: FILMES CURTOS PARA TODAS AS PESSOAS PEQUENINAS
38/2021-1624.7623.6938	As Mulheres do Pau-Brasil

Documento encaminhado na presente data por no ter sido publicado em tempo oportuno

São Paulo, 08 de dezembro de 2021.

**JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA**

Coordenadora Substituta da Unidade de Fomento à Cultura