



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

PROCESSO: 70999/2015

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

ASSUNTO: EDITAL ProAC N° 34/2015 – CONCURSO PARA BOLSA DE INCENTIVO À CRIAÇÃO LITERÁRIA NO ESTADO DE SÃO PAULO - TEXTO DE DRAMATURGIA.

**ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC N° 34/2015 –
CONCURSO PARA BOLSA DE INCENTIVO À CRIAÇÃO LITERÁRIA NO
ESTADO DE SÃO PAULO - TEXTO DE DRAMATURGIA**

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 34/2015, selecionamos os projetos, conforme item I e IX do referido Edital.

10 (dez) projetos de criação literária – TEXTO DE DRAMATURGIA no Estado de São Paulo, com prêmio de **R\$ 10.000,00 (dez mil reais)** cada.

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE
20150726975125	Da arte de criar cães	Ricardo Lahud	Guarujá
20150813508970	12º Round	antonio sérgio roveri	São Paulo
20150823112431	Space Invaders	Fernanda Teixeira Gama	São Paulo
20150821523413	PASSE PARTOUT	Paulo Henrique Alves de Azevedo	São Paulo
20150825143153	In memoriam: um sepultamento de guerra em 4 movimentos	Diego Cardoso do Nascimento	Mauá
20150823360693	Obsolescência Programada ou Fábula da Máquina de Morrer em Estado de Graça	Bruno Marra de Melo	São Paulo
20150824352521	Ilha	Renata Flaiban Zanete	Santana de Parnaíba
20150825523956	Kumbhakarna - com o que sonham os gigantes?	Murilo de Paula Souza	São Paulo
20150826734333	A Força da Meia Verdade	Jonas Melo Golfeto	Ribeirão Preto
20150826492229	Pirambeirão. Como nasce um bairro. Pirambeirão	FLAVIO VIEIRA DE MELO	Sorocaba

E como suplentes em ordem de classificação, os seguintes projetos:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE
20150818936752	Brian ou Brenda?	franz keppler	São Paulo
20150819622475	Projeto AB	Milton Morales Filho	São Paulo
20150820679647	A Iha Invisível	ricardo bezerra de albuquerque	São Paulo



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

20150818956326	Quarança	LUCIANA DE FATIMA ROCHA PEREIRA DE LYRA	São Paulo
20150823309146	PÓ	Camila Damasceno Silva	Campinas

Metodologia de Análise: A Comissão se reuniu presencialmente dia 8 de setembro para:

- 1) Leitura do Edital;
- 2) Discussão das ferramentas e da dinâmica de análise dos textos;
- 3) Cronograma de leitura e envio das listas de cada jurado.

Numa segunda reunião presencial, comparamos as seleções prévias de cada jurado, para então definirmos a lista final com 10 contemplados, sendo cinco de São Paulo (capital), cinco do interior e cinco suplentes.

Isto posto, colocando em relevância a diversidade temática, estética e de trajetórias artísticas, concluímos nosso trabalho.