



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**PROCESSO:** 50566/2015

**INTERESSADO:** UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

**ASSUNTO:** EDITAL PROAC Nº 01/2015 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO INÉDITO E TEMPORADA DE TEATRO NO ESTADO DE SÃO PAULO.

**ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 01/2015 –  
CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO  
INÉDITO E TEMPORADA DE TEATRO NO ESTADO DE SÃO PAULO**

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC 01/2015, selecionamos os projetos, conforme item I e VIII do referido Edital.

**25 (vinte e cinco) projetos** que contemplem a produção de espetáculo inédito e temporada de teatro (exceto para o público infantil e/ou juvenil) no Estado de São Paulo.

**Mód. 1:** Seleção de 15 (quinze) projetos de produção de espetáculo inédito e temporada de teatro com prêmio de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais) cada.

PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	COOPERADO	CIDADE DO COOPERADO	GRUPO REPRESENTADO
ADIOS PARAGUAI	Associação de Cultura e Cidadania contadores de Mentira - ACCCM	Suzano			
ópera hamlet rock machine	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	RAFAEL MARCOS COLOMBINI	Ribeirão Preto	Teatro de Riscos
PRETO NO BRANCO, CIDADE NOIR	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	SILVIA GODOY AIRES DE SOUZA	Taubaté	
Ponto Corrente	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Roberta Marcolin Garcia	Santo André	Pontos de Fiandeiras
A CHEGANÇA DO BOI BUMBÁ	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	IANA MONTANHA	Ribeirão Preto	GRUPO TEATRO DOS ANDARILHOS
Vozes Anoitecidas	Paulo Williams de Souza-ME	Jacareí			Grupo Tecelagem de Teatro
O Canto do Cisne, de Anton Tchêkhov - "O Canto nos	Maria Aparecida Frutuoso de Souza	Presidente Prudente			Mênades & Sátiros Cia. de Teatro



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

Cantos das Cidades""					
Demolições	Associação Instituto Cultural Janela Aberta	São Carlos			Coletivo de Areia
FLOEMA	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Flavia Fernandes do Couto	São Paulo	Núcleo de Pesquisas Hilda Hilst
Ladainhas	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Fracisco Eydio de Carvalho	São Paulo	
EU TENHO TUDO	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	PEDRO DA SILVA VIEIRA	São Paulo	
Verniz náutico para tufo de cabelo	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Victor Silva Nóvoa	São Paulo	
A Macieira	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Laura Izidoro Salerno	São Paulo	28 Patas Furiosas
Motel Rashômon	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Raquel Anastásia Simoni	São Paulo	Cia Santa Cacilda da Cooperativa Paulista de Teatro
Teq La - Restaurante	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Juliana Pedroso Sanches	São Paulo	

E como suplentes em ordem de classificação, os seguintes projetos:

<b>PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>CIDADE DO PROPONENTE</b>	<b>COOPERADO</b>	<b>CIDADE DO COOPERADO</b>	<b>GRUPO REPRESENTADO</b>
Fílon	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Kenia e Silva Dias	São Paulo	
Os amores de Helena	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Carina Prestupa Gonçalves	Santo André	Cia Lona de Retalhos
UMA LONGA NOITE - THIS WIDE NIGHT	Casa 5 Produções Artísticas Ltda	São Paulo			
VIGIAR E PUNIR: Um soldado beijava a boca de Foucault na escada da escola	LEONARDO G GONÇALVES PROD. TEATRAIS-ME	Atibaia			
As Górgonas	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Francisco Moreira Turbiani	São Paulo	Coletivo Cardume de Teatro
Preâmbulo - uma poética das ilhas	Instituto SOMA	Bauru			Protótipo Tópico
NA ESTRADA CAPIRA...!	MARIA MIRTES MESQUITA	São Paulo			



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

"COMO TODOS OS ATOS HUMANOS"	Quincas Artes Ltda - ME	Barueri			Cia. do Sopro
------------------------------	-------------------------	---------	--	--	---------------

**Módulo 02:** Seleção de 10 (dez) projetos de produção de espetáculo inédito e temporada de teatro com prêmio de R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais) cada.

PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	COOPERADO	CIDADE DO COOPERADO	GRUPO REPRESENTADO
CRISE DE GENTE	H. F. KANEKO PRODUÇÕES E EVENTOS - ME	São José do Rio Preto			
Melodrama Dell'Arte	Central de Artes Cênicas S/C Ltda	São José dos Campos			Cia Teatro da Cidade
A SAÚDE DOS DOENTES	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Maria Alice Possani	Campinas	GRUPO MATULA TEATRO
Uma década entre o Político e o Onírico - Montagem do espetáculo A Vida é Sonho	Nathália Fernandes da Silva - Produção Cultural ME	Ribeirão Preto			Cia Teatral Boccaccione
Documentário Vergonha	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Maria Ceccato	Piracicaba	
A ESCADA	ENCENA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	São Paulo			
Berço de Pedra	LNW PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	São Paulo			
Sala dos Professores	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Pedro Haddad Martins	São Paulo	Cia. Elevador de Teatro Panorâmico
UM, DEZ, CEM MIL INIMIGOS DO POVO ou O POVO INIMIGO DO POVO	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Luiza Ribeiro Torres	São Paulo	
Grande Sertão Grajaú: Veredas e Ruínas	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Ivan Delmanto Franklin de Matos	São Paulo	II Trupe de Choque

E como suplentes em ordem de classificação, os seguintes projetos:

PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE	COOPERADO	CIDADE DO COOPERADO	GRUPO REPRESENTADO
MANUAL [Impreciso] DE	IELTXU M.ORTUETA	São Paulo			



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

SOBREVIVÊNCIA	ARTEFACTOS BASCOS ME				
Zona!	CASA 3 DE ARTES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	Guarujá			O Coletivo
Aquela água toda	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Abel Lopes Xavier	São Paulo	
Tempo-Máquina	Mario Rafael Persico - ME	Sorocaba			Cia. Clássica de Repertório
Amadores	Elephante Produções Artísticas LTDA	São Paulo			Companhia Hiato

**Metodologia de Análise:** A Comissão adotou, como forma e critérios de votação, exatamente aqueles dispostos no Edital e nas diretrizes do ProAC, e, ainda, um sistema de votação em no mínimo de dois turnos, em casos de empates. Assim, cada um dos comissários apresentou seus votos em cada um dos módulos, separando, em votações independentes, os proponentes do interior e os da capital deste Estado, de modo que, ao final, o resultado atendesse ao disposto no item 1.3 do Capítulo I do Edital. A final, ainda observando empates, foram feitas novas votações, em terceiro turno, para os desempates finais, quando, então, foram identificados aqueles efetivamente mais votados de cada um dos dois módulos, com os respectivos suplentes, em ordem de classificação.