



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA  
Unidade de Fomento à Cultura

**PROCESSO:** 76055/2017

**INTERESSADO:** UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

**ASSUNTO:** EDITAL PROAC Nº 03/2017 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRIMEIRAS OBRAS DE PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO E TEMPORADA DE TEATRO NO ESTADO DE SÃO PAULO”.

**ATA DE ANÁLISE DE RECURSOS DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº  
03/2017 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PRIMEIRA OBRA DE  
PRODUÇÃO DE ESPETÁCULO E TEMPORADA DE TEATRO NO ESTADO DE SÃO  
PAULO”**

Transcorridos os prazos conforme item X. DOS RECURSOS do Edital em referência, a Comissão de Documentação se reuniu e analisou os recursos apresentados.

A Comissão de Análise da Documentação RECONSIDEROU sua decisão e decidiu **HABILITAR** os seguintes Proponentes/Projetos, mediante saneamento de falhas, conforme recurso enviado:

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Grupo Representado
20170517794201	MIL NOVECENTOS E SESENTA E OITO	VICTOR WALLES SOUSA	São Paulo	COLETIVO SEIVA BRUTA
20170518297885	A ESTRANHA VIDA DE OWIE JONES	LETÍCIA LOPES TAVARES HOMEM	Santos	COLETIVO MARÉS
20170517907854	DIÁLOGOS SOBRE A LOUCURA	ELISE CAETANO GARCIA	São Paulo	PERFORMATRON

**Suplentes:**

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Grupo Representado
-----------	---------	------------	----------------------	--------------------



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA  
Unidade de Fomento à Cultura

20170518490758	DITADURA GAY - NARRATIVAS TRANSMÍDIA EM CONTRANORMATIVIDADE	ANNE KAROLLINE MOTTA DA SILVA	São Paulo	CIA DXS TERRORISTAS
20170517960920	TIJOLOS DE BARRO	BRUNO HENRIQUE SILVÉRIO SANTOS	Jandira	PESSOAL DO CAJU

A Comissão de Análise da Documentação manteve sua decisão e decidiu **INABILITAR** os seguintes Proponentes/Projetos pois não enviou recurso:

**Suplentes:**

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade do Proponente	Grupo Representado
20170518142634	PÃO, AMOR E GIRASSÓIS	RODRIGO DI FABIO	Santo André	SALVE! CIA DE TEATRO
20170518661345	QUEM É MALALA?	YAGO CORREA GOMES LIMA	Diadema	TEATRO ARRUAÇA
20170517763848	ROMEU E JULIETA ATEMPORAL; FORMAÇÃO DE PÚBLICO EM UBATUBA E FOMENTO A GRUPO TEATRAL CAIÇARA.	ANGELO FERNANDES ZUIM SILVA	Ubatuba	GRUPO TEATRAL ATEMPORAL CAIÇARA
20170509363148	MEMÓRIAS DE UM PALCO DO BIXIGA	EWERTON MORAIS DAS NEVES	São Paulo	NÚCLEO DE PESQUISA M4