



COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP **ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 12.09.2017**

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Journey De Faria Pires
Projeto: Lendas E Misterios Da Grotta De Mirassol
Código: 24627
Proponente: Faster Projetos Incentivados Ltda
Projeto: Arena Geek
Código: 24301
Proponente: Cristiane Borgo François
Projeto: Sarau Da Fotografia
Código: 24250

MÚSICA

Proponente: Tiago De Almeida Pinto
Projeto: Fauzer Denner
Código: 24058
Proponente: L.E.Adriazola Caceres Imagens E Eventos-Me
Projeto: Alma – Difusão Artística
Código: 24153

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO:

Proponente: Anunciac o Produ es Artísticas Ltda - Me
Projeto: Visita Cultura! Um Reencontro Com A Nossa História
Código: 24547

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA ES, PESQUISAS, PUBLICA ES, CURSOS, VIAGENS, ...:

Proponente: Lucas Hungria Machado Da Silveira - Me
Projeto: Cultura Sustentável
Código: 23893

TEATRO

Proponente: Yara Cristina Ferrauto
Projeto: Vaidades & Tolices De Anton Tchek v
Código: 24370
Proponente: Soren Spliid Hellerup
Projeto: Entre Quatro Paredes.
Código: 22224
Proponente: Djalma Gomes De Lima



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Projeto: Teatro & Café – Humor Na Maturidade
Código: 24443

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

CINEMA

Proponente: Latinamerica Entretenimento Internacional Ltda
Projeto: A Torre
Código: 24574
Proponente: Ecofalante
Projeto: Itinerância Mostra Ecofalante De Cinema Ambiental 2018
Código: 23878

MÚSICA

Proponente: Juliana Lievana Mangolin
Projeto: Juliana Mangolin - Integral
Código: 24392
Proponente: In Totum Planejamento E Gestão De Eventos Ltda Me
Projeto: “Encontros Musicais”
Código: 24365
Proponente: Caroline Ladeira De Oliveira Johnston
Projeto: Cantavento
Código: 24206
Proponente: Dream Box Studio Som E Imagem
Projeto: As Mais Belas Canções
Código: 23963
Proponente: Ramalhete Produções Artísticas, Culturais E Evento
Projeto: Favela Sounds - Festival Internacional De Cultura De Periferia
Código: 23984
Proponente: Tcf Marujo Produções - Me
Projeto: Cine Concerto
Código: 23842
Proponente: Fenix Projetos
Projeto: São Paulo Jazz Festival 2017 - Ano Ii
Código: 23759
Proponente: Link Cool Editora Eireli - Epp
Projeto: Cool Awards
Código: 23212
Proponente: Victor Madruga Silva
Projeto: Pé Na Estrada
Código: 22899

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Passo De Arte Produções E Promoção De Eventos
Projeto: Competição Internacional Passo De Arte - 2018



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Código: 22411

TEATRO

Proponente: F. R Motta Filho Produções Me
Projeto: A Pedra
Código: 23939

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Instituto APAMGE
Projeto: Cabe
Código: 24050

MÚSICA

Proponente: Diego Moura Borges Crema
Projeto: Festival Conscientização Ambiental
Código: 24165

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CIRCO

Proponente: Associação Para Estudos E Projetos Em Esportes, Cultura E Meio Ambiente - Edelweiss
Projeto: O Circo Chegou!
Código: 24105

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Fundação Criança
Projeto: Alegra Itaci: Humanização Hospitalar
Código: 24285

TEATRO

Proponente: Uterus Produções Artísticas S/S Ltda.
Projeto: Hamlet XXI
Código: 24382
Proponente: José Carlos De Oliveira
Projeto: Uma Gota De Alegria
Código: 24371



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Carina Da Silva Bentlin
Projeto: Cine Céu
Código: 14977

PROJETOS ESPECIAIS – PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ETC

Proponente: Mariana De Barros
Projeto: Graffito
Código: 22820

TEATRO

Proponente: TPC Tatro Pop de Comédia e Prod. Cinematográfica
Projeto: 13º Festival de Teatro TPC
Código: 17094

A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CULTURA POPULAR

Proponente: Joseiane Da Silva
Projeto: De Pernas Pro Ar – Recontando A Nossa História
Código: 18820

PROGRAMA DE RÁDIO E TV

Proponente: Viviane Reis Da Silva
Projeto: Coisando
Código: 18763

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Edmilson Donizeti da Silva
Projeto: Bandalheira Do Bem
Código: 20527



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

PROJETOS ESPECIAIS – PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ETC

Proponente: Empresa Vitrea Com Ltda - Me

Projeto: Através Do Vidro

Código: 20858

TEATRO

Proponente: Luciana Caminha Torres

Projeto: Diversão em Cena

Código: 18792

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **RECURSO de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

TEATRO

Proponente: Fernando Fares Saba ME

Projeto: Red Cheek – Bullyng? Tô Fora

Código: 14800

A CAP deliberou e **APROVOU** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Associação Museu Afro Brasil

Projeto: Portugal, Portugueses

Código: 20494

Valor: R\$ 2.119,46

PARA

Proponente: Associação Museu Afro Brasil

Projeto: Barroco Ardente E Sincrético . Luso – Afro - Brasileiro

Código: 24085

MUSEU

Proponente: Associação Pinacoteca Arte E Cultura - APC

Projeto: Plano Anual 2016 Pinacoteca de São Paulo

Código: 18647

Valor: R\$ 503.966,00

PARA

Proponente: Associação Pinacoteca Arte E Cultura - APC

Projeto: Plano Anual 2017 Pinacoteca de São Paulo

Código: 23593

MÚSICA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Proponente: Plano Anual De Atividades Osesp 2015

Projeto: Fundação Orquestra Sinfônica Do Estado de São Paulo

Código: **17568**

Valor: R\$ 65.365,78

PARA

Proponente: Plano Anual De Atividades Osesp 2017

Projeto: Fundação Orquestra Sinfônica Do Estado de São Paulo

Código: **22962**

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Museu De Arte De São Paulo Assis Chateaubriand

Projeto: Plano Anual De Atividades 2016 - Museu De Arte De São Paulo Assis Chateaubriand - Masp

Código: **19556**

Valor: R\$57.225,42

PARA

Proponente: Museu De Arte De São Paulo Assis Chateaubriand

Projeto: Plano Anual De Atividades 2017 - Museu De Arte De São Paulo Assis Chateaubriand - Masp

Código: **21653**

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva , secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a **REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO**:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacicms@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de **REPROVAÇÃO**, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.

Em casos de **SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES**, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES** e **REPROVAÇÃO**, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

COMUNICADO:

Devido ao término dos recursos financeiros destinados ao incentivo fiscal promovido pelo ProAC-ICMS, foi fechado o sistema de pagamento de boletos referentes ao ano de 2017. Portanto, será realizada em janeiro de 2018 a publicação de projetos aprovados pela Comissão de Análise de Projetos a partir de 15 de agosto de 2017.

Continuarão a ser publicadas regularmente as decisões de julgamento de recursos administrativos, de reprovação de projetos e de transferência de recursos financeiros entre projetos previamente aprovados, assim como as requisições de complemento de informações.

São Paulo, 12 de setembro 2017.