

PROCESSO: PROCESSO SCEC-PRC-2020/00285

ASSUNTO: ATA DACOMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL PROAC Nº **21** /2020 - **Produção e publicação de obras teatrais (para autores com anuência de editoras ou editoras com anuência de autores).**

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS
DO EDITAL PROAC Nº 21/2020 -

“Produção e publicação de obras teatrais (para autores com anuência de editoras ou editoras com anuência de autores)”

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº **21**/2020, constituída nos termos da Lei Estadual nº 12.268/2016 e do item II (Parâmetros Gerais) do Edital ProAC nº **21** /2020, selecionamos os projetos de acordo com disposto no item I (Parâmetros Específicos) do referido Edital, obedecendo aos critérios estabelecidos no item VII (Parâmetros Específicos), bem como aos demais itens pertinentes à análise e seleção.

1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:

1.2.1. No mínimo 20% (vinte por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este concurso serão destinados a projetos de primeiras obras de produção e publicação literária.

1.2.2. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este concurso serão destinados a projetos de proponentes sediados ou domiciliados em município do Estado de São Paulo que não seja a capital.

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

1.2.2.1. Caso o proponente pretenda se beneficiar do disposto acima, deverá justificar que sua atuação artística ocorre, prioritariamente, fora da capital, declarando tal circunstância no sistema de inscrição e comprovar sede ou domicílio em município do Estado de São Paulo que não seja a capital no momento da contratação, por meio da documentação solicitada.

1.2.3. No mínimo 50% (cinquenta por cento) dos projetos selecionados serão de proponentes que não foram selecionados no Edital ProAC nº 20/2019.

Segue lista classificatória:

PROJETOS SELECIONADOS:

| Protocolo | Projeto | Proponente | Cidade | Pontuação Média | Cota Interior | 1ª obras |
|-----------|--|---------------------|----------------------------|-----------------|---------------|----------|
| 69831 | A PRIMAVERA ESTÁ CHEGANDO - um manifesto poético político feminista anarco dramático | Carina MuriasSacute | São Bernardo do Campo - SP | 10 | Sim | 1ª obras |
| 72299 | PARTO PORQUE TE AMO | JhonnySalaberg | São Paulo - SP | 9,9 | | |
| 72999 | Manifesto Transpofágico | Renata Carvalho | São Paulo - SP | 9,8 | | 1ª obras |
| 73252 | Velho Imóvel | PamellaMartelli | São Paulo - SP | 9,7 | | 1ª obras |

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

| | | | | | | |
|-------|--|-------------------------------------|------------------------|-----|-----|----------|
| 64574 | Livro: Trilogia de solos para Trans-i-[acionar]! | Felipe Manfrin de Oliveira | Ribeirão Preto - SP | 9,6 | Sim | 1ª obras |
| 71365 | Vila de São Paulo de Piratininga | Marcos Damigo | São Paulo - SP | 9,5 | | |
| 73258 | MA'É YYRAMOY - MAR À VISTA | Bárbara Hellen Santos Gonçalves | São Paulo - SP | 9,4 | | 1ª obras |
| 72942 | "Produção e Publicação da Obra Teatral Besta de Carga" | Barbara Teodosio | Araçatuba - SP | 9,3 | Sim | |
| 72980 | Benedito | Rodrigo Romão Batista | Mogi das Cruzes - SP | 9,2 | Sim | 1ª obras |
| 72931 | Direito de [R]existir | Caetano Branquinho Coelho Barsoteli | Cristais Paulista - SP | 9,1 | Sim | |

PROJETOS SUPLENTES EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO CONFORME ITEM 5.3 (PARÂMETROS GERAIS) DO EDITAL:

A convocação dos suplentes ocorrerá conforme subitem 1.2 (Parâmetros Específicos) e item V (Parâmetros Gerais) do Edital:

5.3. A convocação dos suplentes obedecerá à ordem da lista classificatória, respeitando o(s) percentual(is) definido(s) no item 1.2 (Parâmetros Específicos) do Edital, sendo assim, os suplentes serão classificados de acordo com as notas atribuídas ao respectivo projeto e em listas definidas conforme o(s) percentual(is) supracitado.

