PROCESSO SCEC-PRC-2020/00267

ASSUNTO: ATA DE ANÁLISE DE RECURSOS DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº **03** /2020 - Produção e temporada de espetáculos inéditos de dança.

ATA DE ANÁLISE DE RECURSOS DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC N° 03/2020 -

"Produção e temporada de espetáculos inéditos de dança"

Trata-se da análise da documentação de inscrição enviada de acordo com disposto no item 6.2 (Parâmetros Específicos) do referido Edital, dos proponentes selecionados e suplentes.

A Comissão de Análise da Documentação **MANTEVE** sua decisão e decidiu **INABILITAR** os seguintes Proponentes/Projetos:

I – PROJETOS/PROPONENTES SELECIONADOS:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade	Pontuação Média	Cota interior	1ª obras	
68783	SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA	Dagoberto João Cavaleiro Nossa Arte Seu Jeito	São Carlos - SP	9,5	Sim		
Não cumpriu com a alínea 'c' do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital: Não comprova no Ato Constitutivo atuação compatível com o objeto do Edital (Documento enviado não saneou a falha na documentação) – O proponente ressalta em sua defesa que os trâmites de inclusão de atividades compatíveis com o objeto, ainda estão em curso. Portanto, está inabilitado, ressaltamos que os cnaes apresentados em seu Ato Constitutivo não compactuam com o objeto do edital que é de Produção.							

Não comprova no Ato Constitutivo atuação compatível com o objeto do Edital (Documento enviado não saneou a falha na documentação) - Portanto, está inabilitado, ressaltamos que os cnaes apresentados em seu Ato Constitutivo não compactuam com o objeto do edital que é de Produção de DANÇA.							
74399	FEVO - O CORPO EM QUE EU HABITO VOCÊ NÃO MORA MAIS	ELLEN KARINE DE SOUZA	Jundiaí - SP	9,5	Sim		
Não cumpriu com a alínea 'c' do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital: Não comprova no Ato Constitutivo atuação compatível com o objeto do Edital (Documento enviado não saneou a falha na documentação) - Portanto, está inabilitado, ressaltamos que os cnaes apresentados em seu Ato Constitutivo não compactuam com o objeto do edital que é de Produção de DANÇA.							
68718	APAIXONE-SE	Núcleo de Dança Wladimir Mendes e Adriano Santos	Sertãozinho – SP	9,5	Sim		
Não cumpriu com a alínea 'c' do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital: Não comprova **no Ato Constitutivo** atuação compatível com o objeto do Edital (Documento enviado não saneou a falha na documentação) Conforme print do email enviado, nota-se que o questionamento fazia menção ao saneamento de falhas e não com relação aos recursos de documentação, logo a resposta estava correta, saneamento de falhas só pode ser feito diretamente na plataforma prosas. Conforme descrito no Edital (Parâmetros Gerais) item III. RECURSO DAS DECISÕES, com posterior retificação, conforme consta na página do ProAC Editais, previa envio através do link disponível no edital. Ademais na plataforma prosas poderia ser anexado quantos documentos fosse necessário para o saneamento das falhas. Informamos ainda que seu recurso limita-se a uma solicitação indicando um erro na alínea, o que seria justificável, contudo, observado o problema, este seria o momento de ter feito o envio do documento, **o que não ocorreu**, tendo em vista que na Ata de Documentação o erro com relação a alínea por parte desta Secretaria foi sanado. Portanto, inabilitamos por não ter enviado o documento para a falha na documentação.							

II. PROJETOS/PROPONENTES SUPLENTES:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade	Cooperado	Cidade do Cooperado	Pontuação Média	Cota interior	1ª obras
60631	"Ligações pra Alice", um espetáculo narrativo de dança contemporânea.	Maria Alina Corsi do Nascimento	São Paulo - SP			9		1ª obra
Não cumpriu com a alínea 'c' do item 6.2.1 (Parâmetros Específicos) do Edital: Não comprova no Ato Constitutivo atuação compatível com o objeto do Edital (Documento enviado não saneou a falha na documentação) - Portanto, está inabilitado, ressaltamos que os cnaes apresentados em seu Ato Constitutivo não compactuam com o objeto do edital que é de Produção de DANÇA.								
75565	Estado Antológico: Tem Gente com Fome	Movimentar Produções Artísticas	São Paulo – SP			8,7		
Proponente não enviou recurso. A Comissão mantém a inabilitação.								

São Paulo, 18 de dezembro de 2020.