



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

Processo SC nº 41302/2014

**Ata da Comissão de Documentação, Edital PROAC Nº 04/2014 –
CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE DISCO INÉDITO E
CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE MÚSICA POPULAR INSTRUMENTAL NO
ESTADO DE SÃO PAULO.**

A partir das onze horas e trinta minutos do dia treze de novembro de dois mil e quatorze, na sede da Secretaria de Estado da Cultura, Rua Mauá, nº 51 – Térreo, com a presença de Tatiana de Souza Duarte Santos, RG nº 27.702.426-2, funcionando como vice-presidente da referida Comissão; Jenipher Queiroz de Souza, RG nº 48.379.280-9; Angela Maria Xavier, RG. 11.439.986-4 e Flavia Cristina da Silva Romano, RG. 25.391.911-3 realizou-se a **Sessão Pública de abertura dos Envelopes nº 1 - "DOCUMENTAÇÃO" - Edital PROAC Nº 04/2014 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE DISCO INÉDITO E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE MÚSICA POPULAR INSTRUMENTAL NO ESTADO DE SÃO PAULO.**

Analizados os documentos apresentados relativamente aos **SELECIONADOS** para **15 (quinze)** projetos que contemplem a gravação de disco inédito e circulação de espetáculos de música popular instrumental no Estado de São Paulo, com prêmio de **R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais)** cada, a Comissão de Documentação decidiu **HABILITAR** os seguintes proponentes/projetos selecionados:

PROTOCOLO	PROONENTE	PROJETO
20140818427918	Kuwabara Studio Ltda ME	"Pixsons - Quadros Sonoros em Exposição"
20140818841434	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo	TRIO OPUS 12: RITMOS E HARMONIA
20140827288361	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo	"ENTRE MUNDOS- ALEXANDRE SILVÉRIO QUINTETO"
20140831143591	Jangada Cultural Produções LTDA ME	Nomade Orquestra
20140825459006	Daniela d A de Godoy Produções ME	Coreto no Leme - Nailor Azevedo (Proveta)

20140901982399	Estudio Lamparina Servicos de Audio e Video LTDA ME	Quartabê - Lição I: Moacir
20140831193489	cabelo de maria produções Itda	poin - pequena orquestra interativa
20140828182219	Clavedefa Produções em Cine e Video LTDA	Trio Matiz
20140813589887	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo	Mistura 7
20140830727911	PRO-MUSICA	Viola Plural
20140829748404	Clara Medeiros Mancuso 34035393851	Rafael Piccolotto de Lima e Orquestra Urbana
20140826980565	Passagem Produções Culturais Ltda. ME	COME TOGETHER - Neymar Dias e Igor Pimenta
20140826736762	Maracá Produções Artísticas e Culturais Ltda	Sebastião Biano e Seu Terno Esquenta Muié

Ainda relativamente aos **SELECIONADOS** para **15 (quinze)** projetos que contemplem a gravação de disco inédito e circulação de espetáculos de música popular instrumental no Estado de São Paulo, com prêmio de **R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais)** cada, a Comissão de Documentação decidiu **INABILITAR** os seguintes proponentes/projetos, pelo não cumprimento do(s) item(ns) descrito(s) a seguir:

PROTOCOLO	PROPONENTE	PROJETO
20140829421711	Cadênciia Produção Cultural e Artística Ltda. ME	FÁBIO PERON NA CONFRARIA DOS SONS
	Conforme Edital, Item VI - 4.1, b)	Na declaração consta Edital 03/2014
20140825856363	Cooperativa Paulista de Teatro	Centenário de Guerra-Peixe: um compositor popular
	Conforme Edital, Item VI - 4.1, f) e g) h) - h.1	CNH vencida Não enviou cópia do RG e CPF do Cooperado

A Comissão também **HABILITOU** os seguintes **SUPLENTES** selecionados para **15 (quinze)** projetos contemplem a gravação de disco inédito e circulação de espetáculos de música popular instrumental no Estado de São Paulo, com prêmio de **R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais)** cada:

