



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Processo SC nº 46030/2014**

**Ata da Comissão de Documentação, Edital ProAC nº 01/2014 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE DIFUSÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO**

A partir das nove horas e trinta minutos do dia dezessete de novembro de dois mil e quatorze, na sede da Secretaria de Estado da Cultura, Rua Mauá, nº 51 – Térreo, com a presença de Antonieta Jorge Dertkigil, RG nº 18.156.601-1, funcionando como presidente da referida Comissão; Tatiana de Souza Duarte Santos, RG nº 27.702.426-2; Jenipher Queiroz de Souza, RG nº 48.379.280-9; Angela Maria Xavier, RG. 11.439.986-4 e Flavia Cristina da Silva Romano, RG. 25.391.911-3 realizou-se a **Sessão Pública de abertura dos Envelopes nº 1 - "DOCUMENTAÇÃO" - Edital ProAC nº 01/2014 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE DIFUSÃO DE ACERVOS MUSEOLÓGICOS NO ESTADO DE SÃO PAULO O.**

Analizados os documentos apresentados relativamente aos **SELECIONADOS no Módulo 01:** Seleção de **06 (seis)** projetos com prêmios de **R\$ 75.000,00 (setenta e cinco mil reais)** cada, a Comissão de Documentação decidiu **HABILITAR** os seguintes proponentes/projetos selecionados:

| <b>PROTOCOLO</b> | <b>PROPONENTE</b>                                     | <b>PROJETO</b>   |
|------------------|---|--|
| 20140820497690   | Associação Cultural de Amigos do Museu Lasar Segall   | Segall (por)tátil  |
| 20140813256767   | Cooperativa Paulista de Teatro                        | Em Movimento - Dança e Acessibilidade                        |
| 20140822874905   | Editora Narrativa Um Ltda                             | Catálogo de Ilustradores Científicos Museu do Inst Biológico |
| 20140908386471   | Fundação Patrimônio Histórico da Energia e Saneamento | Revitalização da Exposição "História, Energia e Cotidiano"   |
| 20140821550924   | Associação Estação Cultural de Batatais               | Museu sem Mu mas Seu   |

Ainda relativamente aos **SELECIONADOS no Módulo 01**: Seleção de **06 (seis)** projetos com prêmios de **R\$ 75.000,00 (setenta e cinco mil reais)** cada, a Comissão de Documentação decidiu **INABILITAR** os seguintes proponentes/projetos, pelo não cumprimento do(s) item(ns) descrito(s) a seguir:

| <b>Prot.</b>   | <b>Proponente</b>                       | <b>Projeto</b>   |
|----------------|---|--|
| 20140904619707 | Associação Museu de Mineralogia Aitiara | "O homem, as rochas e as águas subterrâneas" Exposição Itinerante Sistema Aquífero Guarani (SAG) |
|                | Conforme Edital, Item VI - 4.1, c)      | Não enviou cópia de cartão do CNPJ   |
|                | Conforme Edital, Item VI - 4.1, d)      | Não enviou Estatuto  |

Analizados os documentos apresentados relativamente aos **SUPLENTEs no Módulo 01**: Seleção de **06 (seis)** projetos com prêmios de **R\$ 75.000,00 (setenta e cinco mil reais)** cada, a Comissão de Documentação decidiu **HABILITAR** os seguintes proponentes/projetos selecionados:

| <b>ORDEM</b> | <b>PROTOCOLO</b> | <b>PROPONENTE</b>   | <b>PROJETO</b>   |
|--------------|------------------|---|--|
| 1º           | 20140821314719   | Sociedade de Amigos do Projeto Leonilson                                | Implementação do Programa Educativo do Projeto Leonilson |
| 2º           | 20140820891476   | Instituto do Imaginário do Povo Brasileiro                              | Oficinas do Imaginário: Artistas e Artesãos              |
| 3º           | 20140822403887   | Associação Nóbrega de Educação e Assistência Social - Pateo do Collegio | Catálogo do Acervo Pateo do Collegio                     |
| 4º           | 20140825806635   | WG DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO E SERVIÇO LTDA EPP                        | 40 anos do SARP - SALÃO DE ARTE DE RIBEIRÃO PRETO        |
| 5º           | 20140811810356   | Associação Cultural Corporação Musical Saltense                         | Museu além da Porta: O Museu visita a Cidade.            |

