



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 06.09.2016**

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN:**

**Proponente:** Rodrigo Ferreira Pinto Junqueira  
**Projeto:** O Melhor Amigo Da Câmara  
**Código:** 20759

**BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS:**

**Proponente:** Grêmio Recreativo E Esportivo Colorado  
**Projeto:** Plano Anual Centro Cultural Colorado  
**Código:** 19618

**CULTURA POPULAR:**

**Proponente:** Sociedade Amigos Do Bairro Jardim Roberto Selmi De  
**Projeto:** Cidadania Por Meio Da Arte  
**Código:** 19597

**MÚSICA:**

**Proponente:** Alisson Da Câmara  
**Projeto:** Diva Muffin  
**Código:** 20654

**PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO:**

**Proponente:** Ae Arte & Educação Ltda Epp  
**Projeto:** Tomioka  
**Código:** 20909

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN:**

**Proponente:** Gustavo Sousa De Andrade  
**Projeto:** Oca  
**Código:** 20447



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**CINEMA:**

**Proponente:** Imc9 Produções Ltda. - Me  
**Projeto:** Cinetransformer  
**Código:** 19024

**CULTURA POPULAR:**

**Proponente:** L.P. - Consultorias Em Marketing E Serviços Ltda –  
**Projeto:** 52º Festival Nacional Do Folclore De Olimpia  
**Código:** 21073

**DANÇA:**

**Proponente:** Andressa Miryan Ribeiro Marques  
**Projeto:** Amar  
**Código:** 17727

**LITERATURA:**

**Proponente:** Júlia Machado Berwerth Saba  
**Projeto:** Cta – 50 Anos De História  
**Código:** 20848  
**Proponente:** Planetaria Soluções Sustentáveis Ltda.  
**Projeto:** O Jardim De Tetê  
**Código:** 20320

**MÚSICA:**

**Proponente:** Marcos Ribeiro Milani  
**Projeto:** Gravação Do Cd Do Cantor Daniel Rabelo  
**Código:** 21514  
**Proponente:** Karina Miyuki Inouê  
**Projeto:** Osimo Itinerante  
**Código:** 20952  
**Proponente:** Tugudum Organização De Eventos Ltda. Me  
**Projeto:** Polímeros A Vista  
**Código:** 20666  
**Proponente:** Antonio Guimarães Frugieue  
**Projeto:** Sem Medo De Arriscar  
**Código:** 20574  
**Proponente:** Grooveria Electro-Acustica Ltda  
**Projeto:** Eletronaípe  
**Código:** 18087  
**Proponente:** F. Lavignatti Serviços De Informação Em Internet - Me  
**Projeto:** Cidades (Título Provisório)  
**Código:** 19821



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**ÓPERA:**

**Proponente:** Tulipa Producoes Arta-Sticas Ltda-Me  
**Projeto:** Ópera Na Escola - Pedro E O Lobo  
**Código:** 20721

**PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO:**

**Proponente:** Xlevy Produções Artísticas Ltda.  
**Projeto:** A Musica Dos Levy Casa Levy: "O Cérebro Da Vida Artística De São Paulo Na Virada Do Século XIX"  
**Código:** 17970

**PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE:**

**Proponente:** Gale Comunicacoes Ss Ltda  
**Projeto:** História Da Pharmácia No Brasil  
**Código:** 20423  
**Proponente:** Humberto Luiz Dias  
**Projeto:** Pessoa Por Pessoa  
**Código:** 19128

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...:**

**Proponente:** Associacao Educacional E Recreativa Facmol  
**Projeto:** Orquestra De Sopros E Percussão Facmol  
**Código:** 20825  
**Proponente:** Fernanda Sarkis Coelho  
**Projeto:** Contos Das Árvores  
**Código:** 20383  
**Proponente:** Edson Fernandes  
**Projeto:** "Vilas E Povoados Do Sertão Paulista – Baurú Do Século XIX"  
**Código:** 20726  
**Proponente:** Dulce Maria Das Neves  
**Projeto:** Palace: De Hotel A Centro Cultural  
**Código:** 20469  
**Proponente:** Corporação Musical União Dos Artistas  
**Projeto:** Novo Centenário  
**Código:** 20303  
**Proponente:** Flávio De Sá Cesnik – Me  
**Projeto:** Mosaico Cidadão  
**Código:** 19922



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO**

**Proponente:** Associação Museu De Arte Sacra De São Paulo – SAMAS  
**Projeto:** Manutenção Emergencial Museu de Arte Sacra De São Paulo  
**Código:** 20567

**TEATRO:**

**Proponente:** Chaim Xyz Produções, Comunicação E Eventos Ltda.  
**Projeto:** Divas O Musical  
**Código:** 18509  
**Proponente:** Vvb Poduções Artísticas E Culturais Ltda  
**Projeto:** O Colecionador De Era Uma Vez  
**Código:** 20403  
**Proponente:** Monteiro & Sá Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** O Beijo No Asfalto - O Musical  
**Código:** 20336  
**Proponente:** Marcelo Laham Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Grávido - A Comédia Do Pai Moderno - Excursão  
**Código:** 20339  
**Proponente:** Alessandra Moura Velho  
**Projeto:** Jukebox  
**Código:** 18942  
**Proponente:** Rafael Moreira Vanazzi De Souza 09907484725  
**Projeto:** Projeto Encantoré  
**Código:** 19168  
**Proponente:** Msb Entretenimento Ltda  
**Projeto:** O Laboratório Da Vida  
**Código:** 18974

