

PROCESSO SCEC-PRC-2020/00280

ASSUNTO: ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 16 /2020 - **Produção, registro e licenciamento de conteúdos de cultura popular, tradicional, urbana, negra, indígena e LGBTQI+ para exibição online (#CulturaEmCasa).**

ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 16/2020 -

“Produção, registro e licenciamento de conteúdos de cultura popular, tradicional, urbana, negra, indígena e LGBTQI+ para exibição online (#CulturaEmCasa)”

Transcorridos os prazos conforme item III, Parte II do Edital - *RECURSO DAS DECISÕES*, a Comissão de Documentação se reuniu e analisou os recursos apresentados.

A Comissão de Análise da Documentação **RECONSIDEROU** sua decisão e decidiu **HABILITAR** o seguinte Proponente/Projeto, conforme recurso enviado:

I – PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS:

Nome	Cidade	ID da Proposta	Nome da proposta	Pontuação Média	Cota Interior
Awt da Silva SProdução- me	São Paulo – SP	70422	“Quando eu me chamar saudades”- Anderson Tobias presta homenagem a Nelson Cavaquinho e Cartola	7,64	Não

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

A Comissão de Análise da Documentação **MANTEVE** sua decisão e decidiu **INABILITAR** os seguintes Proponentes/Projetos:

I – PROPONENTES/PROJETOS SELECIONADOS:

Nome	Cidade	ID da Proposta	Nome da proposta	Pontuação Média	Cota Interior
Simone Bertuzzi	São Paulo – SP	69977	Menino Bom - O funk do Vale	7,88	Sim
Proponente não enviou recurso. A Comissão mantém a inabilitação.					

São Paulo, 08 de dezembro 2020.