



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

PROCESSO: 60194/2015

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

ASSUNTO: EDITAL ProAC Nº 19/2015 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO.

**ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 19/2015 –
CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS
MUSEOLÓGICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO.**

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 19/2015, selecionamos os projetos, conforme item I e IX do referido Edital.

05 (cinco) projetos que contemplem a preservação de acervos museológicos com prêmio de R\$110.000,00 (cento e dez mil reais) cada:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE
20150706108643	#Desarquivos - Restauro do acervo fílmico do Arquivo Multimeios	ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO CENTRO CULTURAL SÃO PAULO	São Paulo
20150702485459	Preservação do Acervo Musical José Geraldo de Souza	Liceu Coração de Jesus	São Paulo
20150707309170	MEMÓRIAS DOS TRILHOS: Conservação e Preservação do Acervo Museológico de Ourinhos	Universidade Estadual Júlio de Mesquita Filho- Campus Experimental de Ourinhos	Ourinhos
20150713467707	Reestruturação da Reserva Técnica e Implantação do Centro de Conservação do Museu da Cidade de Salto	Associação Cultural Corporação Musical Saltense	Salto
20150712285350	O Futuro do Passado	Associação Jaboticabalense de Educação e Cultura	Jaboticabal

E como suplentes em ordem de classificação, os seguintes projetos:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONENTE
20150706286647	Mira Schendel, Goeldi, Gilvan Samico e Maria Bonomi - Conservação e restauro de obras do MAM	Museu de Arte Moderna de São Paulo	São Paulo
20150705156479	Preservação e Informatização do Acervo Museológico do Museu Ferroviário Regional de Bauru	Sociedade Amigos da Cultura	Bauru
20150708926480	Restauração do acervo pictórico e de papel da Pinacoteca Benedicto Calixto	Fundação Pinacoteca Benedicto Calixto	Santos

Metodologia de Análise: Foram analisados os requisitos indicados no Edital 18, com ênfase na qualidade e exequibilidade das propostas, observando-se a sua relevância pública.