PROJETOS SUPLENTE:

| Protocolo | Projeto | Proponente | Cidade | Pontuação Média | Cota Interior | 1ª obras |
|-----------|-------------------------------|--|--------------------------|-----------------|---------------|----------|
| 71985 | Cozinhando Para Comer alguém | Bruna Varga Scorpião | São Paulo - SP | 9 | | 1ª obras |
| 71750 | Valência de Michelle Ferreira | Michelle Ferreira | São Paulo - SP | 8,9 | | |
| 72751 | ENSAIO PARA VELHOS PRETOS | Luciana de Fátima Rocha Pereira de Lyra (em arte Luciana Lyra) | São Paulo - SP | 8,8 | | |
| 71040 | Julgamento Infernal | Leo Surcin | São José dos Campos - SP | 8,5 | Sim | 1ª obras |
| 70498 | A Árvore da Razão | Cléber Tasquin | Assis - SP | 8,4 | Sim | 1ª obras |
| 70538 | RESIGNAÇÃO | Marcio Castro | Santo André - SP | 8,3 | Sim | |

PROJETOS NÃO SELECIONADOS:

| Protocolo | Projeto | Proponente | Cidade | Pontuação Média | Cota Interior | 1ª obras |
|-----------|---|--------------------------------|----------------|-----------------|---------------|----------|
| 63010 | AUTÓCTONE | BRUNO CANABARRO | São Paulo - SP | 8,7 | | |
| 72512 | "O QUE SABEMOS QUE TODOS SABEMOS" | Silvia Gomez | São Paulo - SP | 8,6 | | 1ª obras |
| 71143 | Um percurso para Orlando e outras canções entre nós | Marina Corazza Padovani | São Paulo - SP | 8,2 | | 1ª obras |
| 70963 | KLARA | Marta Nehring | São Paulo - SP | 8,1 | | 1ª obras |
| 71373 | Pecas para desmontagem | Leonardo de Sá | São Paulo - SP | 7,77 | | 1ª obras |
| 71159 | O Importuno | Roberto Soares Borges | São Paulo - SP | 7,73 | | |
| 73154 | Macapá | Rudinei Borges dos Santos | São Paulo - SP | 7,73 | | 1ª obras |
| 69809 | PROJETO PESO | Bruna Menezes Assis dos Santos | São Paulo - SP | 7,67 | | 1ª obras |

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

| | | | | | | |
|-------|-------------------------------------|---------------------------|----------------|------|-----|----------|
| 68017 | mea culpa | Fernanda Teixeira Gama | São Paulo - SP | 7,63 | | 1ª obras |
| 67279 | Antígona Terceirizada | Victor Nóvoa | São Paulo - SP | 7,63 | | |
| 71812 | APOENA: para atravessar enxurradas | CAROLINA MARIA PITZER | São Paulo - SP | 7,6 | | 1ª obras |
| 72727 | PÓLIO | Victor Mendes | São Paulo - SP | 7,6 | | 1ª obras |
| 72619 | Silêncios - A Epidemia dos Suicidas | Viviane Costa Dias | São Paulo - SP | 7,6 | | |
| 72387 | não me mate Anne | Anna Beatriz Gomes Hudler | São Paulo - SP | 7,57 | | 1ª obras |
| 70227 | Olho Mágico | Fernando Henrique de Gois | São Paulo - SP | 7,57 | Sim | 1ª obras |
| 72841 | O CORAÇÃO DE INÊS | Isabela Rossi | São Paulo - SP | 7,57 | | 1ª obras |
| 72893 | Dom Obá | Lucas Silva de Moura | São Paulo - SP | 7,57 | | |
| 69143 | Corte Seco | Marcelo Oriani | São Paulo - SP | 7,57 | | 1ª obras |