**VÍDEO:**

**Proponente:** Missionários Do Verbo Divino  
**Projeto:** Iguape, Terra Do Bom Jesus  
**Código:** 20846  
**Proponente:** Wrx Comunicações & Cinema Ltda  
**Projeto:** Nos Trilhos E Nas Flores Uma História 2016  
**Código:** 20659

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS**

**Proponente:** Mário Sérgio Aparecido de Assis



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Projeto:** Exposição Fotográfica Nos Trilhos de Jundiaí  
**Código:** 20237  
**Proponente:** Daniela Machado Cardoso  
**Projeto:** Ateliê Aberto  
**Código:** 15759

**CINEMA**

**Proponente:** A . F Cinema E Video Ltda  
**Projeto:** Uma Noite Não É Nada  
**Código:** 19883

**MÚSICA**

**Proponente:** Danilo Souza Barbosa  
**Projeto:** Saudade do Brasil  
**Código:** 14038  
**Proponente:** Alex Wagner Dias  
**Projeto:** A Sirene das Palavras  
**Código:** 14206

**PROJETOS ESPECIAIS**

**Proponente:** Douglas Rodrigues Novais  
**Projeto:** Curso Intensivo De Formação Teatral Os Geraldos  
**Código:** 18269  
**Proponente:** Instituição Aparecido Savegnago  
**Projeto:** Escola Livre de Música e Artes  
**Código:** 16286  
**Proponente:** Torres Comunicação Ltda Me  
**Projeto:** Memória Italiana  
**Código:** 15049

**TEATRO**

**Proponente:** Criola Filme e Produções Artísticas Ltda ME  
**Projeto:** Um Funcionário Que Pede Para Não Ser Identificado  
**Código:** 18806

A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CINEMA**

**Proponente:** Marco Aurélio Ribeiro da Costa  
**Projeto:** Cine Autorama  
**Código:** 13032



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**MÚSICA**

**Proponente:** Capty Group Produções E Ventos Culturais Ltda Me  
**Projeto:** Festival Canta Brasil  
**Código:** 16144

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**MÚSICA**

**Proponente:** Artistas Reunidos Prod. /cria. E Grav. Fonográfica  
**Projeto:** Shows Alta Fidelidade - Simoninha  
**Código:** 12234

A CAP deliberou e **APROVOU** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

**TEATRO**

**De:**

**Proponente:** Ivam Cabral Produções - ME  
**Projeto:** Criança de Papel  
**Código:** 11235  
**Valor:** R\$19.775,52

**TEATRO**

**Para:**

**Proponente:** Felipe Torquato Botana  
**Projeto:** Se Essa Rua Fosse Minha  
**Código:** 19393

**ÓPERA**

**De:**

**Proponente:** Gisele Maria da Silva Ganade  
**Projeto:** 2º Festival de Ópera de Ribeirão Preto  
**Código:** 12530

**ÓPERA**

**Para:**

**Proponente:** Ivo Rinhel d1Acol  
**Projeto:** 3º Festival Minaz de Ópera  
**Código:** 16677



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu Retificar a publicação no D.O.E. de 03/09/2016- Seção I, páginas 54 e 55, referente reunião da CAP do dia 30/08/2016 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**Proponente:** Flamingo Comunicação Eireli

**Projeto:** Sonhos do Futuro

**Código:** 20704

A CAP decidiu Retificar a publicação no D.O.E. de 03/09/2016- Seção I, páginas 54 e 55, referente reunião da CAP do dia 30/08/2016 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**Proponente:** Nelson Gonçalves

**Projeto:** Literatura Cantada

**Código:** 18337

A CAP decidiu Retificar a publicação no D.O.E. de 03/09/2016- Seção I, páginas 54 e 55, referente reunião da CAP do dia 30/08/2016 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de **RECURSO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**Proponente:** Luis José De Andrade Sergio Feijão

**Projeto:** Histórias Que Fazem A História

**Código:** 20605

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de 100 projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, de segunda à sexta das 13 horas às 17 horas, ou pelo email [proacicms@sp.gov.br](mailto:proacicms@sp.gov.br); para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Caso alguma alteração de projeto tenha sido APROVADA de forma CONDICIONADA, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso caso não aceite a condição.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

Não atendido o prazo em casos de APROVAÇÃO CONDICIONADA, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

São Paulo, 06 de setembro de 2016.

**ATENÇÃO:**

Devido ao término dos recursos financeiros destinados ao incentivo fiscal promovido pelo ProAC-ICMS, foi fechado o sistema de pagamento de boletos referentes ao ano de 2016. Portanto, será realizada em janeiro de 2017 a publicação de projetos aprovados pela Comissão de Análise de Projetos a partir de 23 de setembro de 2016. Continuarão a ser publicadas regularmente as decisões de julgamento de recursos administrativos, de reprovação de projetos e de transferência de recursos financeiros entre projetos previamente aprovados, assim como as requisições de complemento de informações.