

**PROCESSO: SCEC-PRC-2020/00469**

**ASSUNTO: ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 27 /2020 - Desenvolvimento de séries.**

**ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 27/2020 -  
"Desenvolvimento de séries"**

Trata-se da análise da documentação de inscrição enviada de acordo com disposto no item 6.2 (Parâmetros Específicos) do referido Edital, dos proponentes selecionados e suplentes.

**PROJETOS SELECIONADOS HABILITADOS:**

<b>Protocolo</b>	<b>Projeto</b>	<b>Proponente</b>	<b>Cidade</b>	<b>Pontuação Média</b>	<b>Cota Interior</b>	<b>1ª obras</b>
79678	TORMENTA	Daniel Cordeiro da Veiga	São Paulo - SP	10		1ª obras
79347	Diáspora Americana	Rubens Marinelli Neto	Espírito Santo do Pinhal - SP	10	Sim	1ª obras
80190	O Crime do Iguazu	Claraluz Filmes	São Paulo - SP	10		1ª obras

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

77749	A IMAGINAÇÃO CHOVE DENTRO	LUDOVICO FILMES	Campinas - SP	10	Sim	1ª obras
79411	Acácias	Polana Filmes Ltda.	São Paulo - SP	10		1ª obras
80275	"Segredos Tropicais"	Cinegoria	Marília - SP	10	Sim	
80395	A Arquiteta	Confeitaria de Cinema	São Paulo - SP	10		
80540	Acossados	Mira Filmes	São Paulo - SP	10		
78527	AMOR - A raiz do ódio LGBTQ+ no Brasil	MVM Movimentos Culturais	Ribeirão Preto - SP	10	Sim	
79579	Kanpai!	Prosperidade Comunicação e Filmes	São Paulo - SP	10		
77767	Lara: A Viajante do Tempo	Janaina Felix Coelho	Carapicuíba - SP	9,8	Sim	1ª obras
81087	Rotas Globais, Impactos Locais	Miluspanda Produções	Guarulhos - SP	9,8	Sim	1ª obras
77777	Aventuras em Van-Pudim	Juliana de Paula Souza Freitas	Vinhedo - SP	8,75	Sim	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

80373	Estopim	Ana Luísa Dias Teixeira	Hortolândia - SP	8,4	Sim	1ª obras
-------	---------	-------------------------	------------------	-----	-----	----------

**PROJETO SELECIONADO INABILITADO:**

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade	Pontuação Média	Cota Interior	1ª obras
79576	Subsolo	Roteiraria	São Paulo - SP	10		
<p>Não cumpriu com a alínea "a", "c" e "g" do item 6.2 (Parâmetros Específicos) do Edital (PROPONENTE NÃO ENVIOU O SANEAMENTO DE FALHAS):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nome do proponente no cadastro está divergente da declaração apresentada</li> <li>2. Não comprova no Ato Constitutivo atuação compatível com o objeto do Edital</li> <li>3. ANCINE divergente</li> </ol>						

**PROJETOS SUPLENTE HABILITADOS:**

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade	Pontuação Média	Cota Interior	1ª obras
80530	Nouvel Arouche	Alexandre da S. Carvalho Audiovisual	São Paulo - SP	9,79		1ª obras
78097	Meneghetti, o Gato dos Telhados	Anágua Filmes	São Paulo - SP	9,76		
74099	BOSSA SP	MISTIKA POST	São Paulo - SP	9,74		
80050	Pecado Original	Ganesha Produções Artísticas Ltda.	São Paulo - SP	9,72		
73745	Fílmica VertovMovie	Kalyell Ventura	Botucatu - SP	8,19	Sim	1ª obras
80575	Terra da Escuridão	Fernando Cabral	São Carlos - SP	8,1	Sim	1ª obras
77111	Canto a Canto - Musicalização em Fábulas	João Victor Gonçalves Coura	São José dos Campos - SP	8,05	Sim	1ª obras
80137	Constelação	Os Andrades	São Paulo - SP	8,02	Sim	1ª obras

### **RECURSO DAS DECISÕES**

3.1. Caberá um único recurso da Ata da Comissão de Seleção de Projetos e da Ata da Comissão de Análise da Documentação, no prazo de 05 (cinco) dias úteis da publicação no D.O.E..

3.1.1. No recurso não será aceita a apresentação de documentos novos.

3.2. Serão aceitos os recursos enviados até as 18h00min00seg conforme data estipulada no subitem '3.1', exclusivamente através do preenchimento do formulário, disponível no link:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf0mvVj3U5YGNXBcJcaNSPUKxIpd61YP41gsZmzuSPkY2c5gg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf0mvVj3U5YGNXBcJcaNSPUKxIpd61YP41gsZmzuSPkY2c5gg/viewform?usp=sf_link)

3.2.1. Não será aceito nenhum recurso protocolado nesta Secretaria ou recebido por via postal.

3.3. Compete à Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura decidir definitivamente os recursos.

3.4. As respostas aos recursos serão publicadas no D.O.E.. Cabe ao proponente interessado acompanhar as publicações.

São Paulo, 30 de novembro de 2020.