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

| | | | | | | |
|-------|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|------|-----|----------|
| 73125 | Luzeiro | Nelson Marcelino da Silva | Paraguaçu Paulista - SP | 7,57 | Sim | 1ª obras |
| 71504 | Marta | Editora Quelônio | São Paulo - SP | 7,53 | | 1ª obras |
| 67658 | Carlos e Frederico | José Roberto Torero Fernandes Junior | São Paulo - SP | 7,53 | | |
| 73271 | FORMAS BREVES: POR UM TEATRO MENOR | Denizart | São Paulo - SP | 7,5 | | |
| 72861 | Interrupção | Eduardo Aleixo Monteiro | São Paulo - SP | 7,5 | | 1ª obras |
| 72249 | Alvíssaras - o cântico proibido | JULIANO RICCI JACOPINI | Matão - SP | 7,5 | Sim | 1ª obras |
| 67719 | Cerro | Marco Catalão | Campinas - SP | 7,5 | Sim | |
| 72028 | Como coisa e propriedade vossa | Marcus Wesley Guimarães Rosa | São José dos Campos - SP | 7,5 | Sim | |
| 71867 | 1000 GRAU | Murilo Tiago Franco de Freitas | São Paulo - SP | 7,5 | | 1ª obras |
| 71849 | depois | Thais de Almeida Prado Gava Torácio | São Paulo - SP | 7,5 | | |

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

| | | | | | | |
|-------|--|---------------------------------------|----------------------|------|-----|----------|
| 73155 | Homoerotismo no Brasil: dissonâncias, militâncias e outras ânsias mais | Luan Henrique de Carvalho | São Paulo - SP | 7,47 | | |
| 65777 | Cassandra - A busca de uma dramaturgia tropifágica | Rafaela Penteado | São Paulo - SP | 7,47 | | 1ª obras |
| 71635 | Re.luto, Parte 2 | Vana Medeiros | São Paulo - SP | 7,45 | | 1ª obras |
| 70559 | CARDÍACO CARDINAL - assombramentos | CARLOS ZIMBER | São Paulo - SP | 7,4 | | 1ª obras |
| 60766 | "JANTAR CRU OU A ÚLTIMA CEIA" | Ygor Fiori | São Paulo - SP | 7,37 | | |
| 70783 | EDITAL PROAC Nº 21/2020SCUTUM | Laercio Aparecido da Silva | São Paulo - SP | 7,33 | | |
| 72498 | A HUMILHAÇÃO | RICARDO CORRÊA / CIA ARTERA DE TEATRO | Taboão da Serra - SP | 7,33 | Sim | 1ª obras |
| 59420 | O AUTO DE SÃO GONÇALO | Eduardo Brito de Sousa Produções | São Paulo - SP | 7,3 | | |
| 71672 | RITA | Anderson Claudir do Carmo Pereira | São Paulo - SP | 7,27 | | 1ª obras |
| 72830 | Escarlate | Fernanda Stefanski Bernardes | São Paulo - SP | 7,23 | | 1ª obras |

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

| | | | | | | |
|-------|--|----------------------------|-----------------|------|-----|----------|
| 60478 | Q Absurdo! | Luiz Eduardo de Carvalho | São Paulo - SP | 7,23 | | |
| 73183 | 1ª CENA DRAMATURGIAS - TEMPO SEM CANTO | Adailton dos Santos Junior | São Paulo - SP | 7,21 | | 1ª obras |
| 73180 | Quero que bebam o meu sangue | Denilson de Oliveira | Piracicaba - SP | 7,13 | Sim | 1ª obras |
| 73010 | Protocolo Presidente | Rodrigo Pocidônio | São Paulo - SP | 7,13 | | 1ª obras |
| 73083 | Angústia é fala entupida | Karen Lenzi | São Paulo - SP | 7,1 | | 1ª obras |
| 70709 | AM | Rafael Tadeu Miranda | São Paulo - SP | 7,1 | | 1ª obras |
| 70770 | Suíte Hollywood | DannyaneFerlimPaze | Limeira - SP | 7,07 | Sim | |
| 59295 | Das circunstâncias em minha banheiro | Luan Henrique de Carvalho | São Paulo - SP | 7,07 | | 1ª obras |
| 60412 | Das circunstância em minha banheiro | Luan Henrique de Carvalho | São Paulo - SP | 7,07 | | 1ª obras |
| 71769 | 3 Comédias Sobre a Dor | Nanna de Castro | São Paulo - SP | 7,07 | | |

