



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

Processo SC nº 27664/2014

Ata da Comissão de Documentação, Edital ProAC nº 10/2014 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRIMEIRAS OBRAS DE PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO INÉDITO E TEMPORADA DE TEATRO NO ESTADO DE SÃO PAULO

A partir das quatorze horas e trinta minutos do dia vinte e dois de outubro de dois mil e quatorze, na sede da Secretaria de Estado da Cultura, Rua Mauá, nº 51 – Térreo, com a presença de Tatiana de Souza Duarte Santos, RG nº 27.702.426-2, funcionando como vice-presidente da referida Comissão; Jenipher Queiroz de Souza, RG nº 48.379.280-9, Angela Maria Xavier, RG. 11.439.986-4 e Flavia Cristina da Silva Romano, RG. 25.391.911-3 realizou-se a **Sessão Pública de abertura dos Envelopes nº 1 - “DOCUMENTAÇÃO” - Edital ProAC nº 10/2014 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRIMEIRAS OBRAS DE PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO INÉDITO E TEMPORADA DE TEATRO NO ESTADO DE SÃO PAULO.**

Analisados os documentos apresentados relativamente aos **SELECIONADOS** para **20 (vinte) projetos com prêmio de R\$ 50.000,00 (oitenta mil reais) cada**, a Comissão de Documentação decidiu **HABILITAR** os seguintes proponentes/projetos selecionados:

Prot.	Proponente	Projeto
20140729540229	BIAGIO PECORELLI FILHO	"AQUILO QUE ME ARRANCARAM FOI A ÚNICA COISA QUE ME RESTOU"
20140814508499	ANDERSON DE SOUZA ZANETTI DA SILVA	"guerrilheiro não tem nome"
20140817763599	Letícia Moreira Bezerra Silva	"RACHADURAS: Investigando fissuras no mundo do trabalho"
20140812243230	Fernanda Donnabella Orrico	A Subida
20140818158589	amilton monteiro de oliveira filho	América Vizinha
20140815461074	DANIELE AOKI	Cachorro Urubu
20140819297901	ICARO RODRIGUES DA ROCHA	CASA DE BAMBU - REPRESENTAÇÃO POPULAR DE TEMAS COMPLEXOS
20140814918706	Daiane Baumgartner de Souza	Cia da Sombra:

		Redescobrindo o Horror Gótico do séc. XIX
20140818272632	Natália Ribeiro	Criado Mudo - Memórias de Cabeceira
20140819389198	Tayla Cristina Fernandes	DIOTESPISSIO CONTA SÃO MIGUEL PAULISTA
20140818513530	FELIPE DOS SANTOS BOQUIMPANI	Graffiti - a ópera do desaparecimento
20140820451567	Fernanda Brandão da Silva	MacBeef - Quanto vale uma @?
20140805626971	Sérgio Luís Zanchetta	MENELÃO em formação e a Cena no Grande ABC
20140819753222	Mari Elisa de Camargo e Pinto	Nada a Fazer: processos absurdos sobre a espera
20140815248717	Eduardo Bordinhon de Moraes	não sabia que gente morava lá
20140820362444	Paula Saue rbronn de Andrade	O Cabaré e seu duplo: a construção inusitada de um Happy End
20140819702248	Lucélia Coelho Barbosa	O Feminino e a Rabeca - Pé no Chão dos Bailados Paulista
20140817925813	Stella Garcia	PlaYground + Banquetes líquidos
20140817620498	Rodrigo Bianchini	SerTão de Vidro: Periférico
20140818533584	Ronaldo Cesar Celeguini	WAR

A Comissão também **HABILITOU** os seguintes **SUPLENTES** selecionados para **20 (vinte) projetos com prêmio de R\$ 50.000,00 (oitenta mil reais) cada:**

Ordem	Prot.	Proponente	Projeto
1º	20140820916071	Dilson Rufino da Silva	Sentar/Ceder
3º	20140820324705	Paulo Marcelo Vieira Pais	À Espera Dela
4º	20140729574925	Luise Cohen Cabral	A Casa
5º	20140809505634	Eduardo Henrique Bartolomeu	Flor-de-Morar: teatro e memória na construção de um Realejo
6º	20140819399790	Luiza da Costa Rodrigues	Asas Partidas
8º	20140819940561	Fábio da Costa Valério	euNomeDeNinguém:entre caos-amor-ordem,dramaturgia de imagens
9º	20140816316956	Bianca Muniz Pontes de Almeida	Jardim de Papel
10º	20140724145346	Artur Sartori Kon	Sayonara, Gangsters
12º	20140818264098	Ana Luiza Pessoa Lustosa Cabral	Máscaras balinesas na cena de rua brasileira.
13º	20140816825727	Jéssica Aparecida Machado	Enquanto isso...