Ainda relativamente aos **SUPLENTEs no Módulo 01**: Seleção de **06 (seis)** projetos com prêmios de **R\$ 75.000,00 (setenta e cinco mil reais)** cada, a Comissão de Documentação decidiu **INABILITAR** os seguintes proponentes/projetos, pelo não cumprimento do(s) item(ns) descrito(s) a seguir:

| <b>ORDEM</b> | <b>PROTOCOLO</b> | <b>PROPONENTE</b>                       | <b>PROJETO</b>   |
|--------------|------------------|---|--|
| <b>6º</b>    | 20140825403657   | Truões Produções Artísticas Ltda        | asSOMBRAção  |
|              |                  | Conforme Edital, Item VI - 4.1, f) e g) | O documento (CNH) do representante que assina a Inscrição está vencido |

Analizados os documentos apresentados relativamente aos **SELECIONADOS no Módulo 02:** Seleção de **02 (dois)** projetos com prêmios de **R\$ 100.000,00 (cem mil reais)** cada, a Comissão de Documentação decidiu **HABILITAR** os seguintes proponentes/projetos selecionados:

| PROTOCOLO      | PROPONENTE                                | PROJETO   |
|----------------|---|---|
| 20140815460883 | Instituto "Hercule Florence"              | "O Olhar de Hercule Florence sobre os Índios Brasileiros"                               |
| 20140908591402 | Sociedade Campineira de Educao e Intrução | O museu vai à escola: proposta de democratização do Museu Universitário da PUC-Campinas |

A Comissão também **HABILITOU** os seguintes **SUPLENTES** selecionados **no Módulo 02:** Seleção de **02 (dois)** projetos com prêmios de **R\$ 100.000,00 (cem mil reais)** cada:

| ORDEM | PROTOCOLO      | PROPONENTE                      | PROJETO  |
|-------|----------------|---------------------------------|--|
| 1º    | 20140819654119 | Maria de Lourdes Egydio Villela | Museu de todos: digitalização e difusão do acervo do MAM |
| 2º    | 20140722691773 | Foto Clube Sao Vicente O Frame  | Museus da Baixada Santista                               |

### **Apresentação de Recursos**

Aos interessados, destacamos itens do Edital que regem a apresentação de recursos:

#### **"XI. DOS RECURSOS**

2. "ENVELOPES nº 2 – DOCUMENTAÇÃO" - Ata da Comissão de Documentação:

*Das deliberações de habilitação ou inabilitação de cada proponente, pela Comissão de Análise da Documentação, caberá recurso no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação da Ata no D.O.E..*

2.1. *Admitir-se-á o saneamento de falhas, desde que, a critério da Comissão de Análise da Documentação.*

2.2. *O recurso deverá ser dirigido à Comissão de Análise da Documentação, a qual se pronunciará no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, a contar da data do recebimento, no sentido de reconsiderar ou manter a decisão recorrida.*

3. Serão aceitos os recursos – da deliberação da escolha dos projetos (ENVELOPES nº 1 – PROJETO) e da habilitação ou inabilitação da documentação (ENVELOPES nº 2 – DOCUMENTAÇÃO) - protocolados na Secretaria da Cultura - Núcleo de Protocolo e Expedição, da Secretaria da Cultura, situada na Rua Mauá, 51, Bairro Luz, São Paulo – SP, CEP: 01028-900 – nos dias úteis, das 10 às 12 horas e das 13 às 17 horas; ou enviados por via postal, cujas postagens, devidamente comprovadas, estejam dentro do prazo legal.

4. Compete ao Coordenador da UFDPC decidir definitivamente os recursos, tanto da deliberação da escolha dos projetos quanto da habilitação ou inabilitação da documentação, no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, cuja fluência poderá ser suspensa para colher pareceres técnicos e/ou jurídicos que sejam necessários à fundamentação da sua decisão.

Nada mais a tratar, foi dada por encerrada a sessão pública.

Eu, Tatiana de Souza Duarte Santos, lavrei a presente ata.

São Paulo, 17 de novembro de 2014.

Antonieta Jorge Dertkigil  
RG nº 18.156.601-1

Tatiana de Souza Duarte Santos  
RG nº 27.702.426-2

Jenipher Queiroz de Souza  
RG nº 48.379.280-9

Angela Maria Xavier  
RG. 11.439.986-4

Flavia Cristina da Silva Romano  
RG. 25.391.911-3

**ATENÇÃO!!**

**PRAZO PARA RECURSO ATÉ DIA 26/11/2014**