



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

PROCESSO: 67944/2015

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

ASSUNTO: EDITAL ProAC Nº 24/2015 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PROTEÇÃO E PROMOÇÃO DAS CULTURAS INDÍGENAS NO ESTADO DE SÃO PAULO.

**ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 24/2015 –
CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PROTEÇÃO E PROMOÇÃO DAS
CULTURAS INDÍGENAS NO ESTADO DE SÃO PAULO**

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 24/2015, selecionamos os projetos, conforme item I e IX do referido Edital.

10 (dez) projetos que contemplem a proteção e promoção das culturas indígenas, valorizando e fortalecendo a imagem, a história e a tradição da população indígena no Estado de São Paulo, com **prêmio de R\$20.000,00 (vinte mil reais) cada.**

PROTOCOLO	PROJETO	GRUPO REPRESENTADO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE
20150811288614	Projeto Nhamandu Rexakã (Brilho do Sol): educação e canto (Guarani Mbya).	Aldeia Guarani Mbya do R.Silveira	Sérgio Macena	São Paulo
20150820602036	"Opy" Casa de Reza Pajé Guaira		Mario Samuel dos Santos	Peruíbe
20150811716620	Projeto Opy'i (Casa de Reza) Nhanderu omoexakã (o caminho da luz divina)	Aldeia Guarani Mbya Boa Vista do Sertão Prumirim	Venancio de Oliveira	São Paulo
20150729969819	Omombeu ovyy Nhandereko: Aldeias Mbya Guarani em Paríquera-Açu	Aldeia Araça Mirim e Aldeia Pindo ty	Juliano Cabral Ramires	Paríquera-Açu
20150820823865	A Oca sobre o Tataruçu		Cleiton Eugênio Silvano	Peruíbe
20150819914119	Contos dos Curumins		Julia Vellutini	São Paulo
20150820299975	Xo'o ka'aguy reguá	Comunidade Guarani de Itaoca	Clarice Honoriuo Djatxuka Mirim dos Santos	Mongaguá
20150714465210	opy'i (a casa sagrada)	aldeia aguapeu	sergio martins da silva	Mongaguá



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

20150820233091	NHAMBOPARA: TRANÇANDO COM LETRAS E PALAVRAS GUARANI-MBYÁ	Aldeia Tekoá Pyau	Vitor Fernandes Soares Guarani	São Paulo
----------------	--	-------------------	--------------------------------------	-----------

Metodologia de Análise: A metodologia utilizada para avaliação se baseou num critério de notas de 0 a 5. Como critério de desempate entre os projetos pesou mais os subitens c) e d) do item IX Dos Critérios de Análise do Projeto no edital.