

**PROCESSO: SCEC-PRC-2020/00276**

**ASSUNTO:** CONVOCAÇÃO PARA SANEAMENTO DE FALHAS DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 12 /2020 - **Gravação de álbuns musicais inéditos e realização de shows de lançamento (presenciais/online).**

**CONVOCAÇÃO PARA SANEAMENTO DE FALHAS DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 12/2020 -**

**“Gravação de álbuns musicais inéditos e realização de shows de lançamento (presenciais/online)”**

Trata-se da análise da documentação de inscrição enviada de acordo com o disposto no item 6.2 (Parâmetros Específicos) do referido Edital, dos proponentes selecionados e suplentes.

**SANEAMENTO DE FALHAS:**

Aos interessados, destacamos o item do Edital que rege o saneamento de falhas.

6.2.5. Será permitido o saneamento de falhas na documentação de que trata o subitem 6.2, conforme publicação de convocação da Secretaria no Diário Oficial do Estado – D.O.E..

6.2.5.1. O saneamento de falhas não altera as condições de participação do proponente nem sua situação jurídica, conforme item IV, que devem manter-se dentro das disposições previstas neste Edital.

6.2.5.2. Entende-se por saneamento de falhas: reenvio de documentos faltantes ou incompletos, de documentos ilegíveis e de documentos sem assinatura, com assinatura fixada como imagem ou com prazo de validade vencido.

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

6.2.5.3. A Comissão de Análise de Documentação convocará os proponentes inabilitados, por meio do D.O.E., para sanar as eventuais falhas na documentação no prazo máximo de **03 (três) dias úteis da publicação da convocação no D.O.E..**

6.2.5.4. O saneamento de falhas será feito exclusivamente através da plataforma Prosas, conforme publicação da Comissão de Análise de Documentação no D.O.E.

A Comissão de Documentação deliberou conforme disposto em Edital e convoca para saneamento de falhas os proponentes a seguir:

**PROPONENTES/ PROJETOS SELECIONADOS:**

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade	Pontuação Média	Cota Interior	1ª obras
58923	SUGAR KANE NOVO ÁLBUM	INOVA COM VALOR GESTÃO EM NEGÓCIOS & CULTURA	São Bernardo do Campo - SP	9,06	Sim	
Não cumpriu com a alínea 'a' do item 6.2.1 dos Parâmetros Específicos: 1 – Contrato Social indica que as assinaturas devem ocorrer em conjunto; 2 – Enviar RG e CPF do representante legal que irá assinar a declaração em conjunto.						
68845	Projeto Luzente - O Teatro Mágico	O Teatro Mágico	Osasco - SP	9,03	Sim	
Não cumpriu com a alínea 'e' do item 6.2.1 dos Parâmetros Específicos: 1 – Arquivo do RG corrompido						

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

70299	Coisa de Pedro	Pedro Conceição	Rio Claro - SP	9,01	Sim	1ª obras
Não cumpriu com a alínea 'a' do item 6.2.1 dos Parâmetros Específicos: 1 – Assinatura fixada como imagem na declaração						
68299	Pedro Cameron	REDE VINIL PRODUÇÕES	Rio Claro - SP	9,01	Sim	
Não cumpriu com a alínea 'c' do item 6.2.1 dos Parâmetros Específicos: 1 – Enviou apenas a alteração do requerimento, impossibilitando a conferência da área de atuação.						
70166	TUMBULUKU - The Otis Project	Otis SelimaneRemane	Campinas - SP	8,95	Sim	1ª obras
Não cumpriu com a alínea 'a' do item 6.2.2 dos Parâmetros Específicos: 1 – Assinatura fixada como imagem na declaração						
69194	LÁ - Primeiro CD de Maíra Manga	Gisella Gonçalves	São Paulo - SP	8,89		1ª obras
Não cumpriu com a alínea 'a' do item 6.2.2 dos Parâmetros Específicos: 1 – Declaração divergente do modelo do edital						

**PROPONENTES/PROJETOS SUPLENTE:**

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade	Pontuação Média	Cota Interior	1ª obras
-----------	---------	------------	--------	-----------------	---------------	----------

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

66176	O QUE HERDEI DE MINHA GENTE	Luiz Fernando Vicente Produções	São Paulo - SP	8,82		
Não cumpriu com a alínea 'a' do item 6.2.2 dos Parâmetros Específicos: 1 – Declaração sem os dados da Pessoa Jurídica						

**São Paulo, 23 de novembro de 2020.**