

PROCESSO SCEC-PRC-2020/00298

ASSUNTO: ATA DE ANÁLISE DE RECURSOS DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº **34** /2020 - **Manutenção de corpos artísticos estáveis em favelas e comunidades.**

ATA DE ANÁLISE DE RECURSOS DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº **34** /2020 - **Manutenção de corpos artísticos estáveis em favelas e comunidades.**

Transcorridos os prazos conforme item III, Parte II do Edital - *RECURSO DAS DECISÕES*, a Comissão de Documentação se reuniu e analisou os recursos apresentados.

A Comissão de Análise da Documentação **RECONSIDEROU** sua decisão e decidiu **HABILITAR** os seguintes Proponentes/Projetos, conforme recurso enviado:

I – PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade	Cooperado	Cidade do Cooperado	Pontuação Média	Cota Interior
69654	PALMARES: ONTEM, HOJE E AMANHÃ. RITMO DO QUILOMBO	GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL E SOCIAL ESCOLA DE SAMBA PALMARES	Santo André – SP			9,28	Sim

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

A Comissão de Análise da Documentação **MANTEVE** sua decisão e decidiu **INABILITAR** os seguintes Proponentes/Projetos conforme recurso enviado:

I – PROPONENTES/PROJETOS SUPLENTES:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade	Cooperado	Cidade do Cooperado	Pontuação Média	Cota Interior
59738	Centro de Formação em Culturas Tradicionais CEACA	Centro de Estudos e Aplicação da Capoeira - CEACA	São Paulo - SP			9,08	
A convocação para o saneamento de falhas ocorre através da plataforma Prosas conforme previsto no item 6.2.5.4 (Parâmetros Específicos) do Edital.							

Quanto ao recurso apresentado pelo projeto a seguir, trata-se de recurso relativo à ata da comissão de seleção de projetos, cujo prazo já está encerrado conforme previsto no edital:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade
70193	COMPANHIA DE TEATRO HELIÓPOLIS 20 ANOS DE (RE)EXISTÊNCIA	MUK PRODUÇÕES LTDA	São Paulo - SP

São Paulo, 07 de dezembro de 2020.