



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA  
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

**PROCESSO:** 54581/2015

**INTERESSADO:** UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

**ASSUNTO:** EDITAL ProAC Nº 17/2015 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO DE ESPAÇOS INDEPENDENTES VINCULADOS ÀS ARTES VISUAIS NO ESTADO DE SÃO PAULO.

**ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 17/2015 –  
CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO DE ESPAÇOS  
INDEPENDENTES VINCULADOS ÀS ARTES VISUAIS NO ESTADO DE  
SÃO PAULO**

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 17/2015, selecionamos os projetos, conforme item I e IX do referido Edital.

**05 (cinco) projetos** que contemplem espaços independentes vinculados às artes visuais no Estado de São Paulo, com **prêmio de R\$ 100.000,00 (cem mil reais) cada.**

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE PROPONENTE
20150715731235	Jardim Miriam Arte Clube	roberta martinho epp	São Paulo
20150713404134	Interación Portuñhol	Associação Casa Tomada Espaço de Investigação Artística	São Paulo
20150715628991	rural.scapes - lab.Res2016 - Novas Ruralidades	ROSALEN MARCHETTI PRODUCOES LTDA ME	São Paulo
20150714147667	SECHIISLAND REPÚBLICA CORPORAL	TSR Prestadora de Serviços S/S Ltda	Rio Claro
20150713944233	Visão das Ruas	Associação das Culturas Afro e Brasileira de Sertãozinho e Região	Sertãozinho

E como suplentes em ordem de classificação, os seguintes projetos:

PROTOCOLO	PROPONENTE	PROJETO	CIDADE PROPONENTE
20150714211979	Ponto Aurora 2016	Vai e Vem Produções Culturais e Cinematograficas LTDA ME	São Paulo
20150711839724	Ateliê397 2016	ATELIÊ397 ARTE E PRODUÇÃO CULTURAL LTDA.	São Paulo
20150709246301	Residência no Condomínio II	Instituto Cultural Mundo Novo	São Paulo



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA  
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

**Metodologia de Análise:** A Comissão de Seleção do presente edital, ao avaliar o conjunto de projetos inscritos, definiu suas escolhas buscando contemplar distintos circuitos de atuação dos espaços, valorizando as propostas que apresentaram abertura de diálogos e intercâmbios em âmbito local, regional e continental.

Neste sentido, a despeito da grande quantidade de projetos qualificados no cenário da capital paulista, a política de distribuição e difusão adotada pelo PROAC levou à escolha de maior número de projetos realizados em outros municípios do estado, para os quais buscou-se, de toda a forma, garantir a relevância como elemento definidor das escolhas.

Considerando-se o caráter territorial implicado na efetivação de um projeto de espaço independente, ressalta-se ainda que a comissão selecionou os projetos baseada no local de realização da ação, aliado ao caráter sistemático da atuação dos espaços, em detrimento de projetos eventuais ou pontualmente realizados.