

**PROCESSO SCEC-PRC-2020/00287**

**ASSUNTO:** ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 23/2020 - “Produção e publicação de obras sobre patrimônio histórico e cultural material e imaterial (para autores com anuência de editoras ou editoras com anuência de autores)”

**ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 23/2020 - “Produção e publicação de obras sobre patrimônio histórico e cultural material e imaterial (para autores com anuência de editoras ou editoras com anuência de autores)”**

Trata-se da análise da documentação de inscrição enviada de acordo com disposto no item 6.2 (Parâmetros Específicos) do referido Edital, dos proponentes selecionados e suplentes.

**I - PROJETOS SELECIONADOS HABILITADOS:**

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade	Pontuação Média	cota interior	1ª obras
72071	Mulheres de Terra e Água	Lucila Losito Mantovani	São Sebastião - SP	9,9	sim	
72001	Janelas de São Paulo - Patrimônio Histórico da Cidade	Nara ColóRosetto	São Paulo - SP	9,86		
71031	Estrada de Ferro Sorocabana e a reinvenção do passado	Luciano Rodrigues Leite	Sorocaba - SP	9,8	sim	
72266	Fazenda Nazista no interior de São Paulo: história das fazendas Cruzeiro do Sul e Santa Albertina (1930-1945) e a preservação de memórias de trauma	Sidney Aguilar Filho	Vinhedo - SP	9,63	sim	1ª obra

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

72746	O Mestre e o Sítio: as múltiplas narrativas sobre o Sítio da Ressaca	Grandir Produções	São Paulo - SP	9,61		
71470	Rainha Kambinda: a guardiã de culturas	Mariana Queiroz da Silva	São Paulo - SP	9,61		1ª obra
71136	Por amor eu te benzo, Eu te curo, Eu te livro. As Benzedeadas de São Paulo.	Viviane Ferreira Santiago	Ferraz de Vasconcelos - SP	9,55	sim	
67619	História que salta aos olhos: a riqueza dos imóveis tombados em São João da Boa Vista	Hedienne Bento de Figueiredo Zara	São João da Boa Vista - SP	9,52	sim	
70666	O Congado no Vale do Paraíba Paulista	Fábio Martins Bueno	São José dos Campos - SP	9,47	sim	
72937	Aos olhos femininos	Maria das Graças Sandi Magalhães	São José dos Campos - SP	9,43	sim	
63685	Palácio dos Azulejos: Cenas de ressignificação e ocupação popular de um prédio histórico em Campinas	Martinho Caires	Campinas - SP	9,39	sim	
70896	"A Mulher na Canção"	Denise de Mello	São Paulo - SP	9,38		1ª obra
72682	Amanhece! Patrimônio, Memória e História do Fandango Caiçara em Cananeia	Catharina Apolinário de Souza	Santos - SP	9,3	sim	1ª obra
71682	30 Anos de Museu da Cidade de Salto - Gestão, Criatividade, Preservação e Sustentabilidade.	Lucas Gonzaga Rosa	Salto - SP	9,27	sim	1ª obra

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

73124	Minha Praia	Joana Carolina Schossler	Campinas - SP	9,25	sim	
68912	PALCO: CONFLITO	Carlos Nascimbeni	São Paulo - SP	9,23		1ª obra
73229	ALMANAQUE EM CANTOS	Charles Maurício Kray	São José dos Campos - SP	9,23	sim	1ª obra
72833	Livro 90 anos do Theatro Pedro II - A Reconstrução	Mônica Jaqueline de Oliveira	Ribeirão Preto - SP	9,23	sim	
67897	PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO EM FORMATO DIGITAL "GUIA DO ACERVO DO ARQUIVO PÚBLICO E HISTÓRICO DE JACAREÍ" E DISPONIBILIZAÇÃO ON-LINE DA "COLEÇÃO FOTOGRÁFICA CIDADE DE JACAREÍ"	Patricia Menezes	Jacareí - SP	9,1	sim	
70907	Guia de Visitação do Cemitério Israelita da Vila Mariana	Roney Cytrynowicz	São Paulo - SP	9,09		

**II - PROJETOS SUPLENTE HABILITADOS:**

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade	Pontuação Média	Cota Interior	1ª obras
73001	A Inclusão da Ópera no Interior Paulista	Silvia Pereira	Ribeirão Preto - SP	9,05	sim	1ª obras

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

72040	A DANÇA CÊNICA EM TAUBATÉ: ORIGENS E EVOLUÇÃO	Alexandra Luppe	Taubaté - SP	9,04	sim	
71252	"Retrospecto e Valorização da Cultura Popular Cunhense – Velhos Jongueiros, Curandeiros, Foliões, Trovadores e Moçambiqueiros"	João José de Oliveira Veloso	Cunha - SP	9,03	sim	
72895	BARUEL: ORIGENS E PERCURSOS	Nadia Fontes	Ribeirão Preto - SP	9,03	sim	
67098	BASTIDORES - TEP 50 ANOS	Gilson de Melo Barros	Santos - SP	9,01	sim	1ª obras
72973	VOZ E PATRIMÔNIO: OS TERRITÓRIOS DE GRAJAÚ E CIDADE TIRADENTES NA VISÃO DE QUEM MORA	Paulo Reis	São Paulo - SP	9		1ª obras
73086	#CORDEL PRA MULHERES	Natália Siufi	São Paulo - SP	8,75		
73224	É da Brasil, de Santos - O ano em que no Carnaval paulistano deu samba caçara	Wagner de Alcântara Aragão	Santos - SP	8,63	sim	
72475	Atlas do Candomblé do Aglomerado Urbano de Jundiaí	Locomotiva Produções	Jundiaí - SP	8,61	sim	1ª obras
67592	Protagonistas Invisíveis - Técnicos de Palco: um documentário sobre pessoas que fazem história nos bastidores do teatro paulistano	André GreccoVivan	São Paulo - SP	8,59		1ª obras

**RECURSO DAS DECISÕES**

**| Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

3.1. Caberá um único recurso da Ata da Comissão de Seleção de Projetos e da Ata da Comissão de Análise da Documentação, no prazo de 05 (cinco) dias úteis da publicação no D.O.E..

3.1.1. No recurso não será aceita a apresentação de documentos novos.

3.2. Serão aceitos os recursos enviados até as 18h00min00seg conforme data estipulada no subitem '3.1', exclusivamente através do preenchimento do formulário, disponível no link:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSch4NkGe6Orkbrv4oOfkBzQyuDisgHEzVYSWEzE28xyoLRpA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSch4NkGe6Orkbrv4oOfkBzQyuDisgHEzVYSWEzE28xyoLRpA/viewform?usp=sf_link)

3.2.1. Não será aceito nenhum recurso protocolado nesta Secretaria ou recebido por via postal. 3.3. Compete à Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura decidir definitivamente os recursos. 3.4. As respostas aos recursos serão publicadas no D.O.E.. Cabe ao proponente interessado acompanhar as publicações.

São Paulo, 19 de novembro de 2020.