

PROCESSO SCEC-PRC-2020/00273

ASSUNTO: ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 09 /2020 - Produção de exposições inéditas de artes visuais.

**ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 09/2020 -
“Produção de exposições inéditas de artes visuais”**

Trata-se da análise da documentação de inscrição enviada de acordo com disposto no item 6.2 (Parâmetros Específicos) do referido Edital, dos proponentes selecionados e suplentes.

I - PROJETOS SELECIONADOS HABILITADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade	Pontuação Média	Cota Interior	1ª obras
71623	Corpos da Água Vermelha	Allan Yzumizawa	Sorocaba - SP	10	Sim	1ª obras
68675	CO YBY ORÉ RETAMA	ANDREY RODRIGO DE MOURA PRESTES ME	Jundiaí - SP	10	Sim	

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

54866	Emílio Goeldi e as Aves Amazônicas	Associação Artística Cultural Oswaldo Goeldi	Taubaté - SP	10	Sim	
70792	O ATO FOTOGRÁFICO ACESSÍVEL, SUBVERSIVO E SUA TRANSVERSALIDADE CULTURAL	Diafragma 8	São Paulo - SP	10		
71092	"ARTE QUE VEM DAS ÁGUAS"	Instituto Laguz	Iporanga - SP	10	Sim	
68051	II Mostra de Arte Punk	Leandroandradeforellbevilacqua	São Paulo - SP	10		1ª obras
53981	CORES & FAVELAS	Luelle Brito De Oliveira	São José dos Campos - SP	10	Sim	1ª obras
71592	Moqué-m-Surará Arte Indígena Contemporânea	Museu de Arte Moderna de São Paulo	São Paulo - SP	10		
71685	O MUSEU INEXISTENTE Nº 2	Pensar Cultural	São Paulo - SP	10		1ª obras
69480	Salão Paulista de Arte Naif - homenagem a José Antonio da Silva	Totem Records Produções Artísticas e Edições Musicais Ltda	Socorro - SP	10	Sim	

II - PROJETOS SELECIONADOS INABILITADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade	Pontuação Média	Cota Interior	1ª obras
-----------	---------	------------	--------	-----------------	---------------	----------

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

70794	MULHERES NA HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA E A VERSATILIDADE DA CIANOTIPIA	F64 - Lab& Co.	São Paulo - SP	10		
Não cumpriu com a alínea `c` do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital: Não comprova sede há mais de 02 anos no Estado de São Paulo (PROPONENTE NÃO ENVIOU O SANEAMENTO DE FALHAS - JUSTIFICATIVA ENVIADA NÃO SANEOU A FALHA)						
72503	Amilcar de Castro no MuBE	Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia (MuBE)	São Paulo - SP	10		
<p>Não cumpriu com as alíneas `d`, `e` e `f`, do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital:</p> <p>1. Não enviou documentos de eleição e posse de seus administradores (ATA DE POSSE) - (PROPONENTE NÃO ENVIOU O SANEAMENTO DE FALHAS)</p> <p>2. Não é possível conferir documentação RG e CPF sem os documentos de eleição e posse de seus administradores (ATA DE POSSE) - (PROPONENTE NÃO ENVIOU O SANEAMENTO DE FALHAS)</p>						

III - PROJETOS SUPLENTE HABILITADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade	Pontuação Média	Cota Interior	1ª obras
71462	A ARTE DE YOSHINO MABE	CATALOGA.COM	São Paulo - SP	9,9		
67633	Cores do Interior	Renata Igreja	Ipaussu - SP	9,9	Sim	
71105	Vozes da parede: o testemunho do espaço	Paula Halker Silva	São Paulo - SP	9,9		1ª obras

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

70540	Alguns sonhos da pedra	Eduardo Augusto PerissattoMeneghin	Araras - SP	9,9	Sim	1ª obras
69458	José Moraes 100 Anos	CarlaMacedoMourao68574398853	São Paulo - SP	9,8		
55256	O Lúdico na Metrópole	Cy Museum	São Bernardo do Campo - SP	9,8	Sim	

RECURSO DAS DECISÕES

3.1. Caberá um único recurso da Ata da Comissão de Seleção de Projetos e da Ata da Comissão de Análise da Documentação, no prazo de 05 (cinco) dias úteis da publicação no D.O.E..

3.1.1. No recurso não será aceita a apresentação de documentos novos.

3.2. Serão aceitos os recursos enviados até as 18h00min00seg conforme data estipulada no subitem '3.1', exclusivamente através do preenchimento do formulário, disponível no link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe5ipLpKcREza6ECm2D3N9nII_QpQUIZmOC8iYwoS5bAfPg/viewform?usp=sf_link

3.2.1. Não será aceito nenhum recurso protocolado nesta Secretaria ou recebido por via postal.

3.3. Compete à Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura decidir definitivamente os recursos.

3.4. As respostas aos recursos serão publicadas no D.O.E.. Cabe ao proponente interessado acompanhar as publicações.

São Paulo, 23 de novembro de 2020.