



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

PROCESSO: 71002/2015

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

ASSUNTO: EDITAL ProAC Nº 32/2015 – CONCURSO PARA BOLSA DE INCENTIVO À CRIAÇÃO LITERÁRIA NO ESTADO DE SÃO PAULO – POESIA.

**ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 32/2015 –
CONCURSO PARA BOLSA DE INCENTIVO À CRIAÇÃO LITERÁRIA NO
ESTADO DE SÃO PAULO - POESIA**

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 32/2015, selecionamos os projetos, conforme item I e IX do referido Edital.

10 (dez) projetos de criação literária – POESIA no Estado de São Paulo, com prêmio de **R\$ 10.000,00 (dez mil reais)** cada.

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE
20150825827593	A peregrinação das folhas caídas	ANDRE TELUCAZU KONDO	Jundiaí
20150824201020	Perto do coração o mar se levanta	Maria da Conceição Soares Bastos	Mauá
20150826210058	SEM LUGAR A VOZ	Diogo Cardoso dos Santos	São Bernardo do Campo
20150825176080	A pesar, a pedra	Edith Derdyk	São Paulo
20150815195542	Etiópia	FRANCESCA ALESSANDRA FERREIRA ANGIOLILLO	São Paulo
20150825755914	O diabo da poesia é o leitor	Fernando Durand Alves	São Sebastião
20150825863372	DAQUI	Lilian Abigail Melo de Aquino	São Paulo
20150714393178	SONETOS DE AMOR EM BRANCO E PRETO	MANOEL HERZOG CHAINÇA	Cubatão
20150721649591	Luto	Renan Nuernberger	São Paulo
20150817143020	garatuja	Tony Monti	São Paulo

E como suplentes em ordem de classificação, os seguintes projetos:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE
20150826802095	Poesia de câmara	Iuri Pereira Jaime	São Paulo
20150821592377	A sujeira gruda embaixo da unha, a beleza não	Paloma Barbosa Automare	São Paulo
20150824415631	Estuário	Guilherme de Camargo Scalzilli	Campinas
20150825820535	Farinha do desprezo	João Gabriel Mostazo Lopes	São Paulo
20150825438342	Ladeira da Memória	Lucas Rocha Bertolo	Caieiras



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Metodologia de Análise: Os jurados procederam à seleção dos projetos mediante três etapas: leitura e avaliação individual dos projetos apresentados; cruzamento das indicações de cada membro do júri; discussão presencial de todos os projetos indicados para a seleção final e classificação dos suplentes, levando em consideração, em todas as etapas, os critérios especificados no edital, a adequação entre projeto, justificativa e poemas apresentados, bem como suas potencialidades literárias, tendo em vista que a bolsa se destina a apoiar obras em desenvolvimento.