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

| | | | | | | |
|-------|-------------------------------|---------------------------------------|----------------------|------|-----|----------|
| 71471 | Enquanto Ninguém Vê | Sofia Fransolin Pires de Almeida | Campinas - SP | 7,07 | Sim | 1ª obras |
| 73097 | RAÍZES | Stela Nesrine Medrado Alves | São Paulo - SP | 7,07 | | 1ª obras |
| 67583 | SITUAÇÕES | Edson da Silva Santos | São Paulo - SP | 7,03 | | 1ª obras |
| 67105 | O Fim de Um País | Vana Medeiros | São Paulo - SP | 7,01 | | 1ª obras |
| 72686 | Big Bang ou A Grande Expansão | Ramilla Souza | São Paulo - SP | 7 | | 1ª obras |
| 73149 | A HUMILHAÇÃO | RICARDO CORRÊA / CIA ARTERA DE TEATRO | Taboão da Serra - SP | 7 | Sim | |
| 71558 | MEIO AMARGO | Gabriela Fazuna | Itaquaquecetuba - SP | 6,97 | Sim | 1ª obras |
| 65783 | 49 peças ultracontemporâneas | Marco Catalão | Campinas - SP | 6,97 | Sim | |
| 72598 | Fragmentos à Margem | Yeda Vitoria Rodrigues do Rosario | São Paulo - SP | 6,95 | | 1ª obras |
| 72655 | PROMETEU NEGRO ACORRENTADO | Luiz Henrique dos Santos | Rio Claro - SP | 6,93 | Sim | |

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

| | | | | | | |
|-------|---|--|----------------------------|------|-----|----------|
| 68151 | BRASIL, DE REPENTE! | Tony Giusti (Sergio AntonioGiusti) | São Paulo - SP | 6,9 | | |
| 72974 | Cosmonautas | Fábio Melo Barbosa | São Paulo - SP | 6,87 | | 1ª obras |
| 71963 | DAS SOMBRAS QUE SE PROJETAM ATRAVÉS DESTE TETO DE VIDRO | ANDRÉ DE ARAÚJO | Itapevi - SP | 6,83 | Sim | 1ª obras |
| 60964 | MONTECLA | Tales Ordakji | Santos - SP | 6,83 | Sim | 1ª obras |
| 71980 | SOBRE O SOL E OS 3 PORTUGUESES | ANDRÉ DE ARAÚJO | Itapevi - SP | 6,8 | Sim | 1ª obras |
| 55315 | A BOA VIDA DOS CACHORROS | Ricardo Lahud | Guarujá - SP | 6,77 | Sim | |
| 72882 | Todas as crianças do mundo | Solange Zacharias Rivas Alves | Botucatu - SP | 6,7 | Sim | 1ª obras |
| 71119 | Fragmentos 2.0 | Wellington Maurício da Silva | Ferraz de Vasconcelos - SP | 6,63 | Sim | 1ª obras |
| 71132 | Eu Nunca Vi Minha Mãe Dançar | Welson Oliveira | São Bernardo do Campo - SP | 6,63 | Sim | 1ª obras |
| 68291 | Água Funda - Uma AdaptaçãoTeatral | Rosangela de Oliveira Santos Canuto Teixeira | Guaratinguetá - SP | 6,6 | Sim | |

