

**PROCESSO:** 65644/2015

**INTERESSADO:** UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

**ASSUNTO:** EDITAL ProAC Nº 21/2015 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE DISCO INÉDITO E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE MÚSICA POPULAR INSTRUMENTAL NO ESTADO DE SÃO PAULO.

**ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 21/2015 –  
CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE GRAVAÇÃO DE DISCO INÉDITO E  
CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE MÚSICA POPULAR INSTRUMENTAL  
NO ESTADO DE SÃO PAULO**

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC 21/2015, selecionamos os projetos, conforme item I e IX do referido Edital.

**15 (quinze) projetos** que contemplem a gravação de disco inédito e circulação de espetáculos de música popular instrumental no Estado de São Paulo, com **prêmio de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais) cada.**

<b>PROTOCOLO</b>	<b>PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>CIDADE DO PROPONENTE</b>	<b>COOPERA DO</b>	<b>CIDADE DO COOPERAD</b>	<b>GRUPO REPRESEN TADO</b>
20150719579798	Virada	Sol representações Ltda. - ME	Poá			
20150721396878	Brasil de dentro - tradições e modernidades na viola caipira	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo	São Paulo	João Paulo do Amaral Pinto	Campinas	Orquestra Filarmônica de Violas
20150722124805	Projeto Esmê	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo	São Paulo	Giancarlo Correa de Souza da Silva	Caconde	
20150720659520	Almir Côrtes Trio convida Harvey Wainapel	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo	São Paulo	Almir Côrtes Barreto	Campinas	
20150722960574	Código Ternário	Gil-Som e Eventos Ltda-ME	Araraquara			
20150721348675	O Cravo e a Rosa - Suítes populares para cravo e violas brasileiras	Direção Cultura Produções Ltda	Campinas			
20150629636632	Marco Bosco & Paulo Calasans Online	Andreia Couto ME	São Bernardo do Campo			
20150712898188	Septeto Cléber Almeida: "Música de Baterista"	GÁVEA EMPREENDIMENTOS CULTURAIS LTDA - ME	Sorocaba			

20150706570280	Moda de Rock 2	Ricardo Vignini Produção Musical - ME	São Paulo			Moda de Rock
20150714965181	Amazônia Instrumental	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo	São Paulo	DANTE OZZETTI	São Paulo	
20150720526079	Cd Sem Massagem - QuintetodoZé	GIBA FAVERY EMPREENDIMEN TOS MUSICais LTDA	São Paulo			Grupo Quintetodo Zé
20150720680732	Ressonâncias	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo	São Paulo	Louise Woolley	São Paulo	
20150724581227	Alexandre Ribeiro - DE PÉ NA PROA	Passagem Produções Culturais Ltda. ME	São Paulo			
20150723692259	Marco Pereira - DOIS DESTINOS	Borandá Produções Artísticas Ltda.	São Paulo			
20150724303407	Da Reza a Festa	Rubra Rosa Projetos Culturais - ME	São Paulo			

E como suplentes em ordem de classificação, os seguintes projetos:

PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	CIDADE DO PROPONEN TE	COOPERADO	CIDADE DO COOPERADO	GRUPO REPRESENT ADO
20150722297142	Helio Delmiro - Composições para Violão Solo	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo	São Paulo	Vinícius José Spedaletti Gomes	São Paulo	
20150724148912	A Música Popular Campineira	INOVARTE PRODUCOES E EVENTOS LTDA - ME	Campinas			
20150720315828	O CHORO DO SERTÃO	IRAE GARCIA FREIRE - ME	São Paulo			
20150719429711	Rabello Instrumental	Itatinga Serviços S/S Ltda.	São Paulo			
20150716155996	DJ Tudo e sua gente de todo lugar "Pancada Motor - Música de encontros"	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo	São Paulo	Luiz Alfredo Coutinho Souto	São Paulo	
20150720678544	Duo Zéli Silva e Vitor Alcântara	Cooperativa de Trabalho dos	São Paulo			Zéli Silva e Vitor Alcântara

	Convida	Profissionais de Música de São Paulo				
20150722886429	Choroso Vol. 2	Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo	São Paulo	Marcos da Silva de Paiva	São Paulo	
Höröya - aos Imortais	ARK - Áudio e Produções Fonograficas LTDA.	São Paulo				

**Metodologia de Análise:** a Comissão tomou como ponto de partida as análises de cada um dos membros da banca para verificar as escolhas coincidentes. A partir desse ponto foram avaliados minuciosamente os casos particulares, respeitando a cota destinada ao interior, para se chegar à lista definitiva.