



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**PROCESSO:** 50574/2015

**INTERESSADO:** UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

**ASSUNTO:** EDITAL ProAC Nº 04/2015 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO INÉDITO E TEMPORADA DE DANÇA NO ESTADO DE SÃO PAULO.

**ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 04/2015 – –  
CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO  
INÉDITO E TEMPORADA DE DANÇA NO ESTADO DE SÃO PAULO.**

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 04/2015, selecionamos os projetos, conforme item I e VIII do referido Edital.

**10 (dez) projetos** que contemplem a produção de espetáculo inédito e temporada de dança em suas diferentes vertentes, exceto espetáculos para público infantil e/ou juvenil, no Estado de São Paulo, com **prêmio de R\$100.000,00 (cem mil reais) cada**.

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE PROPONENTE	COOPERADO	CIDADE COOPERADO	GRUPO REPRESENTADO
20150629972084	MENTE! FALE-ME SOBRE O TEMPO	Altitude com. e rec. esportiva Ltda	São José do Rio Preto			CIA DOS PÉS
20150628185587	Em algum ponto de vista...	MULLER & MARTINS LTDA ME	Rio Claro			Ballet da Cidade de Rio Claro
20150623817368	Díptico das Multidões - Peça para Praças e Peça para Esquinas	COOPERATIVA PAULISTA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA	São Paulo	PAULA C PETRECA	São Bernardo do Campo	Projeto Co
20150626197881	QUERO SER PRETO	Manchini & Paschoalli Ltda - ME	Monte Aprazível			Núcleo Arcênico de Criações
20150523861908	Profeta Gentileza: O Chacrinha das Calçadas	Manish Arte Tecnologia Produções LTDA-ME	Araraquara			
20150624600667	A Casa Térrea	COOPERATIVA PAULISTA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA	São Paulo	Luciana Bortoletto	São Paulo	...AVOA! Núcleo Artístico
20150629750745	Porque Somos	COOPERATIVA	São Paulo	Vanessa	São Paulo	Cia Fragmento de Dança



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

	Mutantes	PAULISTA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA		Freitas de Paiva Macedo		
20150629166517	PROFETAS DA SELVA	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Ivan Bernardelli de Mattos	São Paulo	DUAL cena contemporânea
20150624829139	"Temporalidades"	COOPERATIVA PAULISTA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA	São Paulo	Tatiana Melitello Washiya	São Paulo	Coletivo Urbano
20150625505461	HERTZ	COOPERATIVA PAULISTA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA	São Paulo	Fernando Martins de Paiva	São Paulo	PLATAFORMA SHOP SUI

E como suplentes em ordem de classificação, os seguintes projetos:

<b>PROTOCOLO</b>	<b>PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>CIDADE PROPONENTE</b>	<b>COOPERADO</b>	<b>CIDADE COOPERADO</b>	<b>GRUPO REPRESENTADO</b>
20150626589561	SEGUINTE	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Érica Barcelos Tessarolo	São Paulo	
20150629197348	BLOW UP [vol.3]	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	MARISTELA BERTACCO ESTRELA	São Paulo	NÚCLEO CINEMATOGRAFICO DE DANÇA
20150625908356	COMO (DES) CONSTRÓI UM MACHO?	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	André Bizerra	São Paulo	BIZ Cia de Dança
20150620942875	Acorde para dançar	COOPERATIVA PAULISTA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA	São Paulo	Aparecida Janice Vieira	Sorocaba	Grupo Pró-Posição
20150623577494	FUGA	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Wellington José Duarte da Silva	São Paulo	NÚCLEO ENTRETANTO



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
Gabinete do Secretário

**Metodologia de Análise:** Nós da Comissão do Edital Proac Produção de Espetáculo inédito e Temporada de Dança declaramos que os critérios utilizados para a seleção dos projetos foram:

- 1) Relevância artística da proposta;
- 2) Adequação do orçamento para viabilizar o projeto;
- 3) Apresentação dos termos de compromisso dos principais envolvidos no projeto;
- 4) Clareza da pesquisa de linguagem em dança;
- 5) Argumentação e fundamentação do tema proposto;
- 6) Adequação aos Editais em questão;
- 7) Qualificação dos artistas e técnicos envolvidos;
- 8) Aprofundamento da pesquisa artística proposta.

Os critérios acima estão elencados sem ordem de importância.