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

| | | | | | | |
|-------|--|------------------------------------|-------------------------|------|-----|----------|
| 71513 | Não é o fim, mas é tudo que a gente tem | Roger Lombardi | São Paulo - SP | 6,57 | | |
| 59972 | SOMBRAS EM FAMÍLIA - Trilogia | Tony Giusti (Sergio AntonioGiusti) | São Paulo - SP | 6,57 | | |
| 66856 | Lá no Arto da Montanha | Danilo Salomão Simões | Paraguaçu Paulista - SP | 5,17 | Sim | |
| 72630 | O ESCAFANDRO ESTÁ COM MEDO | Danilo Curtu Dal Lago | São Paulo - SP | 4,91 | | 1ª obras |
| 73196 | AFICIONADOS | Danilo Curtu Dal Lago | São Paulo - SP | 4,91 | | 1ª obras |
| 72693 | Publicação do livro "As raposinhas de Alcântara" | alessandracaneppele | Campinas - SP | 2,67 | Sim | |
| 72885 | Memórias: Por que deveria meu nome ser lembrado? | Paulo Neves | Bauru - SP | 2,6 | Sim | 1ª obras |
| 71997 | Maria conta Liberdade | Fernanda Graça Machado | Osasco - SP | 2,4 | | 1ª obras |

PROJETOS DESCLASSIFICADOS:

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

| Protocolo | Projeto | Proponente | Cidade | Justificativas |
|-----------|---------------------------------|-------------------------|----------------|---|
| 72435 | Onde estava Tarsila? | Anna Carolina Longano | São Paulo - SP | Projeto desclassificado, pois não atende o Item 1.1 do Edital n.º 21/2020 "1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar projetos que visem à produção e publicação literária de obras teatrais inéditas, exceto para o público infanto-juvenil, para autores com anuência de editoras ou editoras com anuência de autores a serem realizadas no Estado de São Paulo por proponentes sediados ou domiciliados no Estado" |
| 68877 | O que vai ser ainda não existiu | Carlos Canhameiro | São Paulo - SP | Projeto desclassificado, pois não atende o Item 1.1 do Edital n.º 21/2020" 1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar projetos que visem à produção e publicação literária de obras teatrais inéditas, exceto para o público infanto-juvenil, para autores com anuência de editoras ou editoras com anuência de autores a serem realizadas no Estado de São Paulo por proponentes sediados ou domiciliados no Estado" |
| 72798 | Pule ou Ocorrência às 4h48 | Daniel Claudino Batista | São Paulo - SP | Projeto desclassificado, pois não atende o Item 1.1 do Edital n.º 21/2020 "1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar projetos que visem à produção e publicação literária de obras teatrais inéditas, exceto para o público infanto-juvenil, para autores com anuência de editoras ou editoras com anuência de autores a serem realizadas no Estado de São Paulo por proponentes sediados ou domiciliados no Estado" |

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

| | | | | |
|-------|-----------------------------------|------------------------|--------------------------|---|
| 71832 | DOMÍNIO PÚBLICO | Elisabete Finger | São Paulo - SP | Projeto desclassificado, pois não atende o Item 1.1 do Edital n.º 21/2020 "1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar projetos que visem à produção e publicação literária de obras teatrais inéditas, exceto para o público infanto-juvenil, para autores com anuência de editoras ou editoras com anuência de autores a serem realizadas no Estado de São Paulo por proponentes sediados ou domiciliados no Estado" |
| 69765 | Criança em Cena | Jacqueline Baumgratz | São José dos Campos - SP | Projeto desclassificado, pois não atende o Item 1.1 do Edital n.º 21/2020 "1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar projetos que visem à produção e publicação literária de obras teatrais inéditas, exceto para o público infanto-juvenil, para autores com anuência de editoras ou editoras com anuência de autores a serem realizadas no Estado de São Paulo por proponentes sediados ou domiciliados no Estado" |
| 71529 | Para onde vai Maria, menino João? | Leonardo Cicero Santos | São Paulo - SP | Projeto desclassificado, pois não atende o Item 1.1 do Edital n.º 21/2020 "1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar projetos que visem à produção e publicação literária de obras teatrais inéditas, exceto para o público infanto-juvenil, para autores com anuência de editoras ou editoras com anuência de autores a serem realizadas no Estado de São Paulo por proponentes sediados ou domiciliados no Estado" |