ORDEM	PROTOCOLO	PROPONENTE	PROJETO
1º	20140806336786	X Levy Produções Artística Ltda.	Silêncio
2º	20140824897058	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo	Quebra Cabeça
3º	20140828755373	Giane Matos Martins - EPP	As Estações de André Mehmari
6º	20140828170197	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo	Espaço Aberto - Debora Gurgel
8º	20140818516085	Lui e Lui Empreendimentos Artísticos SS Ltda	Izaias de Almeida - Uma História do Choro - Choros Inéditos
10º	20140809474267	BIANCAMARIA BINAZZI-ME	Fogo na Roupa - Diversidade dos pífanos no Brasil
11º	20140825467721	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo	CONJUNTO ÁGUA DE VINTÉM Interpreta Sergio Belluco
12º	20140831561456	Maat Promoções Artísticas Ltda - ME	O Cravo e a Rosa - Suítes populares para cravo e violas brasileiras
13º	20140812591213	Giramundo Consultoria Cultural Ltda.	TEMPOQUELEVA
14º	20140822592195	CLAC ARTES E CULTURA LTDA ME	LEGADO - MICAEL CHAVES

E, ainda relativamente aos **SUPLENTES** selecionados para **15 (quinze)** projetos que contemplem a gravação de disco inédito e circulação de espetáculos de canção no Estado de São Paulo, com prêmio de **R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais)** cada, a Comissão de Documentação decidiu **INABILITAR** os seguintes proponentes/projetos, pelo não cumprimento do(s) item(ns) descrito(s) a seguir:

ORDEM	PROTOCOLO	PROPONENTE	PROJETO
4º	20140821411139	Jacques Guillaume Figueiras EPP	Trio Corrente - Volume 3
		Conforme Edital, Item VI - 4.1, b)	Na declaração consta Edital 07/2014
5º	20140814356291	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo	Tem Jazz no Choro
		Conforme Edital, Item VI - 4.1,	

		b) h) – h.2	Na declaração consta Edital 05/2014 Não enviou
7º	20140828619704	Associação Instituto Totem Cultural	Tocar sobremaneira - Daniel Murray
		Conforme Edital, Item VI - 4.1, b) e)	Na declaração consta Edital 05/2014 Ata de Eleição vencida.
9º	20140901221321	Andrea Costa - Produção Cultural Ltda. ME	DANTE OZZETTI - AMAZONIA INSTRUMENTAL
		Conforme Edital, Item VI - 4.1, d)	Não enviou
15º	20140812515411	Ramalhete Produções Artísticas, Culturais e Eventos LTDA	Gravação e Turnê 1º Disco - FernandoCatatau & O Instrumental
		Conforme Edital, Item VI - 4.1, d)	Não enviou

Apresentação de Recursos

Aos interessados, destacamos itens do Edital que regram a apresentação de recursos:

"XI. DOS RECURSOS

2. "ENVELOPEs nº 2 – DOCUMENTAÇÃO" - Ata da Comissão de Documentação:

Das deliberações de habilitação ou inabilitação de cada proponente, pela Comissão de Análise da Documentação, caberá recurso no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação da Ata no D.O.E..

2.1. Admitir-se-á o saneamento de falhas, desde que, a critério da Comissão de Análise da Documentação.

2.2. O recurso deverá ser dirigido à Comissão de Análise da Documentação, a qual se pronunciará no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, a contar da data do recebimento, no sentido de reconsiderar ou manter a decisão recorrida.

3. Serão aceitos os recursos – da deliberação da escolha dos projetos (ENVELOPEs nº 1 – PROJETO) e da habilitação ou inabilitação da documentação (ENVELOPEs nº 2 – DOCUMENTAÇÃO) - protocolados na Secretaria da Cultura - Núcleo de Protocolo e Expedição, da Secretaria da Cultura, situada na Rua Mauá, 51, Bairro Luz, São Paulo – SP, CEP: 01028-900 – nos dias úteis, das 10 às 12 horas e das 13 às 17 horas; ou enviados por via postal, cujas postagens, devidamente comprovadas, estejam dentro do prazo legal.

4. Compete ao Coordenador da UFDPC decidir definitivamente os recursos, tanto da deliberação da escolha dos projetos quanto da habilitação ou inabilitação da documentação, no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, cuja fluência poderá ser

suspensa para colher pareceres técnicos e/ou jurídicos que sejam necessários à fundamentação da sua decisão.

Nada mais a tratar, foi dada por encerrada a sessão pública.

Eu, Tatiana de Souza Duarte Santos, lavrei a presente ata.

São Paulo, 14 de novembro de 2014.

Tatiana de Souza Duarte Santos
RG nº 27.702.426-2

Flavia Cristina da Silva Romano
RG. 25.391.911-3

Angela Maria Xavier
RG. 11.439.986-4

Jenipher Queiroz de Souza
RG nº 48.379.280-9

ATENÇÃO!!

PRAZO PARA RECURSO ATÉ DIA 24/11/2014