14º	20140818708719	LEONARDO GARCIA GONCALVES	Vida é sonho. Sonhos, Sonhos são
15º	20140811943063	Leonardo Crochik	Vossa Magnifi-Ciência o Professor-Doutor Palhaço
16º	20140820226134	Steffi Braucks	Fábula da Máquina de Morrer em Estado de Graça
17º	20140814126092	Adriane Escher de Oliveira	João de Barro - Finalização e Apresentação do Espetáculo
18º	20140819630196	Cristiane Malagoli Taguchi	A Ilha Desconhecida
19º	20140819955524	Guilherme Casadio Castro	PIADA - A Criação do Espetáculo
20º	20140818371192	DEISE SANTOS DE BRITO	Encruzilhando: Sobre Josephine Baker e Grande Otelo

E, ainda relativamente aos **SUPLENTES** para **20 (vinte) projetos com prêmio de R\$ 50.000,00 (oitenta mil reais) cada**, a Comissão de Documentação decidiu **INABILITAR** os seguintes proponentes/projetos, pelo não cumprimento do(s) item(ns) descrito(s) a seguir:

Ordem	Protocolo	Nome do Proponente	Título do Projeto
2º	20140819239363	Renato Macedo da Silva	O Contrapeso da Sentença

7º	20140820558556	Thábata Letícia Moraes da Silva	O Mito de Ananse: Nossa Primeira Brincadeira para Crianças
		Conforme Edital, Item VI - 4.1, b), c) e d)	Não enviou

11º	20140815426403	Maria Carolina de Abreu	TOUCH!
		Conforme Edital, Item VI - 4.1, b)	Anexo I sem assinatura

Apresentação de Recursos

Aos interessados, destacamos itens do Edital que regram a apresentação de recursos:

"XI. DOS RECURSOS

2. "ENVELOPEs nº 2 - DOCUMENTAÇÃO" - Ata da Comissão de Documentação:

Das deliberações de habilitação ou inabilitação de cada proponente, pela Comissão de Análise da Documentação, caberá recurso no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação da Ata no D.O.E..

2.1. Admitir-se-á o saneamento de falhas, desde que, a critério da Comissão de Análise da Documentação.

2.2. O recurso deverá ser dirigido à Comissão de Análise da Documentação, a qual se pronunciará no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, a contar da data do recebimento, no sentido de reconsiderar ou manter a decisão recorrida.

3. Serão aceitos os recursos – da deliberação da escolha dos projetos (ENVELOPEs nº 1 – PROJETO) e da habilitação ou inabilitação da documentação (ENVELOPEs nº 2 – DOCUMENTAÇÃO) – protocolados na Secretaria da Cultura - Núcleo de Protocolo e Expedição, da Secretaria da Cultura, situada na Rua Mauá, 51, Bairro Luz, São Paulo – SP, CEP: 01028-900 – nos dias úteis, das 10 às 12 horas e das 13 às 17 horas; ou enviados por via postal, cujas postagens, devidamente comprovadas, estejam dentro do prazo legal.

4. Compete ao Coordenador da UFDPC decidir definitivamente os recursos, tanto da deliberação da escolha dos projetos quanto da habilitação ou inabilitação da documentação, no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, cuja fluência poderá ser suspensa para colher pareceres técnicos e/ou jurídicos que sejam necessários à fundamentação da sua decisão.

Nada mais a tratar, foi dada por encerrada a sessão pública.

Eu, Tatiana de Souza Duarte Santos, lavrei a presente ata.

São Paulo, 24 de outubro de 2013.

Tatiana de Souza Duarte Santos
RG nº 27.702.426-2

Jenipher Queiroz de Souza
RG nº 48.379.280-9

Angela Maria Xavier
RG. 11.439.986-4

Flavia Cristina da Silva Romano
RG. 25.391.911-3

**ATENÇÃO!!
PRAZO PARA RECURSO ATÉ DIA 05/11/2014**